

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Ancy-le-Franc

château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89000350
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00113570

Désignation

Dénomination : château
Parties constituant non étudiées : communs, parc, pavillon de jardin, pièce d'eau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1961 AH 1 à 53 ; . 1961 AD 398, 399, 406

Historique

Selon toute vraisemblance, ce château fut édifié d'après un projet de l'architecte italien Sebastiano Serlio, venu en France en 1541 à la demande de François Ier. Chef d'oeuvre de l'architecture de la Renaissance, il eut pour commanditaire Antoine III de Clermont-Tonnerre qui n'avait pas totalement renoncé aux aménagements défensifs (pont-levis et fossés seront supprimés au 19e siècle). Lieutenant général du Dauphiné, grand maître des Eaux et Forêts, Antoine III était le beau-frère de Diane de Poitiers. Les travaux débutèrent, semble-t-il, en 1544-1545 : la date 1546 est gravée au dessus de la porte de la façade sud, avec la devise SOLI DEO GLORIA. Dans la cour intérieure, la devise des Clermont-Tonnerre se répète sur les façades : SI OMNES EGO NON. Antoine III mourut en 1578 : son petit-fils Charles-Henri, héritier du château, poursuivit les travaux mais apporta quelques modifications, notamment en doublant le nombre des fenêtres. La chapelle fut consacrée en 1604. Le château reçut Henri IV en 1591 et Louis XIII en 1631. Après le décès de Charles-Henri (1640), François de Clermont y reçut Louis XIV. Le château fut acheté en 1683 par François Michel Le Tellier, marquis de Louvois, ministre de Louis XIV qui avait fait appel à Robert de Cotte, ou peut-être à Jules Hardouin-Mansart, pour apporter quelques modifications et construire les communs, tandis qu'André Le Nôtre était chargé de dessiner le parc. Descendant de Louvois, François Michel César Le Tellier, marquis de Courtanvaux et comte de Tonnerre, transforma le parc et les jardins, en 1761, comme l'atteste le recueil de planches aquarellées qu'il fit dessiner à cette occasion, établissant un état des lieux pour les années 1759-1761. Ce recueil indique que le "pavillon au milieu du Grand Etang" fut construit en 1761 "sur les dessins de Mr Devigny, et conduite de Mr Chauvelot" et que le jardin fut "planté l'an 1761", en même temps qu'on y créait deux cascades, l'une dite ronde et l'autre carrée. Devigny, auteur des dessins du pavillon de jardin, pourrait être l'architecte Pierre Vigné de Vigny. Après la Révolution, le dernier marquis de Louvois, Auguste, s'employa à faire restaurer le château, notamment les décors intérieurs dont certains furent modifiés. Il fit également combler les fossés, redessiner le parc et réaménager le pavillon de jardin. En 1845, les Clermont-Tonnerre rachetèrent le château de leurs ancêtres : les salles firent l'objet de travaux sous la conduite de l'architecte Henri Parent. En 1940, l'édifice fut transmis à la famille de Mérode. En 1999, après deux ventes et une expropriation, la Société Paris Investir SAS acheta le château et entreprit sa restauration.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle, 4e quart 17e siècle, 3e quart 18e siècle
Dates : 1546 (porte la date), 1755 (daté par travaux historiques), 1761 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Sebastiano Serlio (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par source, ?), Cotte Robert de (architecte, ?), Jules Hardouin-Mansart (architecte, ?), Le Nôtre André (architecte paysagiste), Devigny (architecte), Vigné de Vigny Pierre (architecte, ?), Chauvelot (maître d'oeuvre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Clermont-Tonnerre Antoine III de (commanditaire), Louvois François Michel Le Tellier, marquis de (commanditaire)

Description

Le château, de plan carré, est constitué de quatre corps de bâtiment (à un étage carré) entourant une cour carrée, et cantonné de pavillons (à deux étages carrés). Il est construit en pierre de taille et sa toiture (toits à longs pans et toits en pavillon) est couverte d'ardoise. Au rez-de-chaussée se répartissent plusieurs salles décorées de peintures murales : chambre des Césars (corps de bâtiment est), chambre de Diane (pavillon d'angle nord-est), chambre de Ganymède (pavillon d'angle sud-est), la chambre du Zodiaque (corps de bâtiment ouest) ainsi que la chambre de l'Aigle (pavillon d'angle nord-ouest) et la petite chambre voisine à l'est. Les principales salles du premier étage, également ornées de peintures murales, sont la salle des Gardes (corps de bâtiment ouest), les galeries dites de Médée (corps de bâtiment est), de Pharsale (corps de bâtiment sud) et des Sacrifices (corps de bâtiment nord), la chambre de Judith (pavillon d'angle nord-est), la chambre des Arts (pavillon d'angle sud-est) et la chapelle (pavillon d'angle sud-ouest). Les communs, construits au nord-ouest du château, sont répartis autour de deux cours rectangulaires qui communiquent : la cour dite des écuries ouvre à l'est sur la cour d'honneur et à l'ouest sur la cour de la ferme. Les toits des communs sont couverts de tuile plate. Un pavillon de jardin s'élève sur l'île aménagée au centre de l'étang.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate

Plan : plan carré symétrique, plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements : voûte d'arêtes ; voûte en arc-de-cloître ; voûte en berceau plein-cintre ; voûte en berceau segmentaire ; fausse coupole

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, escalier en maçonnerie

Décor

Techniques : peinture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Chef d'oeuvre de l'architecture de la Renaissance, ce château, unique en son genre, fut édifié selon toute vraisemblance d'après un projet de l'architecte italien Sebastiano Serlio.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1983/03/08, classé MH, 2003/09/26

château, communs, pavillon de jardin, parc et son mur de clôture (cad. 1961 AH 1 à 53) : classement par arrêté du 8 mars 1983 ; parcelles AD 398, 399 et 406, y compris le mur de clôture : classement par arrêté du 26 septembre 2003

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

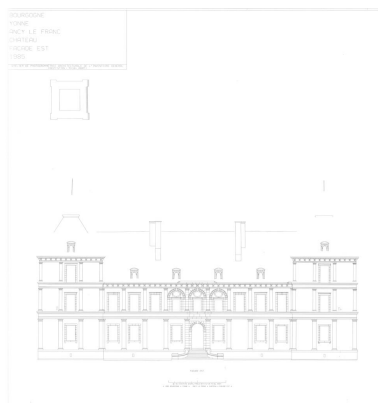
Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA89000350.pdf>

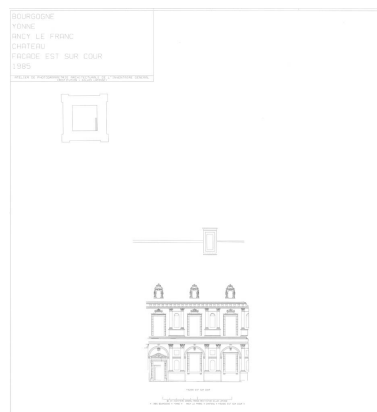
Illustrations



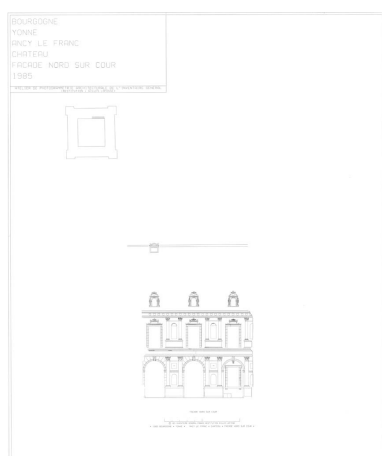
Façades ouest et sud,
restitution photogrammétrique.
IVR26_20128900002A1YY



Façade est, restitution
photogrammétrique.
IVR26_20128900001A1YY



Façade est sur cour, restitution
photogrammétrique.
IVR26_20128900003A1YY



Façade nord sur cour,
restitution photogrammétrique.
IVR26_20128900004A1YY



Vue d'ensemble de l'élévation sud.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19918900009XA



Elévation sud, vue de trois-quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19918900012XA



Façade nord (entrée principale).
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901363V



Façades ouest et sud.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901365V



Façades sud et ouest.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901364V



Cour intérieure.
Phot. Jean-Luc Duthu



Cour intérieure.



Cour intérieure, vue de trois-quarts.
Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26_19918900024XA



Façades sur cour (nord et est).
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901367V

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19918900021XA



Façades sur cour (sud et ouest).
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901368V

IVR26_19918900027XA



Façade sur cour (ouest).
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901366V



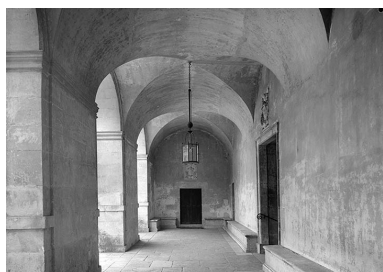
Façade sur cour, détail
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19918900018XA



Façade sur cour, détail
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19918900030XA



Façade sur cour, détail : lucarne
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19918900015XA



Cour intérieure : galerie antérieure.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901369V



Grille d'entrée de la
cour des communs.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901374X



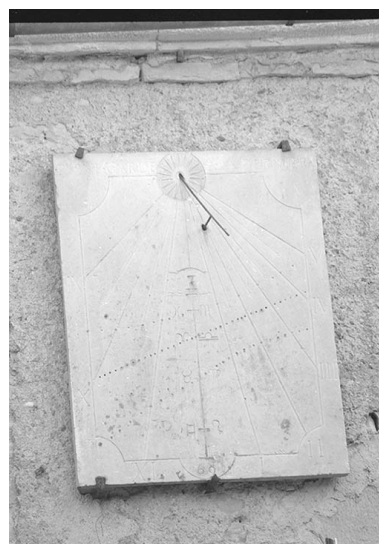
Les communs : cour des écuries.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901370V



Les communs : cour de la ferme.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901372V



Les communs : cour de la ferme.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901371V



Cadran solaire (aile nord de la ferme).
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748901373X



Grand étang et pavillon.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19918900006XA



Pavillon du grand étang.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19918900003XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier du château (IM89002108) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

Armoire (armoire vitrée), style Napoléon III (IM89001443) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

billard de style restauration (IM89001205) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

Bureau, style Napoléon III (IM89001438) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

Buste : Aimé de Clermont-Tonnerre (n° 1) (IM89001453) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste : Aimé de Clermont-Tonnerre (n° 2) (IM89001463) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste : Charlotte de Carvoisin (n° 1) (IM89001455) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

Buste : Gaspard de Clermont-Tonnerre (n° 1) (IM89001454) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste : le cardinal duc Anne Antoine Jules de Clermont-Tonnerre (IM89001456) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste : Philibert de Clermont-Tonnerre (IM89001462) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste : Roger de Clermont-Tonnerre (IM89001466) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste d'Alexis de Saint-Priest (IM89001210) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste d'Henriette de Clermont-Tonnerre (IM89001209) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste de Béatrix du Moustier, marquise de Clermont-Tonnerre (IM89001207) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste de Cécile de Clermont-Tonnerre (IM89001206) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste de Madame Chandon, née Clermont-Tonnerre (IM89001208) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste sur piédouche : Charlotte de Carvoisin (n° 2) (IM89001464) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste sur piédouche : Gaspard de Clermont-Tonnerre (n° 2) (IM89001465) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste sur piédouche : tête d'homme (n° 1) (IM89001211) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

buste sur piédouche : Tête d'homme (n° 2) (IM89001220) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
cabinet (n° 3) (IM89001457) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
Cabinet monté (n° 1) (IM89001451) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
Cabinet monté (n° 2) (IM89001452) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
Carrelage de sol (IM89001481) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
chaise longue de style Napoléon III (IM89001440) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
chevalet porte-feuille (IM89001450) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
deux canapés (IM89001216) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
deux canapés et quatre chaises de style restauration (IM89001204) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
deux canons (IM89001470) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
deux chaises de style Napoléon III (IM89001441) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
deux écrans à feu (IM89001213) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
deux étagères dressoirs de style Napoléon III (IM89001442) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
deux peintures : Sainte Claire et saint Antoine ermite (IM89001480) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
deux tableaux en pendant : Monsieur et Madame de Montoisson (IM89001219) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
dix tableaux : Histoire du Pastor Fido (IM89001478) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
ensemble de mobilier de la chambre Noire (IM89001436) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
ensemble du mobilier du salon Louvois (IM89001212) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
huit chaises (IM89001214) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
huit fauteuils (IM89001215) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
lambris de hauteur avec panneaux peints représentant saint François d'Assise, sainte Catherine de Sienne et saint Antoine ermite (IM89001975) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
lit à colonnes (n° 2) (IM89001474) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
lit à la polonaise n° 1 (IM89001435) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
lit d'ange de style Napoléon III (IM89001437) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
lustre (IM89001217) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
neuf tableaux : Histoire de Judith (IM89001477) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
peinture monumentale (4), de la chambre de Ganymède (IM89001202) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc, château
peinture monumentale (5), de la chambre du Zodiaque (IM89001203) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc, château
peinture monumentale (6), de la chambre de l'aigle (IM89001200) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc, château
peinture monumentale (7) (IM89001201) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc, château
quatre chaises de style Napoléon III (IM89001439) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Adoration des bergers (I') (IM89001468) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Anne-Marie Viguiier en Diane chasserresse (IM89001475) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
Tableau : Annet de Clermont-Tonnerre (IM89001458) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Cardinal de Richelieu (IM89001472) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Charles-Henry de Clermont-Tonnerre (n° 1) (IM89001479) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Charles-Henry de Clermont-Tonnerre (n° 2) (IM89001449) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
Tableau : Charles X (IM89001447) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : François de Clermont-Tonnerre, évêque de Langres (IM89001446) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : François de Clermont-Tonnerre, évêque de Noyon (n° 1) (IM89001476) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : François de Clermont-Tonnerre, évêque de Noyon (n° 2) (IM89001445) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : François-Michel le Tellier, marquis de Louvois (IM89001460) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Léon XII (IM89001448) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Madame de Normion, épouse Clermont-Tonnerre (IM89001218) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Michel Le Tellier (IM89001461) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Philibert de Clermont-Tonnerre (IM89001459) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableau : Portrait de Claude Catherine de Clermont-Tonnerre (IM89001444) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

Tableau : Présentation de la Vierge au Temple (IM89001469) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
Tableau et cadre : Gaspard de Clermont-Tonnerre (IM89001467) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tableaux en pendant : Antelme et Antoine de Clermont (IM89001471) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc
tombeau de Claude-Catherine de Clermont-Tonnerre, duchesse de Retz (IM89001473) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ancy-le-Franc

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Charvolin, Claudine Hugonnet-Berger
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



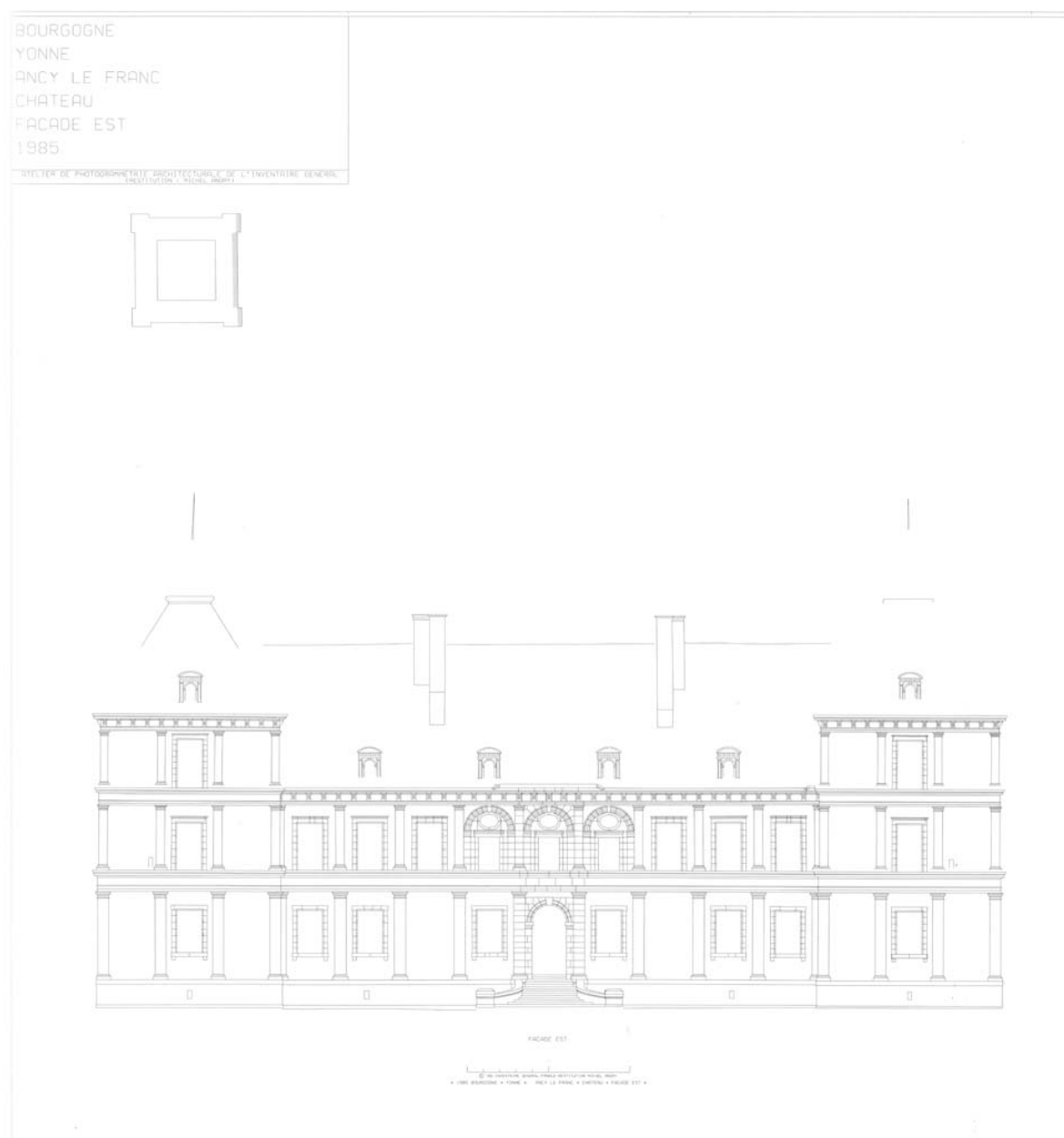
Façades ouest et sud, restitution photogrammétrique.

IVR26_20128900002A1YY

Date de prise de vue : 1985

Technique de relevé : relevé photogrammétrique ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



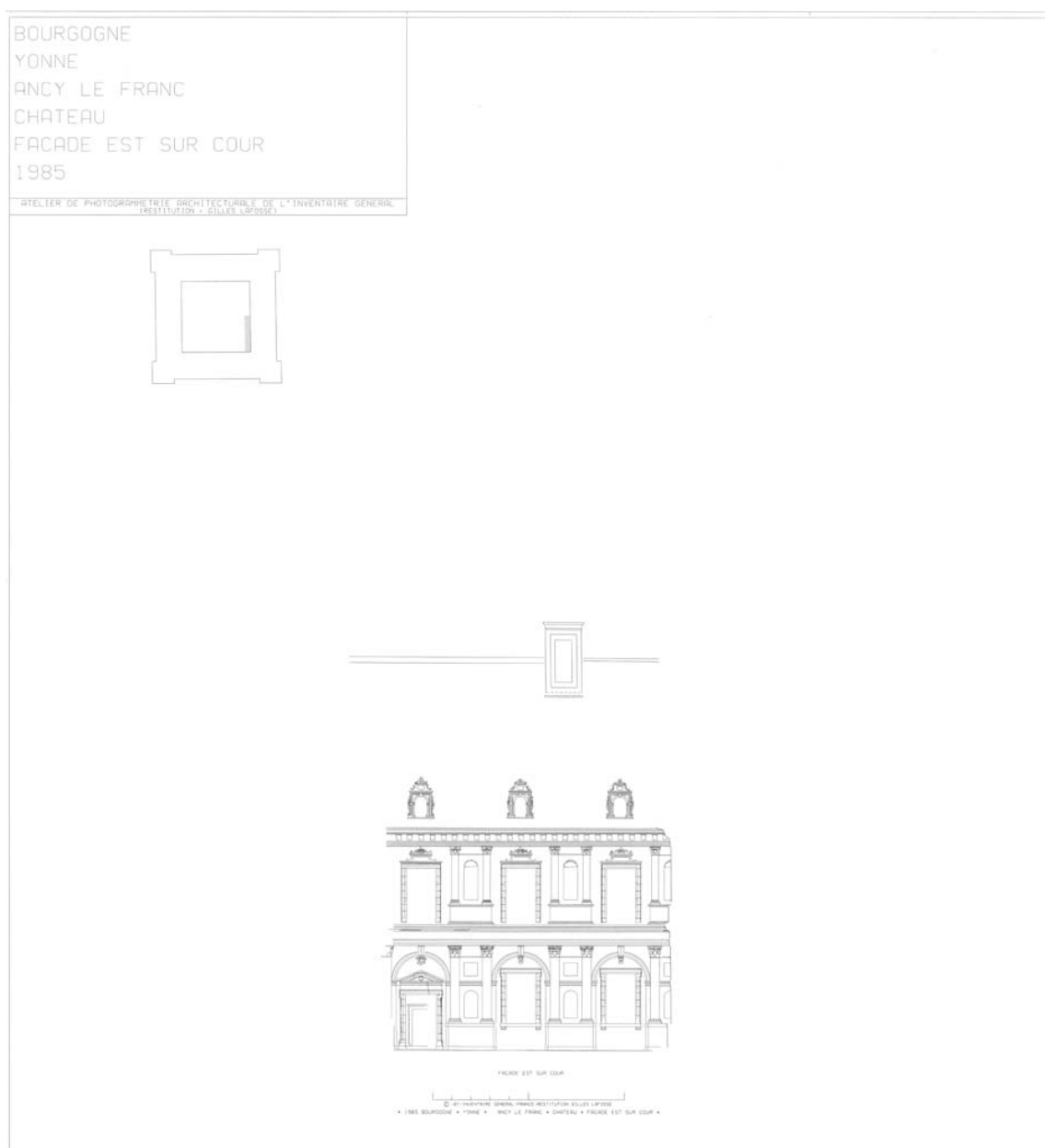
Façade est, restitution photogrammétrique.

IVR26_20128900001A1YY

Date de prise de vue : 1985

Technique de relevé : relevé photogrammétrique ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



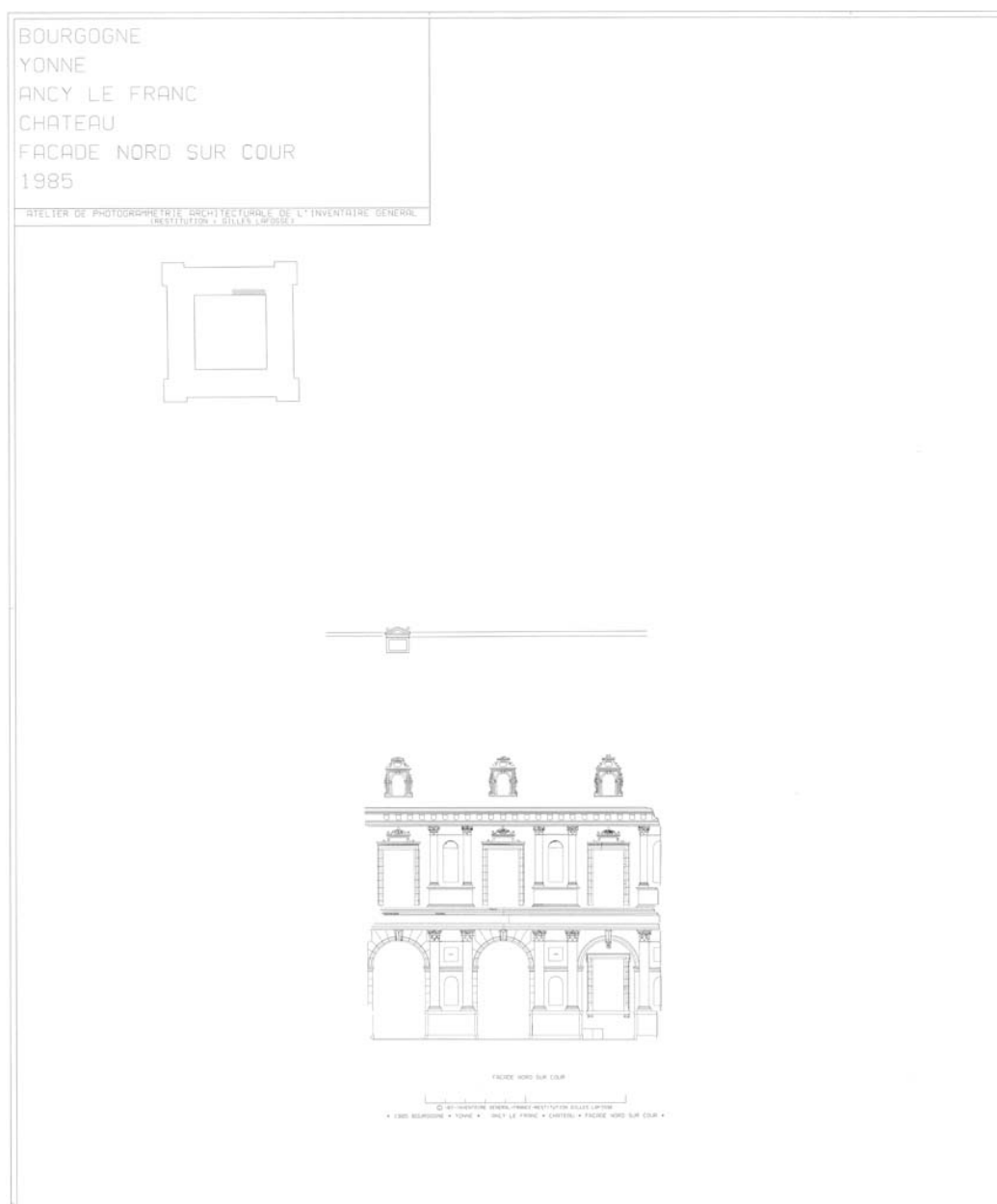
Façade est sur cour, restitution photogrammétrique.

IVR26_20128900003A1YY

Date de prise de vue : 1985

Technique de relevé : relevé photogrammétrique ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord sur cour, restitution photogrammétrique.

IVR26_20128900004A1YY

Date de prise de vue : 1985

Technique de relevé : relevé photogrammétrique ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'élévation sud.

IVR26_19918900009XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue de trois-quarts.

IVR26_19918900012XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord (entrée principale).

IVR26_19748901363V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades ouest et sud.

IVR26_19748901365V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud et ouest.

IVR26_19748901364V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour intérieure.

IVR26_19918900024XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour intérieure.

IVR26_19918900021XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour intérieure, vue de trois-quarts.

IVR26_19918900027XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur cour (nord et est).

IVR26_19748901367V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sur cour (sud et ouest).

IVR26_19748901368V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour (ouest).

IVR26_19748901366V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour, détail

IVR26_19918900018XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour, détail

IVR26_19918900030XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur cour, détail : lucarne

IVR26_19918900015XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour intérieure : galerie antérieure.

IVR26_19748901369V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille d'entrée de la cour des communs.

IVR26_19748901374X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs : cour des écuries.

IVR26_19748901370V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs : cour de la ferme.

IVR26_19748901372V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

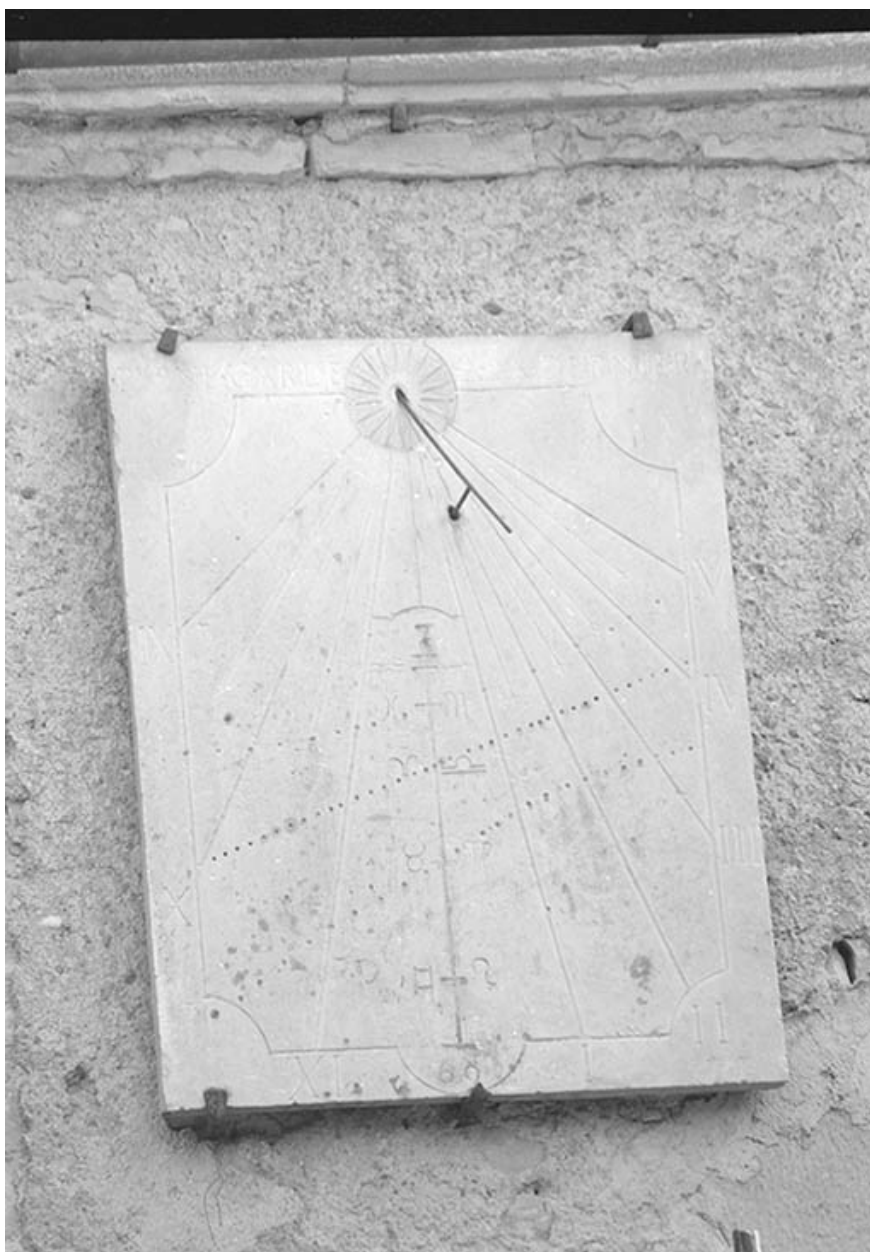


Les communs : cour de la ferme.

IVR26_19748901371V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran solaire (aile nord de la ferme).

IVR26_19748901373X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand étang et pavillon.

IVR26_19918900006XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon du grand étang.

IVR26_19918900003XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation