

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
12 rue de la Poyat
maison, maison du peuple

machine à imprimer par typographie (presse à platine Minerve)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001697
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à imprimer par typographie
Précision sur la dénomination : presse à platine
Appellations : Minerve

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 2e étage de soubassement

Historique

Cette machine à imprimer par typographie est une presse à platine, vraisemblablement réalisée dans le 4e quart du 19e siècle. Elle doit son appellation de Minerve à Berthier qui, dès 1869, importa en France sous ce nom la Minerva, presse à pédale mise au point après 1850 par l'imprimeur américain John Phinéas Gordon. A l'origine actionnée au pied à l'aide d'une pédale, elle fut certainement motorisée, comme le laisse à penser la poulie montée sur le volant d'inertie. Elle fait partie du fonds de l'imprimerie de la coopérative La Fraternelle. Dans la région san-claudienne, ce type de machine servait notamment au marquage des emballages de pipes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (?)
Stade de la création : œuvre de série

Description

Cette presse à platine dite Minerve est une presse à pédale. C'est une machine en blanc : elle n'imprime qu'un côté de la feuille. Elle appartient au système plan contre plan : la forme (cadre métallique maintenant la composition) et la platine sont plates. Fixée sur le marbre vertical, la composition est encrée automatiquement en deux temps. Dans un premier temps, le rouleau preneur en caoutchouc prend l'encre sur le rouleau d'encrier métallique, placé en haut de la table d'encrage, et la dépose sur le soleil, partie circulaire centrale de cette table. Pour une meilleure répartition de l'encre, la surface de ce cercle en acier est striée et il tourne d'un trente-deuxième de tour à chaque passe. Dans un second temps, les rouleaux encresurs s'y chargent d'encre et la transmettent à la composition. La feuille est maintenue à l'aide d'une raquette (tiges métalliques) sur la platine, oblique. Elle est pressée contre la forme lorsque la platine vient à la verticale. Introduction et sortie des feuilles sont manuelles. La zone imprimable fait 23,5 x 35 cm et la cadence peut atteindre 600 feuilles à l'heure lorsque la machine est actionnée au pied, 1200 si elle est motorisée. Ce type de presse sert généralement aux "travaux de ville", de petit format (cartes de visite, prospectus, etc.).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du papier et de l'imprimerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : produit élaboré d'origine végétale, solide en masse, produit fini

Matériaux : acier ; bois ; fer ; fonte de fer

Mesures :

Dimensions totales : h = 133 cm, la = 133 cm, pr = 133 cm. Dimensions intérieures du marbre : l = 37 cm, la = 25,5 cm (extérieures : l = 40,5 cm, la = 30,5 cm). Dimensions de la platine : l = 39 cm, la = 26,5 cm. Soleil : d = 38 cm. Volant : d = 96 cm.

État de conservation

en service

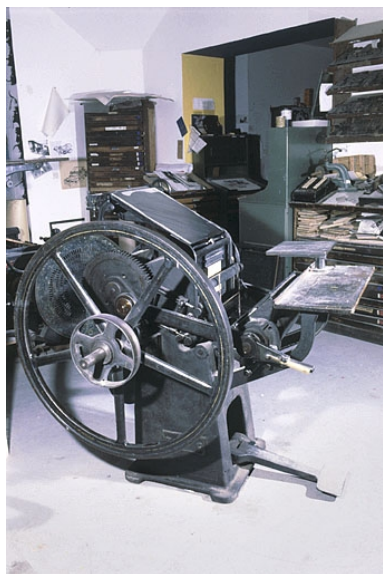
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

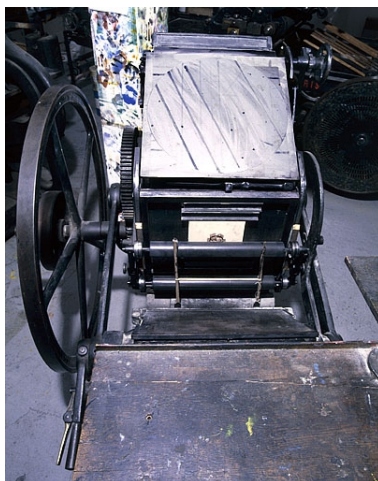
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001697/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble, de
trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900760ZA



Vue de détail plongeante.
Du premier au dernier plan :
table de marge, platine et ses
raquettes, rouleaux encres,
marbre équipé d'un dispositif
d'emporte-pièce (pour réaliser de la
découpe), table d'encrage et soleil.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900762XA

Dossiers liés

Édifice : maison, maison du peuple (IA39000416) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



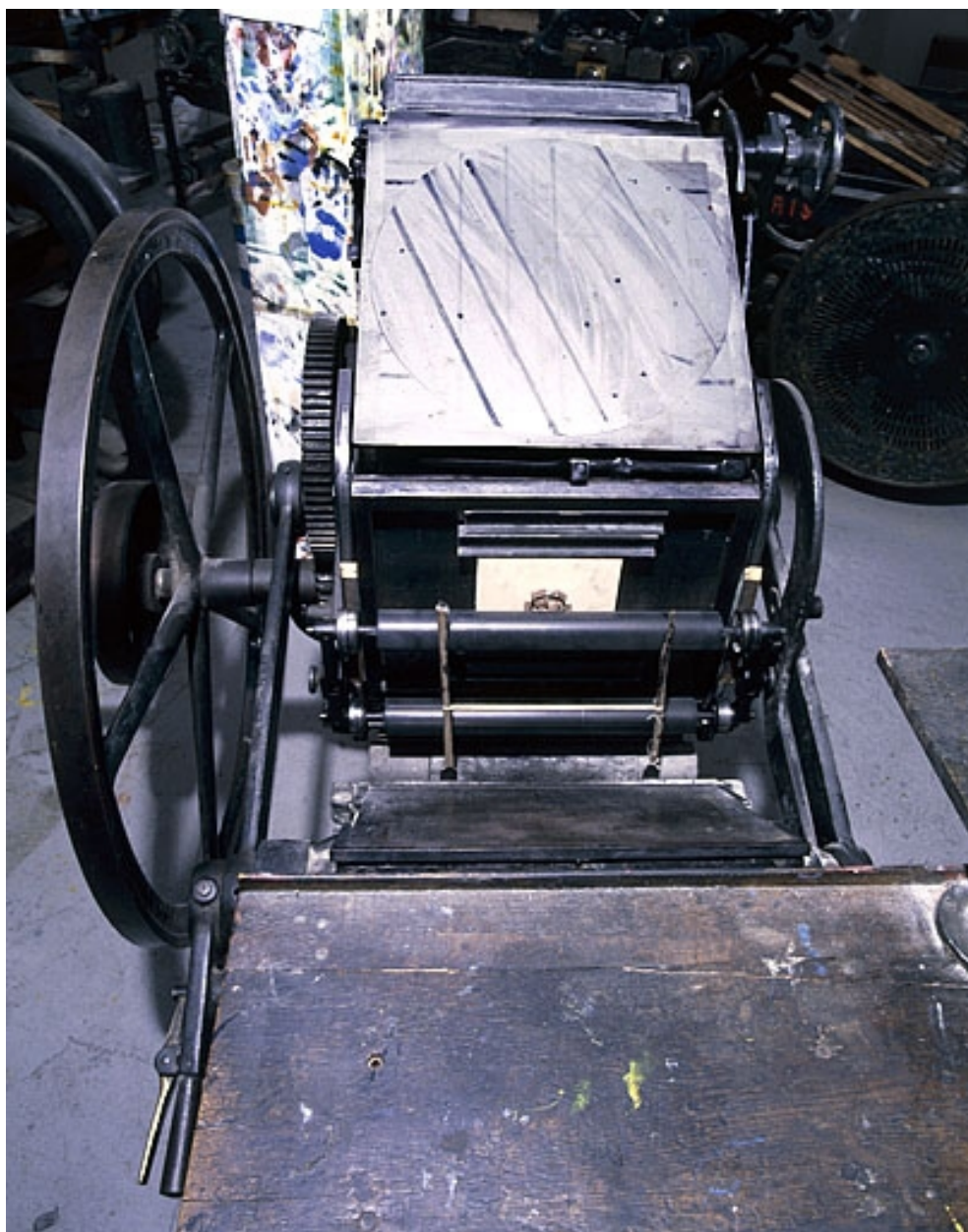
Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR43_20013900760ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail plongeante. Du premier au dernier plan : table de marge, platine et ses raquettes, rouleaux encreurs, marbre équipé d'un dispositif d'emporte-pièce (pour réaliser de la découpe), table d'encrage et soleil.

IVR43_20013900762XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation