

Bourgogne, Côte-d'Or
Seurre
oratoire, non étudié, 15 place du Champ de Foire

groupe sculpté : Vierge de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000822
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Groupe reposant sur une base de plan ovale ; groupe relié. Décor en demi-relief figurant les instruments de la Passion sur la base

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : calcaire (monolithe) : peint, décor dans la masse, décor en demi-relief, polychrome

Mesures :

h = 108 ; la = 75 ; pr = 40

Représentations :

figures bibliques ; Vierge de Pitié

symbole christique ; Clous, Couronnement d'épines ; Les instruments de la Passion

État de conservation

Pouce droit du Christ cassé et recollé ; épaufrures ; écaillage de la polychromie.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000822.pdf>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19862100870X

Auteur(s) du dossier : Christian Olivereau

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_19862100870X

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation