

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Louhans
hôtel-Dieu, actuellement musée

horloge type de gare

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71001872
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine hospitalier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : horloge
Précision sur la dénomination : horloge type de gare
Appellations : HD.91.1.1350

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : couloir rez-de-chaussée

Historique

Horloge de gare commandée en 1876 à Paul Garnier par les soeurs hospitalières. Paul Garnier (1834-1916) est le fils de Jean-Paul Garnier (1801-1869), horloger de la marine et constructeur d'horloges pour lieux publics, notamment les gares.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1876
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Garnier (horloger)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

L'horloge, surmontée de trois cloches à marteau, sonne les avant-quarts. Le régulateur dit "type chemin de fer" était habituellement installé contre le mur de la salle d'attente (ici mur du couloir du rez-de-chaussée) et le cadran de quai placé de l'autre côté du mur (ici mur de la salle des femmes). La façade et les côtés de la caisse sont en chêne, le fond en sapin. Le mouvement d'horlogerie est en laiton et acier, les cordes en acier et les poids en fonte ; les trois cadrans (deux dans la caisse, un dans la salle des femmes) sont en émail et portent des chiffres romains.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, horlogerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit

Matériaux : chêne mouluré petit cadre ; sapin ; acier ; laiton ; fondu ; métal peinture à l'émail ;

Mesures :

h = 370 (avec cloches), 330 (sans) ; la = 67 ; pr = 45

Représentations :
pâquerette

Pâquerettes autour du cadran principal.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (imprimé, sur étiquette), inscription (manuscrit), date (manuscrit), signature (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature sur le cadran principal : PAUL GARNIER / PARIS. Inscription sur une Etiquette imprimée, clouée au fond de la caisse derrière le balancier : ENVOI de PAUL GARNIER / Ingénieur civil. Horloger Mécanicien / 6, et 16, rue Taitbout, PARIS ; au-dessus, inscription manuscrite au crayon : 18 juillet 1876. Inscription manuscrite sur un papier collé au revers du battant : La sonnerie des heures est régulière et ne varie pas, mais / si les quarts décomptaient, il serait nécessaire, pour y remédier / de relever la boule de cuivre qui est placée près du cadran, / en fermant rapidement la petite porte de la caisse ouverte pendant l'opération. On peut essayer de soulever / progressivement la sus-dite boule, jusqu'à ce que l'accord / des heures et des quarts soit parfait. En hiver, si le mou-vement se ralentit, on ajoute de nouveaux poids aux pre/miers. Le poids du milieu correspond au mouvement des aiguilles, celui qui est à droite, correspond à la sonnerie (des heures), et / celui qui est à gauche correspond à la sonnerie des quarts.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble ouverte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20097100183NUC2A



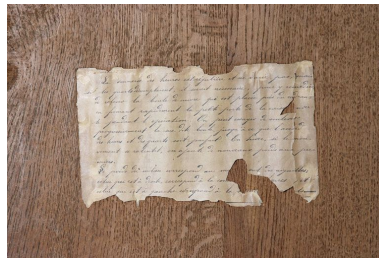
Détail : cadran intérieur,
cadran principal et cloches.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20097100184NUC2A



Détail : cadran principal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20097100185NUC2A



Détail des inscriptions :
Date d'envoi et expéditeur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20097100186NUC2A



Détail : texte donnant des indications
pour le bon fonctionnement.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20097100187NUC2A

Dossiers liés

Édifice : hôtel-Dieu, actuellement musée (IA71001201) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Louhans, 29 rue du Capitaine Vic

Auteur(s) du dossier : Brigitte Fromaget

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble ouverte.

IVR26_20097100183NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : cadran intérieur, cadran principal et cloches.

IVR26_20097100184NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



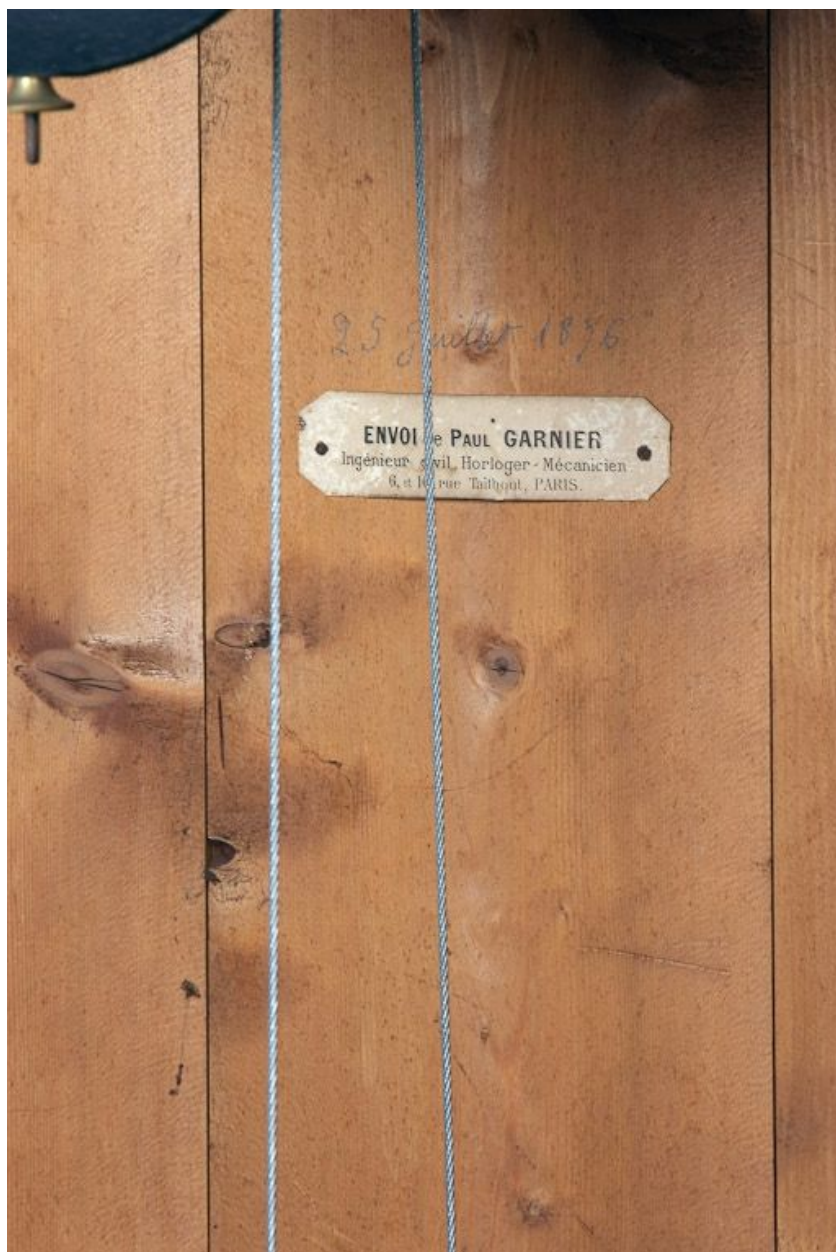
Détail : cadran principal.

IVR26_20097100185NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



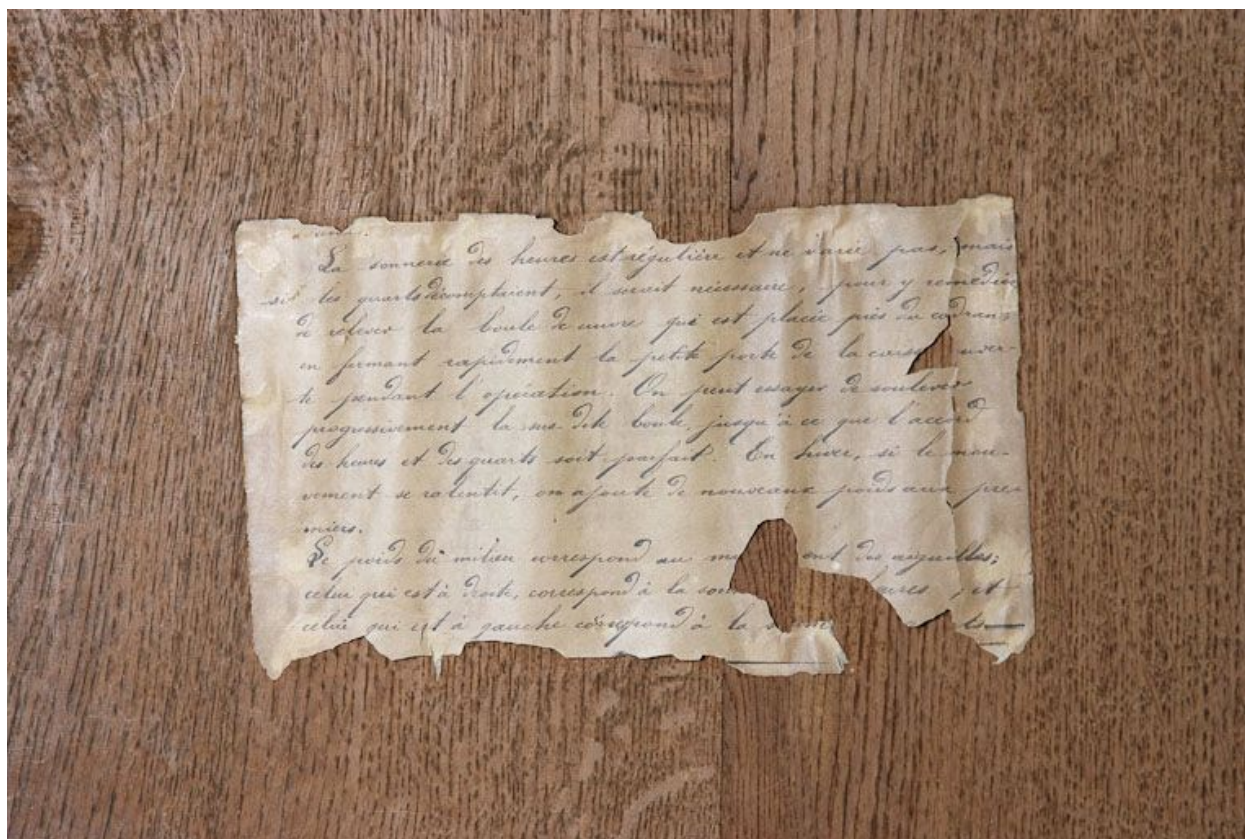
Détail des inscriptions : Date d'envoi et expéditeur.

IVR26_20097100186NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : texte donnant des indications pour le bon fonctionnement.

IVR26_20097100187NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation