Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

ensemble de rondes-bosses

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013408
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ronde-bosse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : plafond, à la croisée du transept

Historique

Cet ensemble de rondes-bosses ornant les arcs des fausses-voûtes de la croisée du transept date certainement de la construction de l'église, achevée vers 1470. Il appartenait peut-être à un programme plus important organisé autour des clés de voûtes pendantes marquant la croisée dont, selon Jean-François Bazin, huit étaient autrefois décorées d'anges musiciens (disparus).

Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

A la croisée du transept, les nervures marquant les arcs des fausses-voûtes retombent chacune sur un buste, à l'exception de celle dans l'angle nord-est qui s'achève par la représentation d'un personnage assis. Cet ensemble doit compter 20 rondes-bosses demi-nature mais certaines sont masquées par les aménagements du théâtre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois feuillu taillé, peint

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
ange ; phylactère, livre
prophète ; phylactère

Les rondes-bosses figurent principalement des anges mais le personnage assis et coiffé situé dans l'angle nord-est pourrait être un prophète. Certaines tiennent un phylactère, un livre ou une tablette ; d'autres ont les mains jointes ou les bras croisés sur la poitrine. Leurs habits sont peints en rouge ou en bleu.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :
Les inscriptions peintes sur différents supports (phylactère, livre ou tablette) sont factices.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

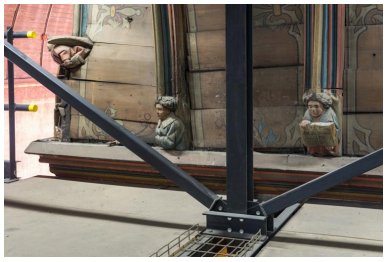
- **BAZIN, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
  BAZIN, Jean-François. **Le tout Dijon**. Dijon : Éditions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
  P. 498.

Illustrations

Angle sud-ouest, mur sud : deux anges.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100418NUC4A

Angle nord-ouest, mur nord : deux anges.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100419NUC4A

Angle nord-ouest : ange.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100420NUC4A



Angle nord-ouest, mur ouest : deux anges.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100421NUC4A

Angle nord-est : trois anges (deux sur le mur est et un sur le mur nord) et un personnage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100422NUC4A

Angle nord-est, mur est : ange.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100424NUC4A

Angle nord-est : personnage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100423NUC4A

Angle sud-est : cinq anges.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100431NUC4A

Angle sud-est : ange.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100432NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Angle sud-ouest, mur sud : deux anges.

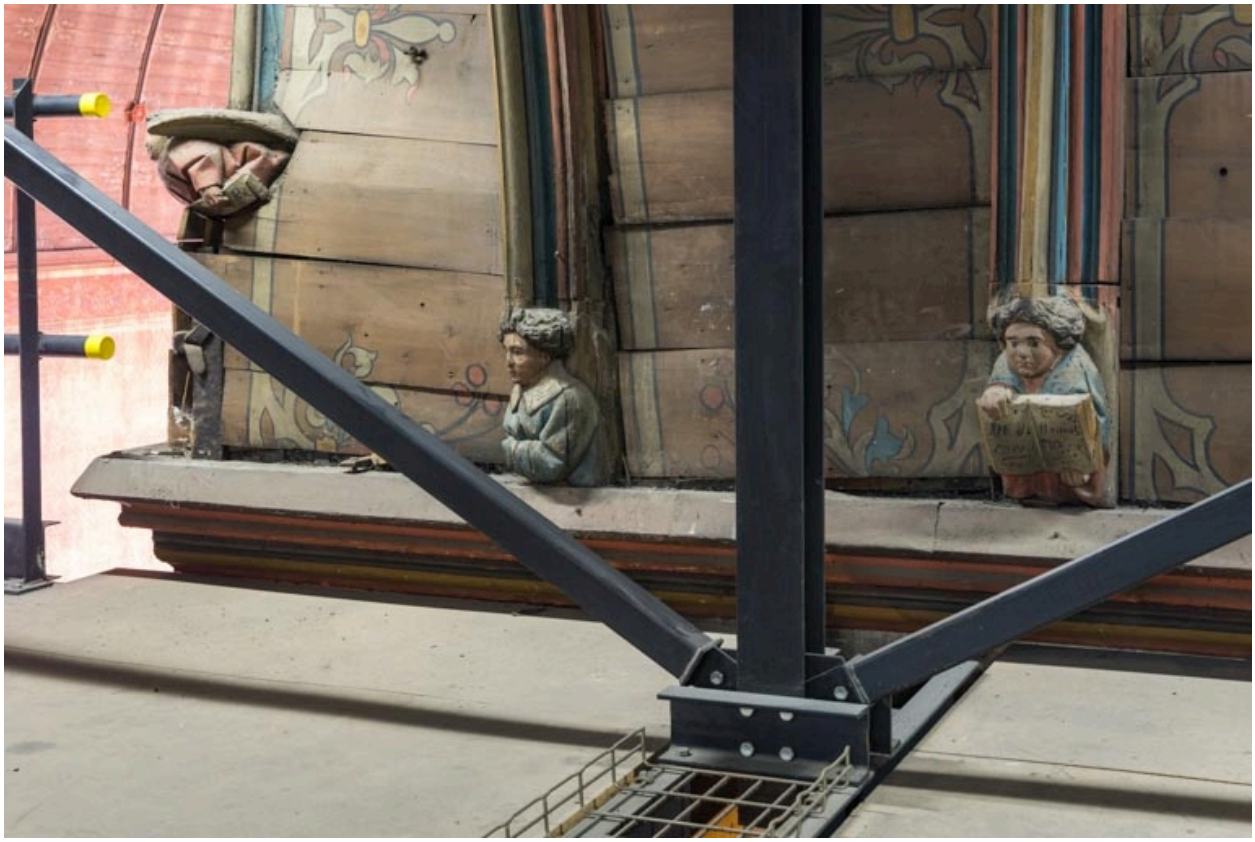
IVR26_20222100418NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle nord-ouest, mur nord : deux anges.

IVR26_20222100419NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

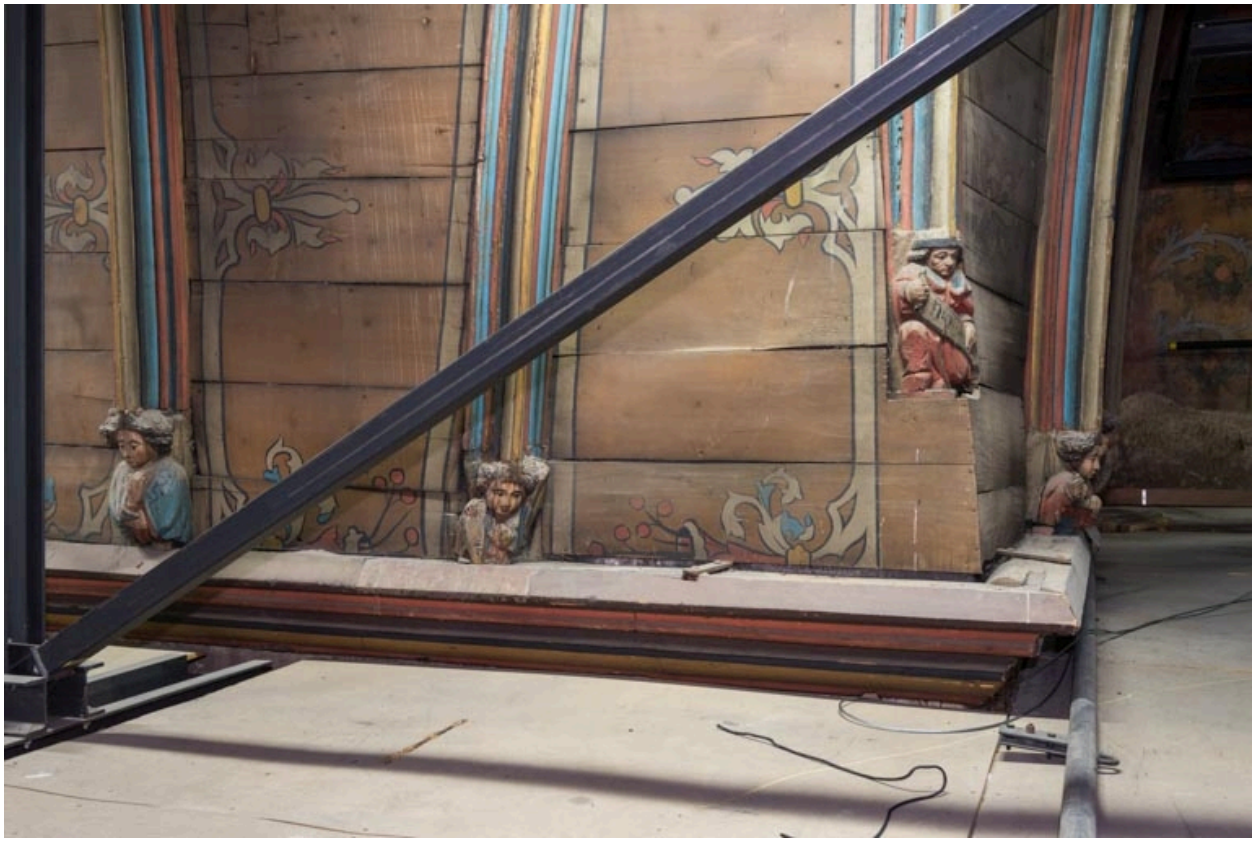
Angle nord-ouest : ange.

IVR26_20222100420NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle nord-ouest, mur ouest : deux anges.

IVR26_20222100421NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle nord-est : trois anges (deux sur le mur est et un sur le mur nord) et un personnage.

IVR26_20222100422NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle nord-est, mur est : ange.

IVR26_20222100424NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle nord-est : personnage.

IVR26_20222100423NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle sud-est : cinq anges.

IVR26_20222100431NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle sud-est : ange.

IVR26_20222100432NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation