

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Lons-le-Saunier
rue des Cordeliers, rue Pasteur
couvent de cordeliers, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial

monument funéraire (épitaphe) de Philibert de Chalon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001183
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000659

Désignation

Dénomination : monument funéraire
Précision sur la dénomination : monument sépulcral ; épitaphe
Appellations : de Philibert de Chalon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église, 5e chapelle nord

Historique

Philiberte deuxième femme de Jean IV de Chalon Arlay et mère de Philibert de Chalon conclut, le 23 janvier 1531, un marché avec le sculpteur flamand Conrad Meyt et le sculpteur Florentin Giovanni-Battista Mariotto pour la construction d'un monument sépulcral pour Philibert de Chalon ; ce monument devait avoir la forme d'un arc de triomphe et être construit en albâtre sous lequel devait être sculptée la statue de Philibert de Chalon à genoux, en habit ducal, couronné et avec le collier de la toison d'or devant une statue de Notre-Dame de Lorette ; ce monument fut détruit en 1637 ; il n'en subsiste que l'épitaphe qui avait été placée dans le caveau des Chalon situé sous le maître-autel.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1531
Auteur(s) de l'oeuvre : Giovanni-Battista Mariotto (sculpteur), Conrad Meyt (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philibert de Chalon, prince d'Orange (propriétaire)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé, gravé

Mesures :

h = 64 ; la = 43

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé), armoiries (en relief)

Précisions et transcriptions :

épitaphe : CY GIT/MESSGNER PH[ILIBE]RT DE CHALON/DUC DE GRAVINE PRINCE DORA[N]GES COMTE/
DE TONNERRE ET DE PONT/IEURE VICEROY DE NAPLES LIEUTENA[N]T GE[NE]R[A]L DE LA [M] PERE
[UR]/EN YTALIE GOUVERNEUR/DE BOURGONGNE QUI/MOURUT LE TIER JOUR DAOUST/XV C XXX DIEU
LUI FACE MERCY ; armoiries identifiées : écartelées de Chalon Orange : écartelées au 1 et au 4 (d'azur) à la bande
(d'or), au 2 et au 3 au huchet (d'azur lié de gueules sur champs d'or) et chargeant le tout équipollé (d'azur) à cinq points
(d'or) et de Bretagne : d'hermine plein, et, chargeant le tout, de Luxembourg : (d'argent) au lion (de gueules), ornements :
une couronne et un collier de l'ordre de la Toison d'or

État de conservation

élément

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1906/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001183/index.htm>

Illustrations



Epitaphe de Philibert de Chalon.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19853900233X

Dossiers liés

Édifice : couvent de cordeliers, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial (IA00015615) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier, rue des Cordeliers, rue Pasteur

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du couvent, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial (IM39001283) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier, rue des Cordeliers, rue Pasteur

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Epitaphe de Philibert de Chalon.

IVR43_19853900233X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation