

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Coteaux du Lizon

orgue (orgue positif)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001758
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : orgue positif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Notre-Dame de la Nativité, en tribune, dans le transept sud

Historique

Instrument réalisé par Philippe Hartmann en 1966.
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1966
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Hartmann (facteur d'orgues)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé d'un clavier unique et transpositeur de 56 notes et d'un pédalier de 30 notes. Le buffet meuble, sans décor, renferme la partie instrumentale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé ; métal

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Orgue de chœur, vu
de trois quarts droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19863900040XA

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Orgue de chœur, vu de trois quarts droit.

IVR43_19863900040XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation