

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Digoin
2 rue Louis-Quérois, 2-4 boulevard de Mâcon
cité scolaire, collège Roger-Semet et lycée Camille-Claudel

ronde-bosse : La Barque du Temps

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003315

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ronde-bosse

Titres : Barque du Temps (La)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2026, BI, 3

Emplacement dans l'édifice : entre le gymnase et le collège, en extérieur

Historique

L'œuvre est commandée par l'État (direction départementale de l'Équipement) dans le cadre de la procédure du 1 % artistique, lors de l'agrandissement de la cité scolaire de Digoin. Elle doit à l'origine prendre place dans l'espace vert situé à l'entrée de l'externat de deuxième cycle. Son financement est prévu dans l'article IV de l'arrêté préfectoral du 20 janvier 1982 : "La participation de l'État, telle qu'elle est définie ci-dessus, est majorée [...] de 139.764 francs pour décoration". Deux autres arrêtés préfectoraux, datés du 26 mai et du 31 décembre suivant, fixent le montant. Pour réaliser cette décoration, l'artiste choisi est Ivan Avoscan, qui a déjà reçu de nombreuses commandes publiques dans la région. Le sculpteur présente un devis d'un montant de 139.464 francs, pour une œuvre sur le "thème" suivant : *La Barque du Temps*. L'artiste explique ainsi son choix : "Digoin, c'est pour moi une petite ville où j'ai passé trois années de mon enfance lorsque mon père, tailleur de pierre, travaillait à la construction de la poste. Je conserve de cette époque des souvenirs assez flous, et d'autres assez forts. Ces souvenirs tenaces, ce sont les crues de la Loire en hiver qui amenaient les eaux du fleuve jusqu'à la porte de l'église, presque dans notre modeste logement ; alors tout devenait féérique. Les barques circulaient dans la grande rue menant à la grève, et, le brouillard aidant, elles devenaient, pour moi, d'extraordinaires vaisseaux chargés de mystères. C'est cette vision du temps passé que j'ai voulu construire dans la pierre pour Digoin. Un souvenir de mes joies d'enfants." La commission nationale des travaux de décoration des édifices publics émet un avis favorable, le 24 mai 1984. L'artiste est agréé pour exécuter l'œuvre par arrêté préfectoral en date du 12 juillet 1984. Le sculpteur conçoit l'œuvre à partir de cinq blocs de pierre de Pouillenay (Côte-d'Or). Il souhaite qu'elle soit installée au-dessus d'un bassin agrémenté de plantes aquatiques. Comme le bassin n'est pas prévu dans la prestation de l'artiste, la commission lui enjoint de disposer l'œuvre à un autre emplacement : un plan d'eau aménagé par les élèves à partir de la nappe phréatique. Ce plan d'eau n'existe plus.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1984 (daté par source)

Auteur(s) de l'œuvre : Ivan Avoscan (sculpteur, attribution par source)

Description

La sculpture est composée de cinq éléments en calcaire, de formes différentes, emboîtés les uns dans les autres parallèlement et perpendiculairement. Elle repose sur un socle rectangulaire en béton presque enterré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) ; béton

Mesures : h : 205 cm (ronde-bosse) l : 290 cm (ronde-bosse) pr : 240 cm (ronde-bosse) pr : 35 cm (élément le plus important) l : 180 cm (socle) la : 90 cm (socle)

Ronde-bosse : h = 205, l = 290, pr = 240 ; élément le plus important : pr = 35 cm ; socle : l = 180, la = 90.

Représentations :

représentation non figurative

barque

Bien que non figurative, l'œuvre a la forme d'une barque stylisée.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

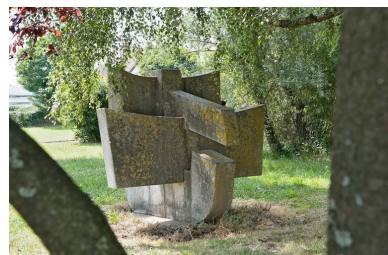
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19910237/19. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1984.**
Archives nationales : 19910237/19. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1984. Comprend notamment : Digoïn (collège d'enseignement secondaire) et Jussey (collège d'enseignement secondaire).
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/19
- **Archives départementales de Saône-et-Loire : 4301 W 6. Inspection académique de Saône-et-Loire. Moyens et organisation scolaire. Travaux de décoration au titre du 1 %. 1982-1991.**
Archives départementales de Saône-et-Loire : 4301 W 6. Inspection académique de Saône-et-Loire. Moyens et organisation scolaire. Travaux de décoration au titre du 1 %. Comprend notamment : Cluny (lycée La Prat's), Chalon-sur-Saône (lycée Pontus-de-Tyart), Digoïn (cité scolaire) et Louhans (cité scolaire). 1982-1991.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 4301 W 6

Illustrations



Vue latérale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100499NUC2A



Vue de trois quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100500NUC2A

Vue latérale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100491NUC2A



Vue de trois quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100498NUC2A

Vue de trois quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100492NUC2A



Vue de face.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100493NUC2A

Dossiers liés

Édifice : cité scolaire, collège Roger-Semet et lycée Camille-Claudel (IA71003980) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Digoin, 2 rue Louis-Quérois, 2-4 boulevard de Mâcon

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue latérale.

IVR26_20097100499NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR26_20097100491NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR26_20097100492NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR26_20097100500NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR26_20097100498NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR26_20097100493NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation