

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Mâcon
49 boulevard des Neuf-Clés
lycée René-Cassin

bas-reliefs (2) : corps humains

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003323

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne,
enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2026, CP, 36

Emplacement dans l'édifice : sur la façade sud-est de l'externat, de part et d'autre de l'entrée

Historique

Les deux œuvres sont exécutées dans le cadre de la procédure du 1% artistique lors de la construction de la cité technique. Dans un rapport du 24 mai 1958, l'architecte Daniel Petit propose au maire Louis Escande les emplacements pour cinq œuvres. Il préconise de retenir, parmi les artistes candidats, le sculpteur Robert Rigot. Ce choix est validé par le conseil municipal le 31 juillet suivant. Le projet est examiné une première fois par le conseil général des Bâtiments de France (section spéciale des bâtiments d'enseignement) lors de sa séance du 3 février 1959. Les membres fixent le crédit alloué (60.000 francs) mais modifient le projet : d'un côté, la statue en plaque de cuivre qui devait être placée à l'entrée du lycée, avenue des Neuf-Clés, est retirée ; de l'autre, les architectes sont invités à proposer le nom d'un second artiste pour une œuvre supplémentaire. Après un second passage devant le conseil général des Bâtiments de France, le 6 juillet 1960, puis l'avis favorable de la commission d'agrément des artistes réunie le 16 décembre 1960, l'artiste est agréé par arrêté ministériel du 22 juin 1961. Les deux reliefs en pierre de Lens, sans titre précis, font partie des quatre œuvres commandées au sculpteur pour le lycée. Leur prix est fixé à 20.500 francs. Les deux œuvres sont achevées dans le courant de l'année 1962. Elles sont installées, comme prévu dès le 12 mai 1954, en façade sud-est du bâtiment de l'externat, de part et d'autre du préau central, dans des emplacements réservés lors de la pose du parement.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1962 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Rigot (sculpteur, attribution par source)

Description

Les deux bas-reliefs sont sculptés en creux. Les six plaques de pierre calcaire qui les constituent forment un trapèze dont la partie supérieure est ondulée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : décor à relief engagé

Mesures : h : 207 cm la : 205 cm pr : 8 cm

Deux reliefs (dimensions identiques) : h = 207, la = 205, pr = 8.

Représentations :

le corps humain ; à mi-corps, de profil

Chacun des reliefs représente un corps humain à mi-corps, de profil (tête), en mouvement de recul ou de fuite. Les deux compositions se répondent, en miroir, sans être identiques.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/37. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1958-1963.**
Archives nationales : 19880466/37. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1958-1963. Comprend notamment : Mâcon (cité technique), Mâcon (groupe scolaire Saint-Clément) et Morteau (groupe scolaire), Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/37

Documents figurés

- **Ville de Mâcon. Cité scolaire technique. A12. Bâtiment des classes. Façades sud-est et nord-est. 12 mai 1954.**
Ville de Mâcon. Cité scolaire technique. A12. Bâtiment des classes. Façades sud-est et nord-est / Daniel Petit, Camille Fournier et M. Thomas. 1:100. 12 mai 1954. 1 tirage de plan ; 63 x 344 cm. Vu et approuvé conformément à la délibération du conseil municipal du 18 février 1955, le maire de Mâcon [signature]. Vu et approuvé le 18 avril 1955, pour le préfet [signature].
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 648 W 26
- **Emplacements réservés aux deux bas-reliefs [en] pierre dans le bâtiment des classes. [Vers 1960].**
Emplacements réservés aux deux bas-reliefs [en] pierre dans le bâtiment des classes. [Vers 1960]. 2 photogr. pos. : n. et b. ; 15 x 10,5 cm.
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/37

Illustrations



Bas-relief à gauche.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100544NUC2A



Bas-relief à droite.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100543NUC2A

Dossiers liés

Édifice : lycée René-Cassin (IA71003979) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 49 boulevard des Neuf-Clés

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

bas-relief : corps humain et formes géométriques (IM71003324) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 49 boulevard des Neuf-Clés

statue (grandeur nature) : L'Enfant à l'épervier (IM71003325) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Mâcon, 49 boulevard des Neuf-Clés

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief à gauche.

IVR26_20097100544NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief à droite.

IVR26_20097100543NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation