

Franche-Comté, Doubs
Les Gras
les Epaisses
1 rue les Epaisses

machine à tourner (tour à perche)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005401
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à tourner

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, AB, 84

Historique

Représentatif de ces tours multifonctions (la fonction changeant avec l'outil monté) fixés à l'établi que l'on trouvait dans tous les ateliers des Gras, ce tour à perche a certainement été fabriqué dans la commune à la fin du 19e siècle ou au début du 20e. Il appartenait à Alexandre dit **Henri Laithier** (1875-1964), mécanicien, fabricant d'estrapades pour montres et pendules, de mains à remonter, d'outils à souder les lunettes, de tours à finir et de burins fixes. Henri était le fils de Joseph Laithier (1835-1902), parti comme mécanicien à Bussoleno (Piémont, Italie) à la fin des années 1870 ou au cours de la décennie 1880 et rentré en France en 1894, et le frère de **Louis Laithier** chez lequel il a travaillé. Il s'est établi à son compte dans une maison des Epaisses, acquise en 1907, où son fils René lui a succédé.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Description

Le tour est formé d'une perche en acier de section rectangulaire équipée de quatre poupées mobiles : de gauche à droite, une poupée en contre-pointe et une pour un support d'outils manuel (les deux en acier), puis deux poupées (en laiton) pour la pointe et l'entraînement. Ces 3e et 4e poupées portent un arbre en acier avec poulie motrice à deux gorges, en bois feuillu. La perche est maintenue par deux pattes de fixation boulonnées sur un socle, composé de deux planches en bois résineux munies d'un contrepoids.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie de mécanique de précision
Éléments structurels, forme, fonctionnement : produit élaboré d'origine minérale, solide en masse, produit semi-fini

Matériaux : acier ; laiton ; fer ; bois résineux ; bois feuillu indigène

Mesures :

Dimensions totales (en cm) : l = 52, la = 30, h = 19,5. Dimensions du tour seul : l = 50, la = 8,5, h = 17,5. Diamètre de la poulie : d = 8,2.

Inscriptions & marques : inscription technique

Précisions et transcriptions :

Nombres inscrits sur les poupées : 1923 (sur le 1re), 1903 (sur le 3e), 1903 et 1927 (sur la 4e).

État de conservation

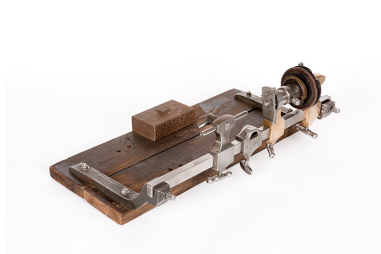
élément de renfort , oeuvre restaurée

Le tour a été nettoyé et fixé sur un socle de présentation avec le type de pattes utilisées pour les établis. La tête de la patte de droite a été réparée à l'aide de deux plaques en acier rivées. Le support d'outils proprement dit manque.

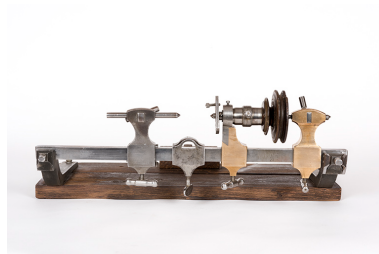
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Vue d'ensemble
plongeante, de trois quarts.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500488NUC4A



Vue de face.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500487NUC4A

Dossiers liés

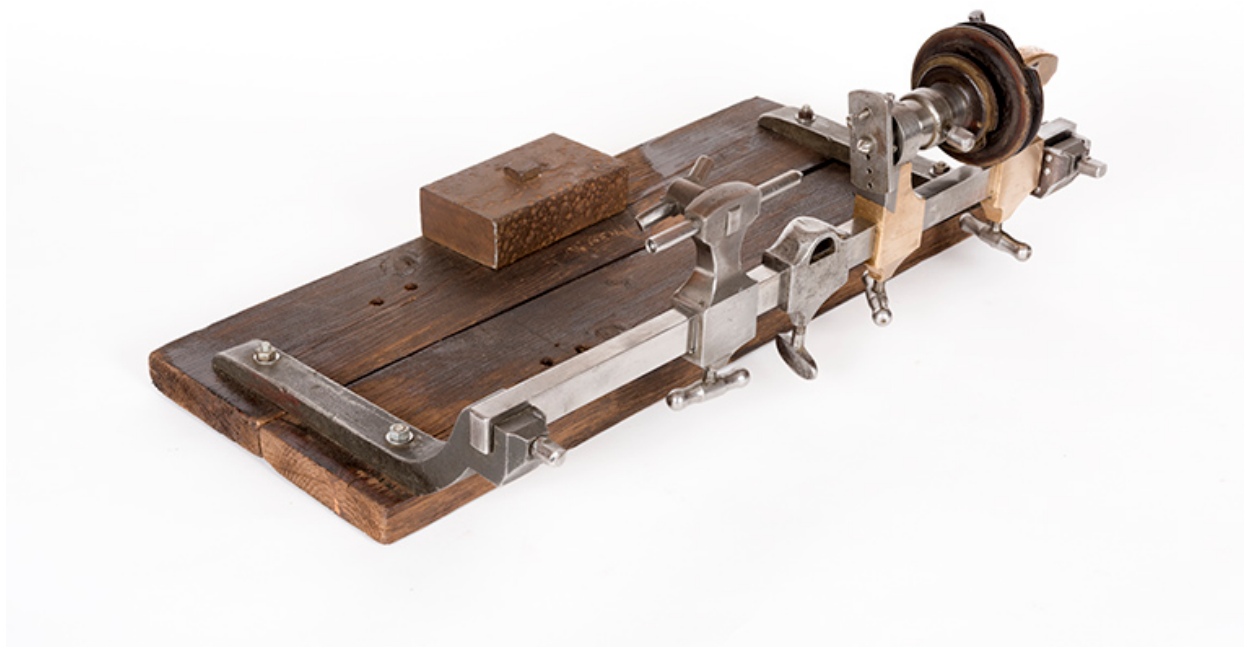
Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



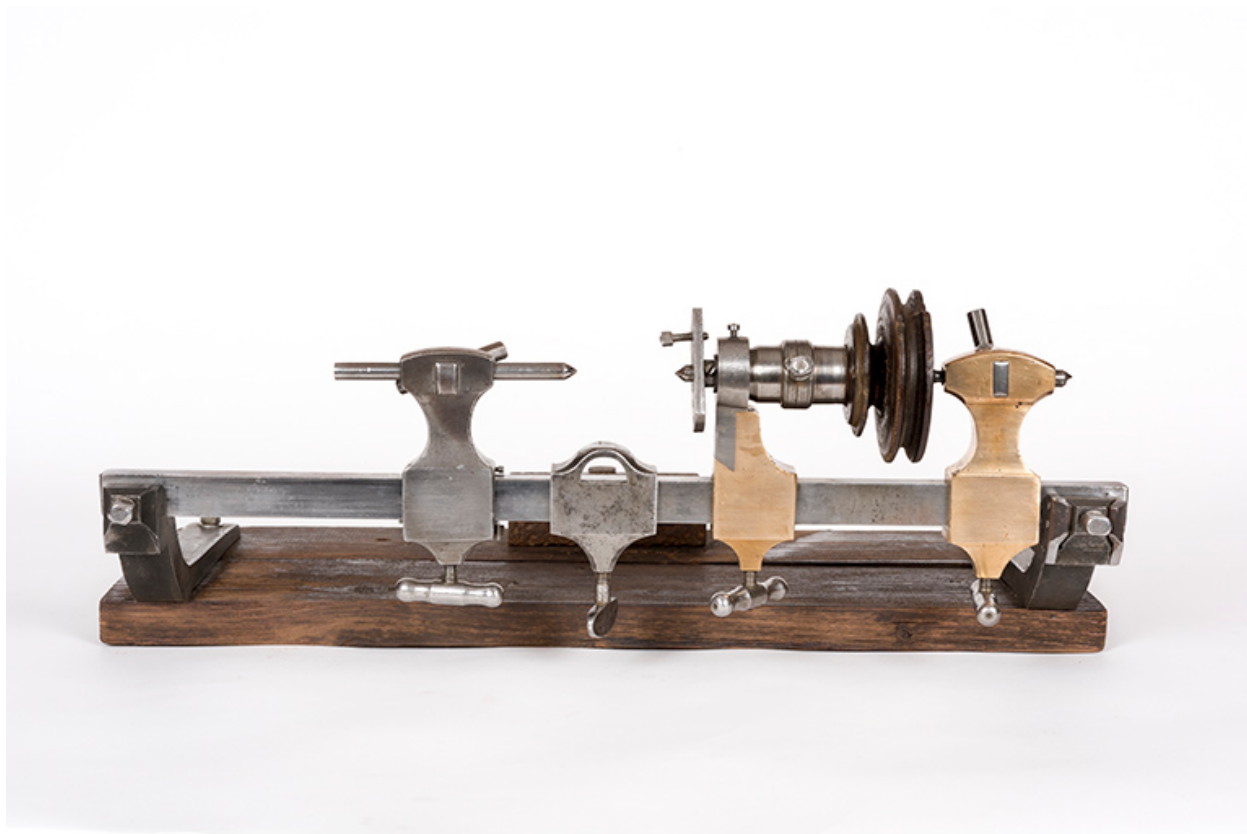
Vue d'ensemble plongeante, de trois quarts.

IVR43_20172500488NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR43_20172500487NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation