

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

ensemble de 4 fragments de pièces de tissus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002084
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000157

Désignation

Dénomination : pièce de tissu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle dite des tissus

Historique

Ces fragments de tissus proviennent de la châsse de saint Aldegrin et/ou de celle de saint Désiré (voir [IM39001986](#)). Les deux fragments issus du même tissu auraient servi à couvrir deux coussins. Le simple carré de toile blanche est le seul vestige d'une série de plusieurs carrés identiques dont certains auraient été imprégnés de sang. Ce dernier n'est pas daté ; en revanche, le tissu orné de multiples bandes pourrait dater des 15^e ou 16^e siècles et la toile blanche brodée ton sur ton remonterait au 16^e ou au 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 15^e siècle 16^e siècle (?), limite 16^e siècle 17^e siècle (?)

Description

Parmi ces quatre fragments, deux appartiennent à la même étoffe. Il s'agit de tissu satiné dont la décoration se compose d'une série de bandes longitudinales accostées de filets roses, blancs, jaunes et verts. La bande principale est garnie de pampres en point d'échiquier blanc sur fond vert. Les bandes sont séparées une bandelette rose à ornements blancs en forme de galon. Le 3^e fragment est un carré de toile blanche, semblable à un mouchoir. Le 4^e fragment est une broderie sur canevas de toile, le tout étant ton sur ton (blanc). Le motif principal du dessin est un entrelacs formant des compartiments alternativement circulaires et carrés, contenant des trèfles et des motifs circulaires ou des palmettes et des motifs en forme de croix. L'un des bords du fragment est orné d'un bandeau empli de losanges tronqués meublés de trèfles. Cette ornementation est obtenue par le point de chaînette et une technique qui s'apparente à la soutache.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : toile

Mesures :

Dimensions des deux fragments appartenant à la même pièce de tissu ; 1^{er} fragment : l = 64 ; la = 29 ; 2^e fragment : l = 26 ; la = 20.

État de conservation

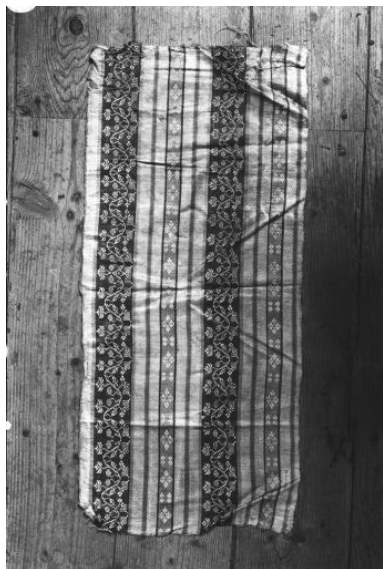
fragment

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1952/05/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'un fragment avec
feuilles de vigne et raisins.

Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900914Z



Vue d'un fragment
blanc avec entrelacs.

Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900916Z



Ensemble des morceaux de tissu.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900408XA

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

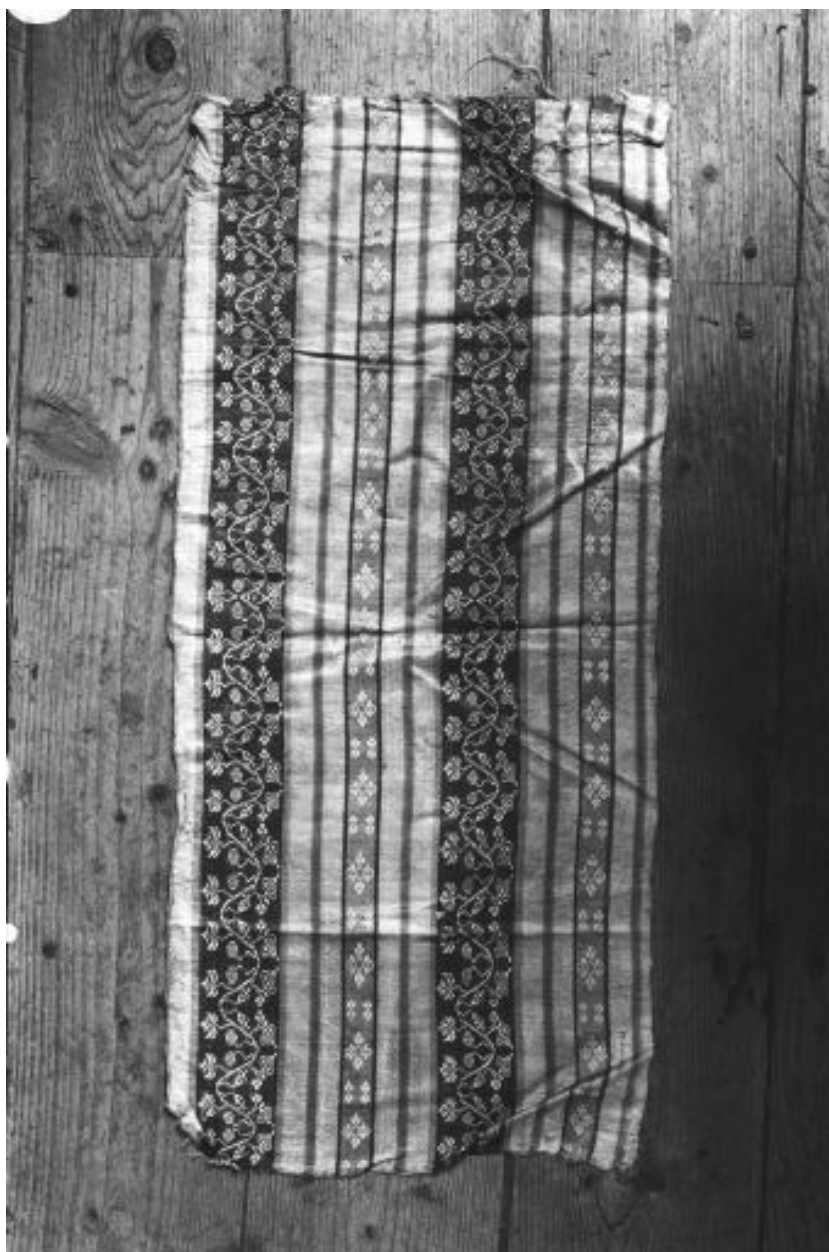
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'un fragment avec feuilles de vigne et raisins.

IVR43_19743900914Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un fragment blanc avec entrelacs.

IVR43_19743900916Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR43_19923900408XA
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation