

Franche-Comté, Doubs
Charquemont
le Grand Crôt

usine d'horlogerie (usine de montres) et de petite métallurgie (usine de stylos) Saint-Honoré Paris

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001181
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine d'horlogerie, usine de petite métallurgie
Précision sur la dénomination : usine de montres ; usine de stylos
Appellation : usine Saint-Honoré Paris
Parties constituantes non étudiées : bureau, bureau d'études, atelier, atelier de fabrication, garage, stationnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2013, AN, 32

Historique

La SA Saint-Honoré Paris inaugure sa nouvelle usine au lieu-dit le Grand Crôt en 1992 et ouvre l'année suivante une boutique à Paris. Elle est une lointaine descendante de la Maison Victorin Frésard, fabrique d'assortiments à cylindre (échappements) établie au 12 rue du Château et fondée en 1932 par **Victorin Frésard** (1880-1936). Ce dernier était auparavant associé à ses frères Constant et Joseph et à son beau-frère Paul Bessot au sein de la société **Frésard Frères et Bessot** (6 rue des Lilas). L'un de ses fils, Raymond (époux de Suzanne Fierobe), avait au début des années 1960 créé rue du Château la fabrique de montres Sarlux, qui a employé jusqu'à une dizaine de personnes. Cette société est reprise en 1971 par l'un de ses neveux, **Jacques** (fils de Fernand), qui la transfère dans sa maison aménagée dans l'ancien cinéma des cités (au 21 rue Victor Hugo). Il y commercialise sa production sous la marque Sarlux et sous son propre nom. L'affaire se développant (elle va employer jusqu'à une vingtaine de personnes), il achète l'ancienne usine **Brulard**, rue du Château, et s'y installe. En 1984, son fils Thierry lui succède à la tête de l'entreprise, renommée l'année suivante Saint-Honoré Paris. Il lui fait construire la nouvelle usine et la positionne sur le créneau du luxe tant pour ses montres que pour ses bijoux, instruments d'écriture (stylos, etc.) et accessoires (boutons de manchettes, portefeuilles, etc.). La SAS au capital de 300 000 F emploie en 2009 29 personnes à Charquemont et dans le magasin ouvert en 2004 au 326 rue Saint-Honoré, à Paris (elle dispose aussi d'une petite unité de fabrication en Suisse, à La Chaux-de-Fonds, comptant 8 personnes en 2010).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1992 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'usine se compose d'un bâtiment en demi-cercle relié par une petite galerie à un second, parallèle à sa base. Le premier, en rez-de-chaussée, est fermé par un mur-rideau vitré et coiffé d'un toit terrasse, muni d'un lanterneau pyramidal. Le deuxième a des murs en béton enduit, avec essentage de tôle partiel, et un toit à longs pans et pignons couverts, à couverture en bac acier. Il comporte un étage de soubassement et un rez-de-chaussée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton enduit ; fer, pan de fer, essentage de tôle ; mur-rideau

Matériau(x) de couverture : acier en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé

Type(s) de couverture : terrasse, toit à longs pans, pignon couvert ; lanterneau

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Énergies : énergie électrique : achetée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Belmont, Henry-Louis. L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au XIXe siècle, 1984.**
Belmont, Henry-Louis. *L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au 19e siècle.* - Besançon : Technimédia, 1984. 328 p. : ill. ; 28 cm.
P. 144, 257-259, 283-288 : ill.
- **E., Ch. Saint-Honoré : "Image parisienne, label suisse", 30 mars 2010.**
E., Ch. Saint-Honoré : "Image parisienne, label suisse". *C'est-à-dire*, n° 153, 30 mars 2010, p. 31 : ill. Article accessible en ligne : <http://www.c-a-d.fr/flip/CAD153/files/assets/downloads/page0031.pdf>.
- **Hauser, Jean-François. Thierry Frésard : "Cette boutique parisienne sera la vitrine de la marque", 29 septembre 2004.**
Hauser, Jean-François. Thierry Frésard : "Cette boutique parisienne sera la vitrine de la marque". *C'est-à-dire*, n° 92, 29 septembre 2004, p. 25 : ill. Article accessible en ligne : <http://www.c-a-d.fr/flip/CAD92/files/assets/downloads/page0025.pdf>.

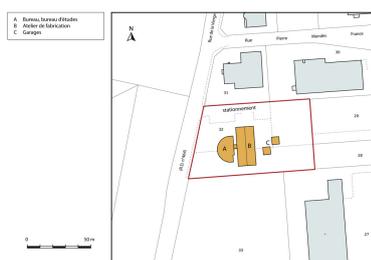
Multimedia

- **Jeammet, Corinne. Saint Honoré fête son 125ème anniversaire, 2010.**
Jeammet, Corinne. *Saint Honoré fête son 125ème anniversaire.* - France Télévisions, 2010. Article consultable en ligne : <http://culture.france2.fr/mode/actu/saint-honore-fete-son-125eme-anniversaire-65582817.html>
- **Sirene, base de données de l'Insee consultable sur le site internet Score3.fr.**
Sirene, base de données de l'Insee consultable sur le site internet Score3.fr.
Notice sur la société Saint-Honoré Paris (consultation : 7 janvier 2014).

Liens web

- Saint-Honoré Paris : <http://www.saint-honore-paris.com/>

Illustrations



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

Plan-masse et de situation. Extrait
du plan cadastral, 2015, section AN.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20152500605NUDA



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500802NUC2A



Entrée du bureau (au nord).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500805NUC2A



Vue d'ensemble en
hiver, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500057NUC2A



Bureau et atelier de
fabrication, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500803NUC2A

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500801NUC2A



Bureau et atelier de
fabrication, depuis le nord.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500804NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

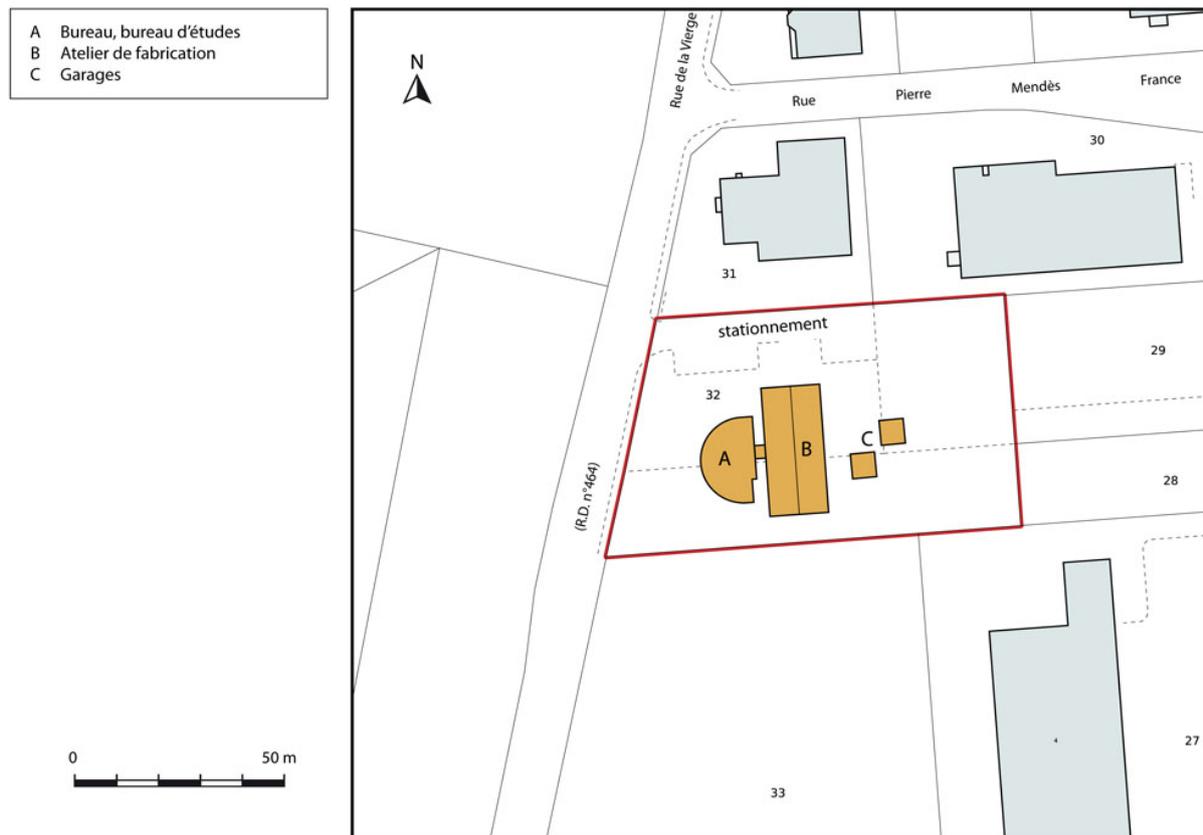
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie à Charquemont (IA25001320) Franche-Comté, Doubs, Charquemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AN.

IVR43_20152500605NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2015

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en hiver, depuis le sud.

IVR43_20152500057NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR43_20142500801NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR43_20142500802NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau et atelier de fabrication, depuis le sud.

IVR43_20142500803NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau et atelier de fabrication, depuis le nord.

IVR43_20142500804NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du bureau (au nord).

IVR43_20142500805NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation