

Franche-Comté, Doubs
Les Gras
les Epaisses
1 rue les Epaisses

maison et atelier d'outillage de René Laithier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001625
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage
Appellation : atelier de René Laithier
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, AB, 84

Historique

En 1865, le cordonnier François Bonaventure Gruet (1809-1881) fait construire sa maison, qui passe vers 1879 (1887 ?) à François Alphonse Schwartz (1849-1925), cultivateur et mécanicien auparavant signalé au Nid du Fol (où son beau-père, Philimin André, exploite une ferme qui sera ensuite reprise par des fabricants de filières, [Elie puis Arsène Tisserand](#)). Le bâtiment est cédé vers 1888 au fabricant de tournevis Ernest Voynnet (1863-1940) qui, vers 1894, l'agrandit ou le reconstruit (une autre source mentionne l'acquisition et les transformations vers 1897-1898). Son affaire, réputée fondée en 1882, exploite une marque déposée formée d'une étoile à cinq branches percée d'un flèche pointe à gauche. Voynnet part s'établir aux Saules (dans l'ancienne [usine de chaudronnerie Bobillier](#)) et vend en 1907 la maison à Alexandre dit Henri Laithier (1875-1964), mécanicien, fabricant d'estrapades pour montres et pendules, de mains à remonter, d'outils à souder les lunettes, de tours à finir et de burins fixes, dont le frère, [Louis Laithier](#), a un atelier d'outillage d'horlogerie place de la Libération. Henri est le fils de Joseph Laithier (1835-1902), cloutier à Vuillafans, parti avec sa famille comme mécanicien à Bussoleno (Piémont, Italie) à la fin des années 1870 ou au cours de la décennie 1880. Si Louis revient assez tôt en France, le reste de la famille ne le suit qu'en 1894, après l'assassinat de Sadi Carnot. Henri travaille avec Louis puis il s'établit à son compte et achète donc en 1907 cette maison où il a son outillage ([tour à perche](#), etc.). Vers 1959, un atelier est aménagé au rez-de-chaussée pour son fils, René (1921-2007), qui travaille seul avec sa femme et produit, jusqu'à sa retraite en 1984, du matériel pour les apiculteurs, des roulettes pour brodeurs, des aiguilles médicales, etc. (il collectionne d'ailleurs les outils produits dans la commune). Le bâtiment n'abrite ensuite plus d'activité productive.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (), 4e quart 19e siècle (?,)

Dates : 1865 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La maison, aux murs en moellons calcaires enduits, est protégée par un toit à longs pans, pignons couverts et couverture de tuiles mécaniques. Elle compte un étage carré et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre. Les baies,

à encadrement en briques, sont couvertes d'un linteau en arc segmentaire ; une fenêtre multiple est visible au rez-de-chaussée au sud.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre
Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie d'atelier

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

Documents figurés

- **Famille Laithier, vers 1896.**
Famille Laithier, photographie imprimée, s.n., s.d. [vers 1896]. Publiée dans : Vaufrey, Constant. Les Gras, haut-lieu de l'outillage d'horlogerie. *Horlogerie ancienne, Revue de l'Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne*, n° 24, 2e semestre 1988, p. 55. Louis Laithier est assis au centre, devant sa femme Elise Cressier et tenant leur fille Marie. Son frère Henri est debout derrière lui (à côté d'Elise) ; son autre frère Edmond est assis à droite.

Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**
Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".
Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles Laithier, Schwartz et Voynnet, aux Gras (consultation : 27 janvier 2017).

- **Laithier, Gilbert. Recherches généalogiques**

Laithier, Gilbert. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

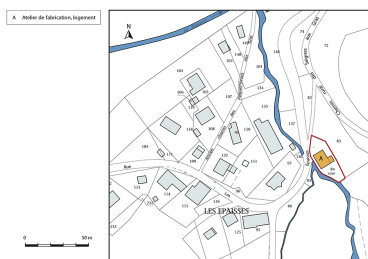
Famille Laithier, aux Gras (consultation : 30 janvier 2017).

- **Cerf, Raymond ; Jeannier, Gaby. Mémoire du passé avec René Laithier, 2006.**

Cerf, Raymond ; Jeannier, Gaby. *Mémoire du passé avec René Laithier*. - Les Gras : Télé Châteleu, 2006.

1 DVD vidéo monoface (41 mn 40 s) : coul., son ; 12 cm. Interview : Raymond Cerf, prise de vues : Gaby Jeannier.

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section AB, 1/1 000.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20172501274NUDA



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500454NUC4A



L'une des vitrines montrant la
collection d'outils de René Laithier
(propriété de la mairie des Gras) :
estrapades, tourets à finir, etc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500486NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

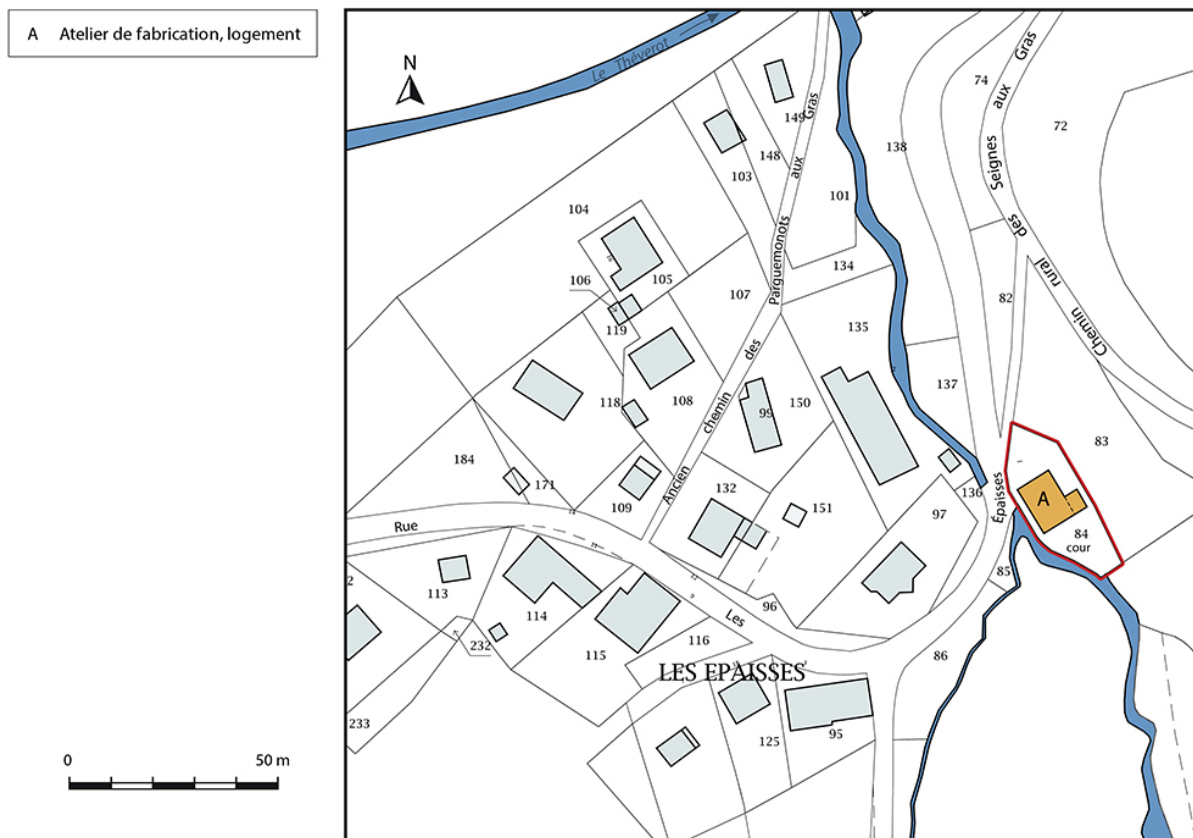
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)

les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AB, 1/1 000.

IVR43_20172501274NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR43_20172500454NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'une des vitrines montrant la collection d'outils de René Laithier (propriété de la mairie des Gras) : estrapades, tourets à finir, etc.

IVR43_20172500486NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation