

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montlebon
sur la Seigne
couvent de minimes, actuellement mairie, demeure, presbytère, église paroissiale de l'Assomption

tabernacle du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000238
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001128

Désignation

Dénomination : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois tourné, taillé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, doré

Mesures :

h = 190 ; d = 120

Représentations :

figure biblique ; triangle, Agneau mystique ; Dieu biblique
ornementation ; ornement à forme végétale, cannelure ; étoile, chute
bouquet

Iconographie et décor : figure biblique (Dieu biblique : triangle, Agneau mystique) ; ornementation (étoile, chute : ornement à forme végétale, cannelure) ; bouquet

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/10/27

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19742500572X

Dossiers liés

Édifice : couvent de minimes, actuellement mairie, demeure, presbytère, église paroissiale de l'Assomption
(IA00013851) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Montlebon, Sur-la-Seigne

Est partie constituante de : autel, tabernacle, 2 statues, 6 chandeliers d'autel (ensemble du maître-autel) (IM25000236)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Montlebon, Sur-la-Seigne

Auteur(s) du dossier : Marie-Christine Mailley, Gilbert Poinot, Christian Perrein

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19742500572X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation