

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palinges
bief 18 du versant Loire-Océan

aqueduc de Palinges (canal du Centre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002454
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : aqueduc
Parties constituantes non étudiées : moulin, ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : canal du Centre
Références cadastrales :

Historique

Si rien n'est indiqué sur le cadastre napoléonien, l'aqueduc fait partie du projet d'origine du canal proposé par Gauthey : il est appelé "19e aqueduc" sur un plan aquarellé daté du 28 mai 1782 intitulé "Représentation générale du projet du canal du Charollois" (Archives départementales de Saône-et-Loire, CC SUP 368). Par contre, aucun bâtiment n'est alors visible. Ferme et moulin sont postérieurs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1782 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emiland-Marie Gauthey (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par source)

Description

Aqueduc conduisant les eaux d'un ruisseau de l'autre côté du canal. A la sortie de l'aqueduc se trouve un moulin lié à une ferme.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Le canal du Centre : <http://canaux.region-bourgogne.fr/centre/>

Illustrations



Vue de l'aqueduc.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100284NUC2A

Dossiers liés

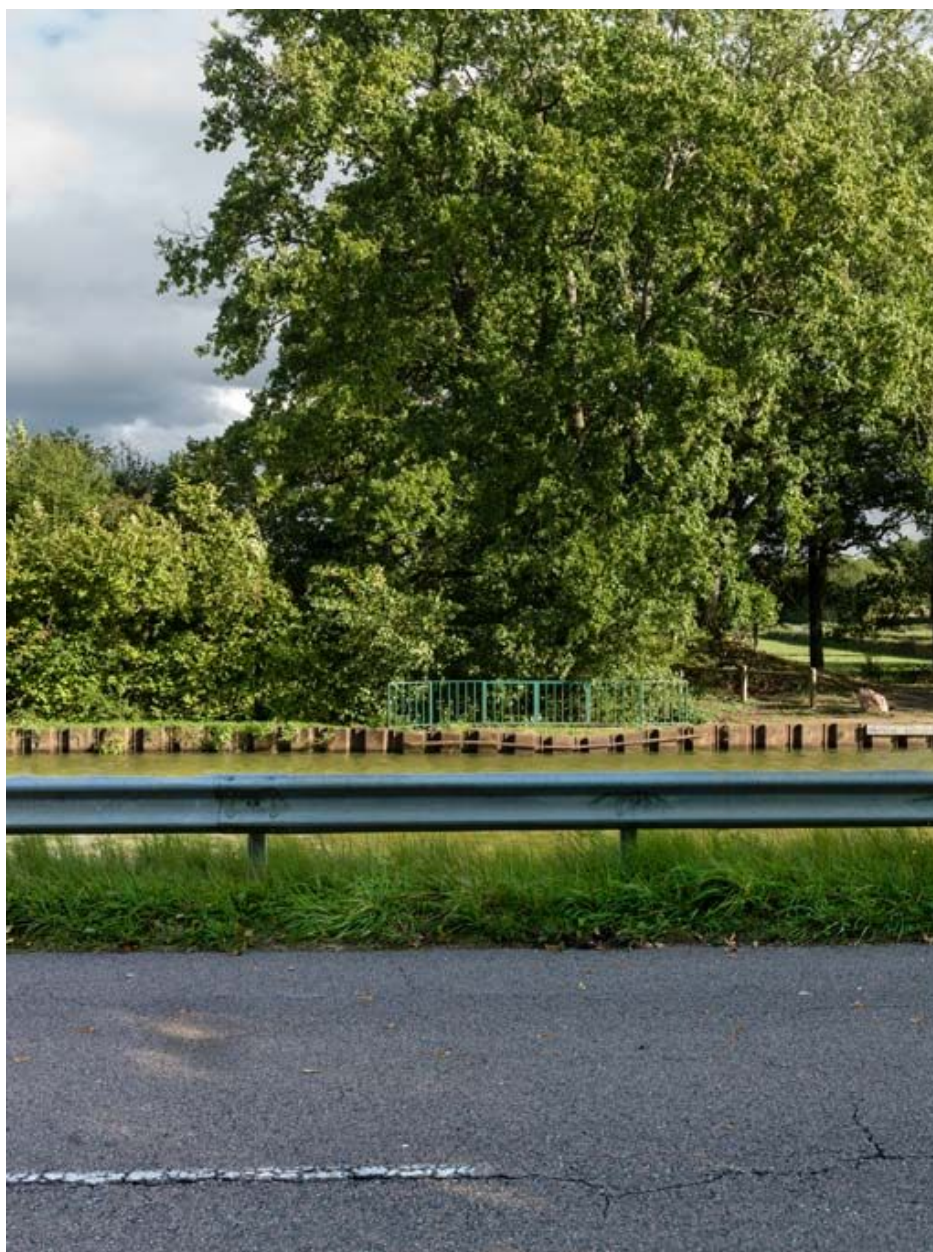
Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'aqueduc.

IVR26_20177100284NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation