

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
2 chemin de la Combe du Marais, 11 rue Carnot
usine de tabletterie dite usine de pipes et de tabatières Vincent-Genod

2 machines à fraiser, machine à percer, machine à polir, machine à découper par poinçon, machine à emboutir, machine à estamper (ensemble de la ligne de montage et de finition des tabatières)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001581
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à fraiser, machine à percer, machine à polir, machine à découper par poinçon, machine à emboutir, machine à estamper
Précision sur la dénomination : ligne de montage et de finition des tabatières

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans l'atelier de fabrication au 11 rue Carnot

Historique

La ligne de montage et de finition des tabatières est composée d'un ensemble hétérogène de machines, de la 2e moitié du 19e siècle et du 20e siècle, initialement destinées à l'industrie de la pipe et qui ont ensuite été adaptées à la réalisation des tabatières. La modernisation de certaines, dans la seconde moitié du 20e siècle, a consisté à substituer un moteur électrique au tour actionné par la transmission par courroies de l'atelier. Elles ont été vendues en 1994 à une personne privée de Besançon, qui les a nettoyées et repeintes. La fabrication d'une tabatière nécessite plus d'une quarantaine de passes. A l'issue de l'ébauchage (au 2 chemin de la Combe du Marais), celles pratiquées dans l'atelier de montage et de finition (au 11 rue Carnot) forment l'emboîtement. Elles s'enchaînent comme suit : réalisation de l'emplacement de la charnière et chanfreinage du couvercle, mêmes opérations pour le fond (boîte), mise en place manuelle de la charnière (embrevage), perçage, clouage manuel (à l'aide d'une pince coupante et de fil de fer) suivi d'un matage et d'un limage du clou, polissage. A ces passes s'ajoutent celles qui sont nécessaires à la fabrication des motifs décoratifs et des coques destinées à garnir les extrémités des tabatières du type dit concave (pour le deuxième type, dit savonnette, les extrémités sont arrondies), voire les opérations permettant la fabrication des charnières.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 20e siècle
Stade de la création : œuvre de série adaptée

Statut, intérêt et protection

Cet ensemble de machines constitue l'un des derniers témoins d'une industrie disparue du territoire national. Il atteste en outre la vitalité de la construction mécanique locale et sa capacité d'adaptation à une demande très précise.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

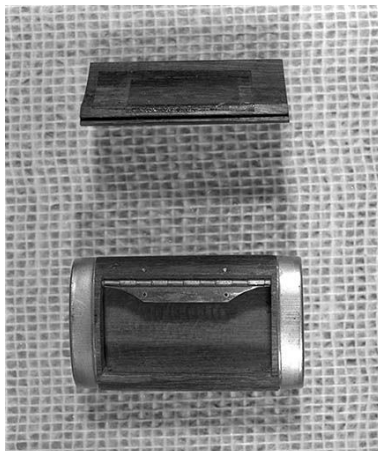
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001581/index.htm>

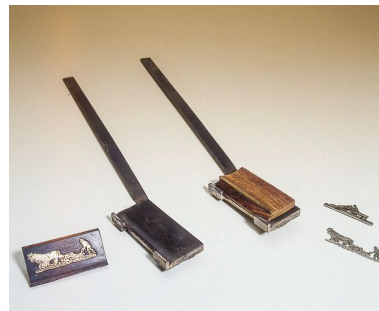
Illustrations



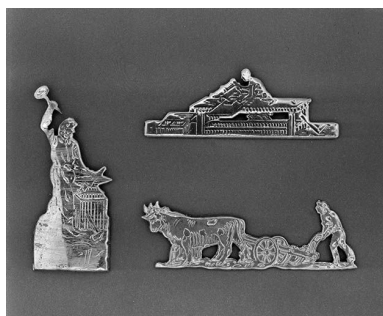
Tabatières finies.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900915XA



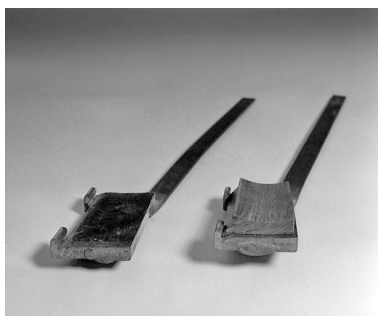
Tabatière en cours de montage.
La rainure du couvercle de
cette tabatière concave est
destinée à accueillir la charnière.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901110X



Couvercle de tabatière avec
motif incrusté, fers de forme
servant à l'incrustation et motifs
décoratifs en maillechort.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900921XA



Motifs décoratifs en maillechort.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901109X



Fers de forme servant à l'incrustation
des motifs décoratifs sur
le couvercle des tabatières.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901113X



Profil d'un fer de forme servant à
l'incrustation des motifs décoratifs
sur le couvercle des tabatières.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901108X



Intérieur de l'atelier de montage
et de finition des tabatières
au 11 rue Carnot, en 1992.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900530V

Dossiers liés

Édifice : usine de tableterie dite usine de pipes et de tabatières Vincent-Genod (IA39000435) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 chemin de la Combe du Marais, 11 rue Carnot

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : machine à polir (tour à polir) (IM39001585) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 chemin de la Combe du Marais, 11 rue Carnot

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 1ère machine à fraiser : fraiseuse-rainureuse dite machine à chanfreiner et à faire les emplacements de charnière (IM39001582) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 chemin de la Combe du Marais, 11 rue Carnot

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : machine à découper par poinçon, à emboutir et à estamper (presse à balancier) (IM39001586) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 chemin de la Combe du Marais, 11 rue Carnot

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : machine à percer (perceuse sensitive) (IM39001584) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 chemin de la Combe du Marais, 11 rue Carnot

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2e machine à fraiser dite machine à chanfreiner le fond (IM39001583) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 chemin de la Combe du Marais, 11 rue Carnot

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'usine de pipes et de tabatières Vincent-Genod (IM39001606) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 chemin de la Combe du Marais, 11 rue Carnot

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



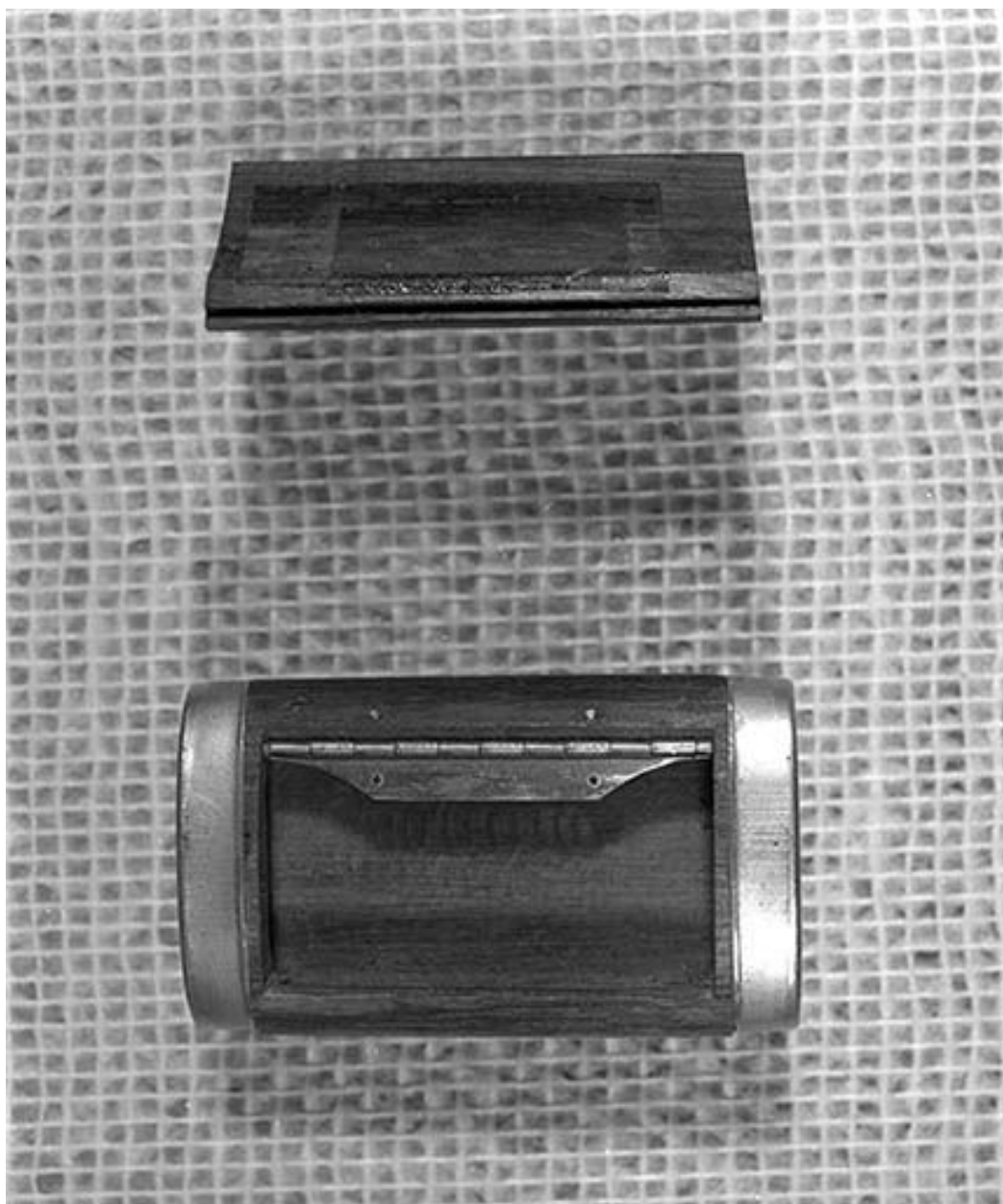
Tabatières finies.

IVR43_20003900915XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



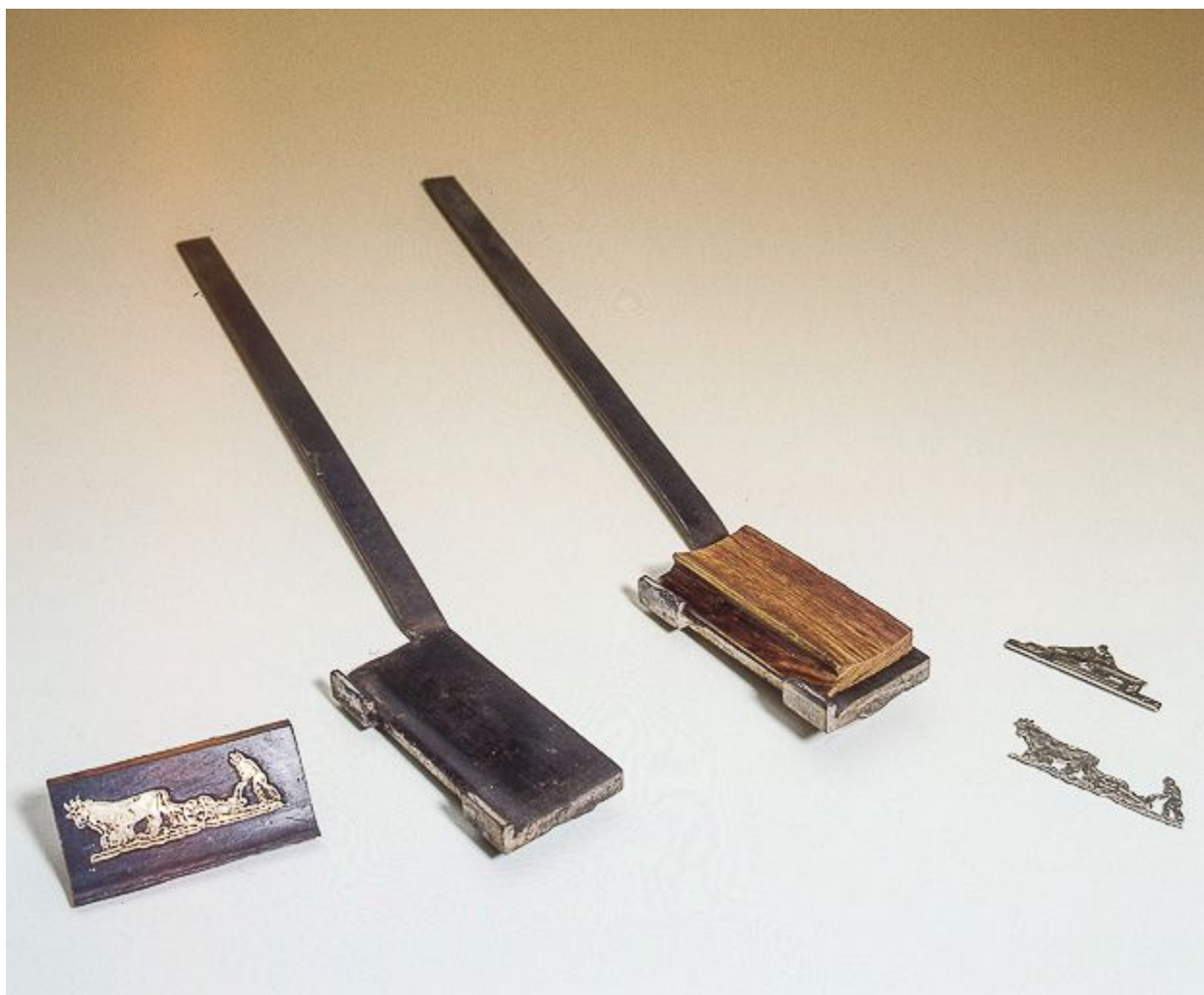
Tabatière en cours de montage. La rainure du couvercle de cette tabatière concave est destinée à accueillir la charnière.

IVR43_20003901110X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



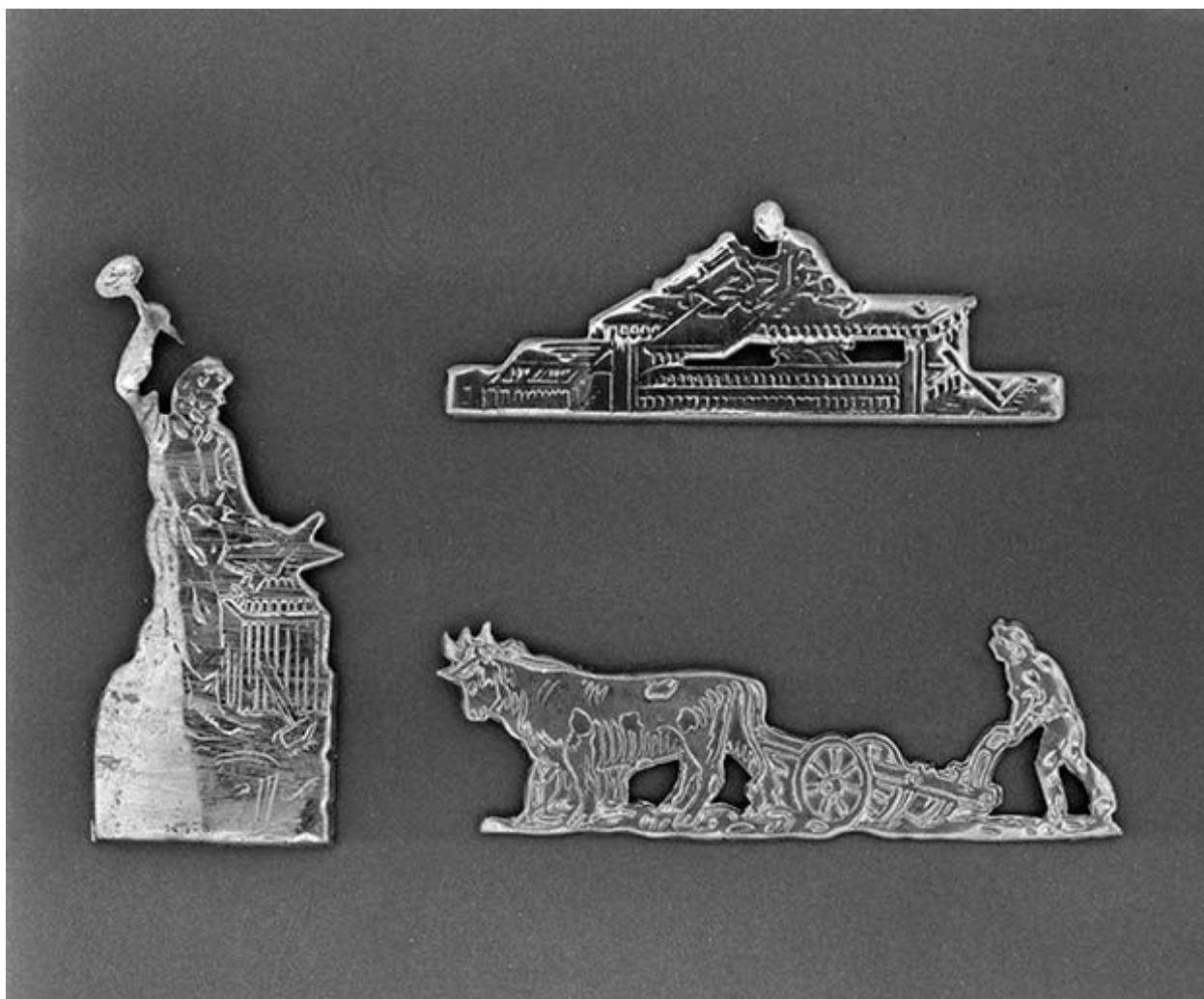
Couvercle de tabatière avec motif incrusté, fers de forme servant à l'incrustation et motifs décoratifs en maillechort.

IVR43_20003900921XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



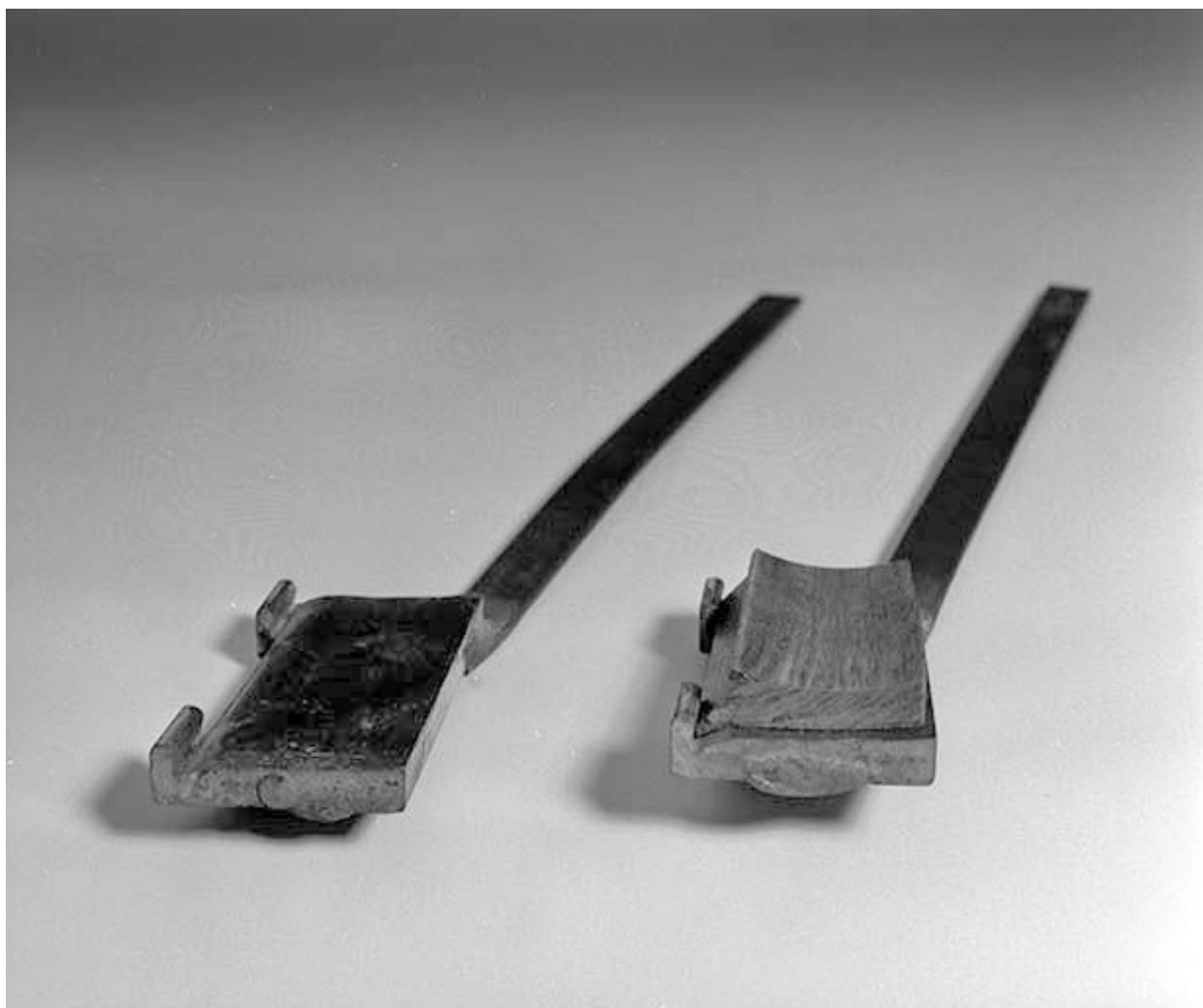
Motifs décoratifs en maillechort.

IVR43_20003901109X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fers de forme servant à l'incrustation des motifs décoratifs sur le couvercle des tabatières.

IVR43_20003901113X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Profil d'un fer de forme servant à l'incrustation des motifs décoratifs sur le couvercle des tabatières.

IVR43_20003901108X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'atelier de montage et de finition des tabatières au 11 rue Carnot, en 1992.

IVR43_19923900530V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation