

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Bethoncourt
impasse Camus
site Camus du lycée les Huisselets

sculpture

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005259
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ronde-bosse
Précision sur la dénomination : figure colossale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AC, 385

Historique

L'oeuvre a été commandée dans le cadre du 1% de la construction de l'externat de 1992.
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1992
Stade de la création : pièce originale
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Oudot (sculpteur, signature)

Description

L'oeuvre est réalisée en résine. Elle représente un corps stylisé, suspendu ou chutant tête en bas, relevée perpendiculairement sur un côté par un effort qui le cambre en arc, le regard porté vers le haut. Quelques plis esquissés évoquent un drapé au travers duquel s'aperçoivent ébauche de genoux et amorce d'épaules. Un évidemment à hauteur de la taille ménage une douce ébrasure trouée de lumière. La surface est irrégulièrement rythmée par des scarifications, des lignes, des griffures nerveuses (quoique prise dans une pâte aujourd'hui trop épaisse?). Quelques arêtes aigües dans les parties inférieures contrastent avec les courbes enveloppantes. Le visage classiquement dessiné présente un profil grec. Selon des informations orales recueillies sur place, il semble que la couleur initiale de la résine soit gris clair et que l'oeuvre était orientée face tournée au nord-est. Elle a été retournée récemment pour faire face à l'entrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux (?)

Matériaux : résine

Mesures : h : 3 mla : 115 cm
hauteur du socle : 39cms. hauteur de la tige de socle : 28cms

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, en creux, d'origine)

État de conservation

altération chromatique de la surface , repeint ,

L'œuvre est régulièrement repeinte. Elle a été réorientée face contre l'entrée.

Statut, intérêt et protection

1% artistique

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Georges Oudot. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le sculpteur et son œuvre. 1971.**

Georges Oudot. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le sculpteur et son œuvre. - Genève : P. Cailler, 1971. 37 p. : 56 pl. ; 18,5 cm. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui ; 97).

Multimedia

- **Le sculpteur Georges Oudot parle de son œuvre [images animées], 1966**

Le sculpteur Georges Oudot parle de son œuvre [images animées]. - Paris : ONRTF, 1966. 5 mn 25 s. (Franche Comté actualités : 17 novembre 1966). Document consultable en ligne sur le site de l'Institut national de l'Audiovisuel : <http://www.ina.fr/art-et-culture/cinema/video/LXF04005854/le-sculpteur-georges-oudot-parle-de-son-oeuvre.fr.html>

Illustrations



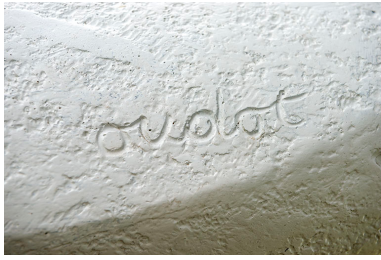
L'œuvre dans son site : face antérieure.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20142500528NUC4A



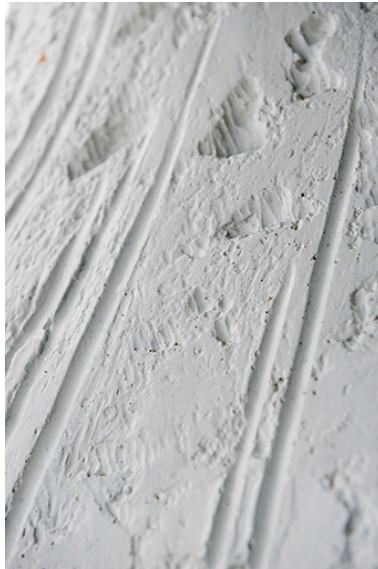
L'œuvre dans son site : face postérieure.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20142500531NUC4A



Oeuvre d'Oudot : vue sur la face.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20142500533NUC4A



Signature
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20142500529NUC4A



Détail de surface.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20142500530NUC4A



Détail de surface.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20142500532NUC4A



Détail de la face.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20142500534NUC4A



Détail.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20142500535NUC4A

Dossiers liés

Édifice : site Camus du lycée les Huisselets (IA25001225) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Bethoncourt, impasse Camus

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'oeuvre dans son site : face antérieure.

IVR43_20142500528NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre dans son site : face postérieure.

IVR43_20142500531NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



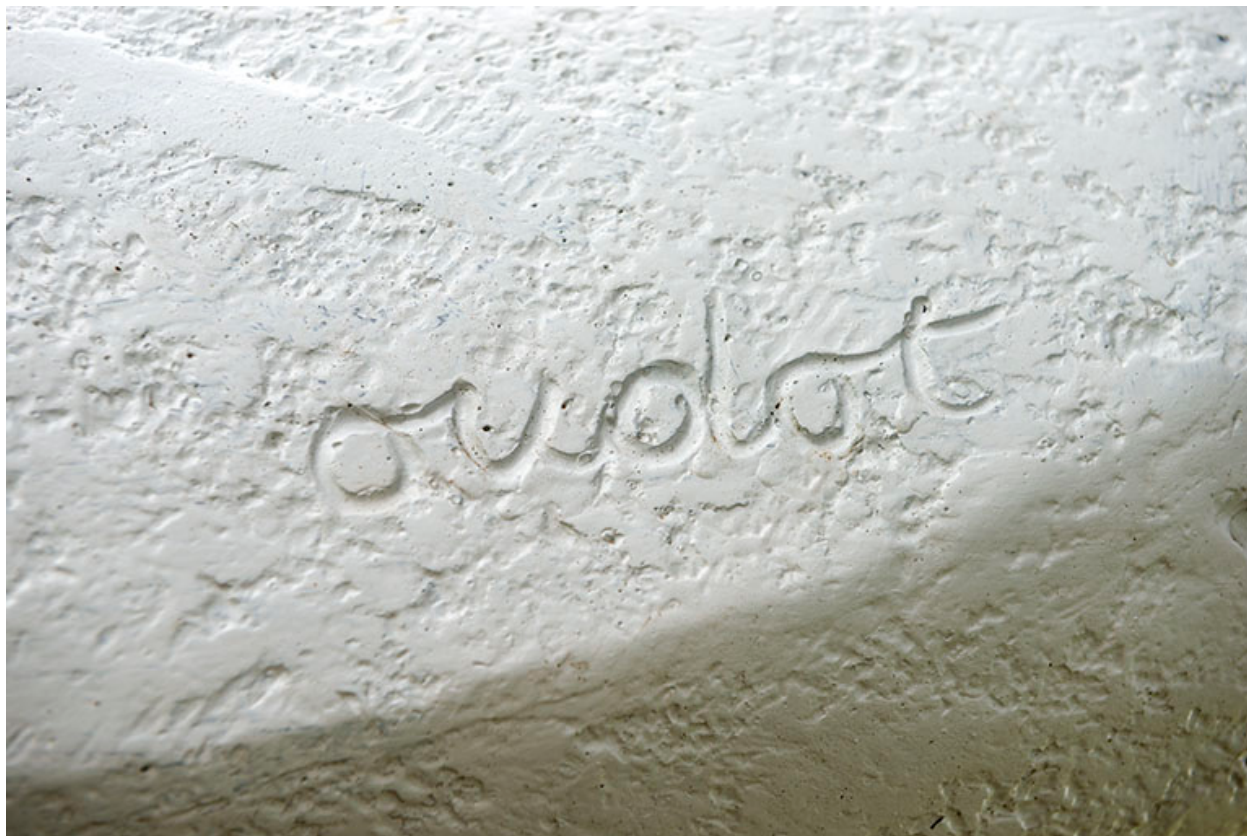
Oeuvre d'Oudot : vue sur la face.

IVR43_20142500533NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature

IVR43_20142500529NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de surface.

IVR43_20142500530NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de surface.

IVR43_20142500532NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face.

IVR43_20142500534NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR43_20142500535NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation