

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Belfort
allée du souvenir français

verrière : panneau d'antiquaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM90000068
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative
Titres : Panneau d'antiquaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle d'archéologie

Historique

Le musée d'art et d'histoire de la ville de Belfort occupe le bâtiment de la caserne élevée, en 1826, à l'emplacement du vieux donjon et de ses bâtiments annexes ; derniers vestiges du château féodal de Belfort, ceux-ci avaient été transformés et entourés par Vauban d'un système de fortifications encore visibles. L'ensemble du château, propriété militaire, fut vendu, en 1962, à la ville qui y transféra, en 1976, les collections du musée municipal historique provenant de la Société belfortaine d'émulation, enrichies de collections d'armes et de souvenirs de la guerre de 1914-1918. Quelques vitraux y sont conservés, deux panneaux ont été assemblés et donnés, en 1953, par Monsieur Coudard, verrier employé à l'atelier Lorin, de Chartres ; une collection de vitraux civils suisses a été léguée, d'autre part au musée en 1959, par Madame Prinnet. Ils sont presque tous exposés dans la salle d'archéologie du musée. Cette verrière, don de M. Coudard, est un assemblage de fragments de la fin du 15^e siècle (tête de roi barbu) et du 16^e siècle dans un cadre de bois (inv. 53.27.1).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 15^e siècle, 2^e quart 16^e siècle

Dates : 1539

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre Mollet (donateur), Jacqueline Mollet (donateur)

Lieu de provenance : Bretagne,?,?,?

Lieu de provenance : Grand Est, Marne, Châlons-en-Champagne, ?

Description

Assemblage de fragments des 15^e et 16^e siècles dans un cadre de bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 44 ; la = 41

Représentations :

ange

ange ; tête

ange : tête

ange : musicien

fleur de lys

homme : tête, barbe

roi

instrument de musique

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : PIERRE MOLLET MARCHAND [...] A CHAALLONS ET JACQUETTE [...] SA FEMME
ONT DONNE CETTE VERRIERE [1]539.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble : inscription entourée
de deux têtes d'angelots, de fragments
de bordures, d'une étoile, d'une
tête de roi et d'une fleur de lys.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43_19829000056ZA

Auteur(s) du dossier : Martine Callias Bey

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : inscription entourée de deux têtes d'angelots, de fragments de bordures, d'une étoile, d'une tête de roi et d'une fleur de lys.

IVR43_19829000056ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation