

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Arc-et-Senans
Grande Rue

tableau : Mise au tombeau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005046
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000030

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Mise au tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Bénigne

Historique

Ce tableau a été offert vers le milieu du 19e siècle à l'église d'Arc-et-Senans par Jean-Marie de Grimaldi, intendant de la reine d'Espagne et propriétaire de salines en Franche-Comté. Successivement attribué à Gerard Seghers puis à Gaspar de Crayer et plus récemment à Abraham Janssens, ce tableau est donné aujourd'hui comme issu de l'école flamande sans plus de précisions et dans l'attente de nouvelles recherches.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 123 ; la = 195

Représentations :

Christ mort, Vierge, saint Joseph d'Arimathie, saint Jean, femme

Iconographie et décor : Christ mort, Vierge, saint Joseph d'Arimathie, saint Jean, femme. Dans ce tableau non dépourvu de théâtralité, les disciples tiennent les extrémités du linceul tandis qu'une des femmes lave les plaies du Christ sur le tombeau. L'aspect dramatique de la scène est accentué par un effet de clair obscur.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°20 p 32-33 : L'Embaumement du corps du Christ

Protections : classé au titre objet, 1975/06/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19982500104VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19982500104VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation