

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palinges
bief 20 du versant Loire-Océan, Beauregard

château de Beauregard ; demeure de Beauregard (paysages du canal du Centre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002467
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château, demeure
Parties constituant non étudiées : pigeonnier, chapelle, parc, pièce d'eau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : canal du Centre
Références cadastrales :

Historique

Beauregard faisait partie du domaine des seigneurs de Digoine, ce qui explique certaines similitudes architecturales et paysagères avec le château de Digoine. "Jusqu'au début du 19^e siècle, le château se composa de quatre corps de bâtiments organisés autour d'une cour." (Arnaud Deschar, Canton de Palinges, Conseil Général de Saône-et-Loire, 2004) Après 1858, il appartenait au comte Philibert de Moreton-Chabillant, qui détruit une partie de l'aile nord-ouest, de style Louis XIII, "dégageant ainsi la vue sur le château de Digoine. C'est peut-être de cette époque que datent les bâtiments servant actuellement de maison de maître." (Arnaud Deschar, op. cit.) Voici comment Mme Oursel décrit le château juste avant sa destruction complète, en 1971 : "le château néo-classique aménagé dans un site correspondant à celui du château, plus connu, de Digoine, sur une terrasse dominant le cours de la Bourbince, est une construction de plan quadrangulaire, haute de deux étages avec rez-de-chaussée ; chaque étage est creusé sur la façade principale de sept fenêtres, celles du second, de plus petites dimensions. La façade sur jardin est enjolivée par un pignon central, éclairé par trois fenêtres, et surmontée d'un fronton à ailerons creusé d'un oeil de boeuf et chargé de pots-à-feu à chaque extrémité. Dans le même pignon, un fronton courbe surmonte les ajouements médians, et des frontons triangulaires les deux groupes de fenêtres latérales. " (Mme Oursel, 1970, Inventaire du patrimoine, Archives départementales de Saône-et-Loire)

Période(s) principale(s) : Temps modernes, Epoque contemporaine

Description

Ce domaine est situé sur la rive gauche du canal et à proximité du château de Digoine. Il se compose de plusieurs bâtiments, simples vestiges de l'ancienne propriété : pigeonnier, chapelle, bâtiments agricoles, pièce d'eau, dans un parc arboré longeant le canal. Du corps de logis principal reste à l'ouest l'aile des cuisines, transformée en habitation." L'entrée du domaine est à l'est du château, en bordure de la D128 ; le grand portail à pilastres classiques est flanqué à sa droite d'une tour pigeonnier d'angle, à dôme légèrement bulbé coiffé d'un lanternon, le tout couvert de tavaillons d'ardoises; cette tour est exactement du même type que celles qui se voient au sud-est et au sud-ouest de l'entrée principale du château de Digoine. A l'intérieur du parc et à peu de distance de l'entrée a été conservée une chapelle néo-flamboyante, avec porte et fenêtres latérales à remplages de la fin de la période gothique ; cette chapelle ne figure pas au relevé cadastral de

1828." (Mme Oursel, 1970, Inventaire du patrimoine, Archives départementales de Saône-et-Loire) Le parc à l'anglaise, avec pièce d'eau, rappelle également celui du château de Digoine.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **DESCHAR, Arnaud. Canton de Palinges. Mâcon : Conseil Général de Saône-et-Loire, 2004.**
DESCHAR, Arnaud. **Canton de Palinges.** Mâcon : Conseil Général de Saône-et-Loire, 2004.

Liens web

- Les paysages du canal du Centre : <http://canaux.region-bourgogne.fr/centre/paysages/introduction/>

Illustrations



Vue du site.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20177100277NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du site.

IVR26_20177100277NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation