

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Conliège  
Eglise  
collégiale de la Nativité-de-la-Vierge, actuellement église paroissiale de l'Assomption

## **autel, retable, tabernacle, gradin d'autel (ensemble du maître-autel)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM39000688  
Date de l'enquête initiale : 1976  
Date(s) de rédaction : 1994  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Emmarchement à trois degrés ; tombeau galbé en talon ; gradin à un degré et tabernacle semi-circulaire accosté d'ailes droites ; retable à corps central architecturé ; le tableau central est encadré de chaque côté par deux colonnes torsées supportant un entablement couronné par un fronton triangulaire brisé avec édicule à niche, encadrée de chaque côté par une colonnette torse sommée d'un fronton brisé ; ailes avec à la base une porte rectangulaire surmontée d'une niche couverte en coquille abritant des statues ; maçonnerie pour le tombeau ; le reste de l'oeuvre est en bois ; décor sculpté taillé dans la masse ; quelques parties du décor sculpté sont rapportées (entablement du corps central) ; l'ensemble est peint à l'imitation du marbre et le décor sculpté ainsi que le gradin et le tabernacle sont dorés

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche

Matériaux : pierre taillé, peint, faux marbre, doré ; bois taillé, peint, faux marbre, doré

Mesures :

h = 97 ; la = 309 ; pr = 61 ; dimensions du tombeau ; dimensions du gradin : 20.5 h, 271 la, 46 pr ; dimensions du tabernacle : 103 h, 75 la ; hauteur du retable (environ) : 860 cm

Représentations :

feuille d'acanthé

Agneau mystique, couché ; livre  
ornement : entrelacs

Christ, assis, portant : croix ; bras, gauche  
Les instruments de la Passion : Clous, La couronne d'épines  
agneau, couché ; livre), rayons lumineux  
table, portant : brûle-parfum  
branche ; laurier), vigne, grappe

Iconographie et décor : feuille d'acanthé ; Agneau mystique, couché (livre) ; ornement : entrelacs ; Christ, assis, portant : croix (bras, gauche) ; Les instruments de la Passion : Clous, La couronne d'épines ; agneau, couché (livre), rayons lumineux ; table, portant : brûle-parfum ; branche (laurier), vigne, grappe (fruit), feuille d'acanthé, ange (couché), volute. Face antérieure du tombeau : feuilles d'acanthé aux angles et agneau couché sur le livre aux sept sceaux. Entrelacs sur le gradin. Porte du tabernacle : Christ assis sur un rocher, tenant sa croix, avec à ses pieds trois clous et la couronne d'épines ; aile gauche : agneau couché sur le livre aux sept sceaux ; aile droite : table avec brancard sur laquelle sont posés deux brûle-parfums. Retable : branches de laurier entourant les colonnes externes du retable, sarment de vigne entourant les colonnes internes du retable, grappes de fruit sur l'entablement, feuilles d'acanthé et ange allongé sur les ailerons du couronnement, volutes encadrant les niches des ailes.

### État de conservation

Les parties du décor des colonnes qui ont disparu sont remplacées par des motifs peints

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Protections : classé au titre objet, 1906/10/12  
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000688/index.htm>

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19763900046V



Le tabernacle.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19763900047V

### Dossiers liés

Édifice : collégiale de la Nativité-de-la-Vierge, actuellement église paroissiale de l'Assomption (IA00015010)  
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Conliège, Eglise  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : Vierge à l'Enfant (IM39000714) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Conliège, Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : Notre-Dame (IM39000722) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Conliège, Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : saint Etienne (IM39000715) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Conliège, Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : Christ bénissant (IM39000716) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Conliège, Eglise

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43\_19763900046V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tabernacle.

IVR43\_19763900047V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation