

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Grangettes
église paroissiale de la Nativité-de-Saint-Jean-Baptiste

maître-autel, gradins, retable et tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001611
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000796

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, retable, tabernacle
Précision sur la dénomination : autel tombeau ; maître-autel ; retable architecturé ; tabernacle architecturé ; tabernacle à dais d'exposition ; tabernacle tournant ; tabernacle à ailes
Parties constituantes non étudiées : tableau d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

D'après l'inscription située au niveau de la niche du dais d'exposition, le maître-autel aurait été fait par le Révérend Faivre, vicaire aux Grangettes, en 1721.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Dates : 1721 (daté par source)

Description

L'autel tombeau est à élévation droite. Le retable, plat, compte 4 colonnes aux 2/3 cannelées, le tabernacle et les ailes, le dais d'exposition en comptent respectivement 12 et 8. Les 2 pilastres cantonnent la gloire. Le tabernacle est encastré dans le 1er gradin. Le tabernacle tournant et le dais d'exposition sont posés sur le 2e gradin. Le revêtement de l'ensemble est de couleur beige. Les éléments décoratifs, le tabernacle et les ailes sont dorés à la feuille. Le décor est sculpté dans la masse en bas-relief (face antérieure de l'autel, gradins, décor du tabernacle et des ailes, décor des colonnes et des ailerons du retable), décor en ronde bosse (de part et d'autre du tabernacle, statuette au sommet du tabernacle), décor rapporté (gloire). 2 chandeliers d'autel;

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne ; pilastre ; élévation, droit

Matériaux : bois décor en bas-relief, décor dans la masse, décor en ronde-bosse, décor rapporté, doré, peint, monochrome, sur apprêt

Mesures :
l=260 (Dimension de l' autel)

Représentations :

I.H.S.

Christ

Calvaire

la Manne

Cène

ange

Christ ressuscité

Dieu le Père

Vierge

ornementation

Iconographie et décor : I.H.S. ; Christ ; Calvaire ; la Manne ; Cène ; ange ; Christ ressuscité ; Dieu le Père ; Vierge ; ornementation. Christ portant la croix au centre d'un médaillon orné de petites feuilles d'acanthé (face antérieure de l'autel), Portement de croix (porte du tabernacle), Vierge (tabernacle), Calvaire (côtés du tabernacle tournant), la Manne et la Cène (ailes du tabernacle), Christ ressuscité (sommets du tabernacle), anges agenouillés (de part et d'autre du dais d'exposition), Dieu le Père dans les nuées et 2 anges agenouillés (gloire) ; ornementation : palme, fleurs et fruits (face antérieure de l'autel), rinceaux (gradins d'autel), rameau d'olivier (colonnes), bouquets de fleurs (base des colonnes en retrait et panneaux latéraux), chutes de fleurs (pilastres de la gloire), pots à feu (entablement), balustre (ailes du tabernacle).

Inscriptions & marques : date, inscription (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : FAIT PAR/MR R/ FAIVRE 1721/VIC AUX GRANGETTES.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet partiellement, 1938/03/25

Seul le retable a été classé le 25 mars 1938.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. 1952**
Rigal, Pauline. *Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles*. [Paris : 1952].
tomes 1 et 2

Illustrations



Vue d'ensemble (1976).
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500134V



Vue d'ensemble (2021).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500327NUC4A



Vue d'ensemble (2021).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500326NUC4A



Autel, retable et tabernacle (2021).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500325NUC4A



Les gradins d'autel, le
tabernacle et le dais d'exposition
du maître-autel (1976).
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500135V



Retable (tableau de saint
Jean-Baptiste), tabernacle,
dais d'exposition et
chandelières d'autel (1976).
IVR43_19682500107Z



Retable (tableau de saint Jean-
Baptiste) et tabernacle (2021).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20212500324NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Nativité-de-Saint-Jean-Baptiste (IA00014304) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Grangettes

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 chandeliers d'autel (IM25002009) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Grangettes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité-de-Saint-Jean-Baptiste (IM25002028) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Grangettes

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble (1976).

IVR43_19822500134V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (2021).

IVR43_20212500327NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (2021).

IVR43_20212500326NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel, retable et tabernacle (2021).

IVR43_20212500325NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les gradins d'autel, le tabernacle et le dais d'exposition du maître-autel (1976).

IVR43_19822500135V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable (tableau de saint Jean-Baptiste), tabernacle, dais d'exposition et chandeliers d'autel (1976).

IVR43_19682500107Z

Date de prise de vue : 1968

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable (tableau de saint Jean-Baptiste) et tabernacle (2021).

IVR43_20212500324NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation