

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pernand-Vergelesses
église paroissiale Saint-Germain d'Auxerre

calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013229

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Historique

Le poinçon de premier titre (tête de vieillard) et le poinçon de garantie (tête de Cérès) indiquent que le calice et la patène ont été exécutés à Paris entre le 16 août 1819 et le 9 mai 1838. Le poinçon du maître révèle que l'orfèvre est Edme-Marin Tournemine, actif à Paris entre 1830 et 1837.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Edme-Marin Tournemine (orfèvre, signature, attribution par travaux historiques)

Description

Le calice comporte une coupe, unie et lisse, une fausse-coupe et une tige à collerette et à nœud sphérique. Le pied est de plan circulaire. Il forme un ensemble avec la patène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré, décor rapporté

Mesures : h : 32,5 cm (calice)d : 9,5 cm (coupe)d : 16 cm (pied)d : 16,5 cm (patène)

Représentations :

Vertu théologale ; allégorie

couronne

épine

ancres

pampre

feuille de vigne

roseau

jonc

gerbe

blé

angelot

croix latine

Coeur Sacré de Jésus

La fausse coupe présente un décor rapporté composé de trois médaillons présentant les allégories des trois vertus théologales : la Foi, l'Espérance et la Charité, reconnaissables à leurs attributs (ostensoir, ancre, enfants). Chaque médaillon est entouré d'un décor végétal : (pampres, roseau, joncs et épis de blé).

La tige comporte une collerette ornée de losanges et d'un nœud orné de trois têtes d'angelots, aux ailes repliées, entourées d'ornements végétaux : gerbes de blé et pampres. Le pied est orné de trois médaillons ovales suspendus à un nœud de ruban plissé. Chaque médaillon représente une scène de la vie du Christ.

Le revers de la patène est orné de symboles christiques (IHS surmonté d'une croix et cœur crucifère percé de trois clous) au centre d'une couronne d'épines.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (sur l'œuvre), garantie Paris 1819-1838, titre 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître, dans un losange : EMT avec une ancre avec un seul croc.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838. Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).**
ARMINJON, Catherine, BEAUPUIS, James, BILIMOFF, Michèle. **Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome I : 1798-1838.** Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 25).

Illustrations



Calice.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100141NUC2A



Calice.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100142NUC2A



Calice.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100143NUC2A



Calice.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100144NUC2A



Détail du décor du pied du calice.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100145NUC2A



Détail du décor du pied du calice.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100146NUC2A



Détail du décor du pied du calice.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100147NUC2A



Détail de poinçon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100148NUC2A



Détail de poinçon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100149NUC2A



Détail de poinçon sur le calice.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100150NUC2A



Patène: vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100151NUC2A



Détail des poinçons de la patène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100152NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Germain d'Auxerre (IA21004656) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses, rue Jacques-Copeau, rue du Paulant

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Germain d'Auxerre à Pernand-Vergelesses (IM21013242) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses, rue Jacques-Copeau, rue du Paulant

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Calice.

IVR26_20162100141NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice.

IVR26_20162100142NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice.

IVR26_20162100143NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice.

IVR26_20162100144NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du pied du calice.

IVR26_20162100145NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du pied du calice.

IVR26_20162100146NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du pied du calice.

IVR26_20162100147NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon.

IVR26_20162100148NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon.

IVR26_20162100149NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de poinçon sur le calice.

IVR26_20162100150NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Patène: vue d'ensemble.

IVR26_20162100151NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons de la patène.

IVR26_20162100152NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation