

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
28 avenue de Montrapon

centre paroissial Saint-Louis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25002018

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : centre paroissial

Genre du destinataire : de catholiques

Vocabulaire : Saint-Louis

Parties constitutives non étudiées : sacristie, salle paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, HR, 216

Historique

Initiée au milieu du 19e siècle, l'urbanisation de la colline de Montrapon s'accélère dans l'entre-deux-guerres. Ce nouveau quartier est alors desservi par deux paroisses : Saint-Ferjeux et Saint-Claude. Dans un premier temps, la paroisse de Saint-Claude fait construire la salle paroissiale Notre-Dame sur un terrain situé derrière l'école de la rue Antonin Fanart. En 1939, la paroisse Saint-Louis roi de France est créée en même temps qu'est consacrée la première église Saint-Louis. Cette église paroissiale est utilisée pour les célébrations jusqu'en 1968. Elle est alors remplacée par une nouvelle église plus vaste construite à quelques mètres par l'architecte Rémy Le Caisne et son fils Marc, placée sous le même vocable. Entre temps, le centre paroissial s'est lui aussi agrandi. Après 1945, la jeune paroisse a fait l'acquisition d'une maison et d'un terrain situé au numéro 20 de l'avenue de Montrapon. Elle y installe le presbytère, ainsi qu'un dispensaire et des logements. Dès 1953, elle bâtit un cinéma par le biais de l'association culturelle Montjoye. Un bâtiment provisoire est installé en retrait de la rue Antonin Fanart, puis l'association fait bâtir un véritable cinéma de quartier derrière le presbytère.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1939 (daté par source), 1953 (daté par source), 1966 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Rémy Le Caisne (architecte, attribution par source), Marc Le Caisne (architecte, attribution par source)

Description

Le centre paroissial est constitué de la première église Saint-Louis, située au numéro 7 de la rue Antonin Fanart, d'un cinéma (aujourd'hui disparu) et de l'église. Ce dernier édifice comprend aussi un ensemble de salles paroissiales. Il est installé sur une parcelle de terrain bordée au sud-ouest par l'avenue de Montrapon, au nord-ouest par le vaste parc de la grange Huguenet, au nord-est par un garage de réparation automobile et un immeuble d'habitation, enfin au sud-est par un établissement scolaire. Le cinéma et le presbytère qui complétaient l'ensemble à quelques numéros de rue ont été détruits.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections :

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

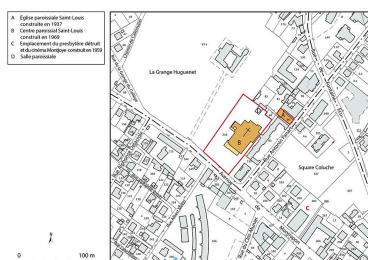
Documents d'archive

- **Archives municipales de Besançon : 12 w 11. Dossier 1953-656. 9 décembre 1953.**
Archives municipales de Besançon : 12 w 11. Dossier 1953-656 : Autorisation de construire un bâtiment provisoire sis à proximité de la rue Fanart. 9 décembre 1953.
Archives municipales, Besançon : 12 w 11
- **Archives municipales de Besançon : MS Z 592. Le Caisne, Rémy. Dessins préparatoires pour l'église Saint-Louis de Montrapon à Besançon. [1965]**
Archives municipales de Besançon : MS Z 592. Le Caisne, Rémy. Dessins préparatoires pour l'église Saint-Louis de Montrapon à Besançon. 1 manuscrit (1 cahier oblong de 19 ff., 1 f. calque, 4 photographies) : papier ; 45,5 x 36 cm et formats divers. [1965]
Archives municipales, Besançon : MS Z 592
- **Archives municipales de Besançon : 20 w 241. Dossier 64/93 : avenue de Montrapon, construction d'une église. 1964-1965.**
Archives municipales de Besançon : 20 w 241. Dossier 64/93 : avenue de Montrapon, construction d'une église. 1964-1965.
Archives municipales, Besançon : 20 w 241
- **Besançon, Commission diocésaine d'art sacré : non coté. Archives du centre paroissial Saint-Louis à Montrapon. 1953-1995.**
Besançon, Commission diocésaine d'art sacré : non coté. Archives du centre paroissial Saint-Louis à Montrapon. 1953-1995.
Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

Bibliographie

- **Bonnet, Pascal ; Calais, Yves ; Aine, Blandine ; Jeannin, Jean-Marie ; Montigné, Claude. Église Saint-Louis. juin 2018.**
Bonnet, Pascal ; Calais, Yves ; Aine, Blandine ; Jeannin, Jean-Marie ; Montigné, Claude. Église Saint-Louis - Besançon, 1968-2018. Ornans : Simongraphic, juin 2018.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon

Illustrations



Plan de situation du centre paroissial
Saint-Louis, éch. 1 / 2 000 e .
Dess. Aline Thomas



Façade antérieure de
l'église. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Façade latérale gauche de
l'église. Vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR43_20222500247NUDA

IVR43_20222500138NUC4A

IVR43_20222500140NUC4A



Façade postérieure de l'église, avec
la sacristie et la salle de réunion.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR43_20222500137NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : église paroissiale, actuellement garage de réparation automobile
(IA25002022) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 7 rue Antonin Fanart

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : église paroissiale Saint-Louis (IA25002065) Bourgogne-Franche-Comté,
Doubs, Besançon, 28 avenue de Montrapon

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : cinéma paroissial Montjoye (IA25002023) Bourgogne-Franche-Comté,
Doubs, Besançon, avenue de Montrapon

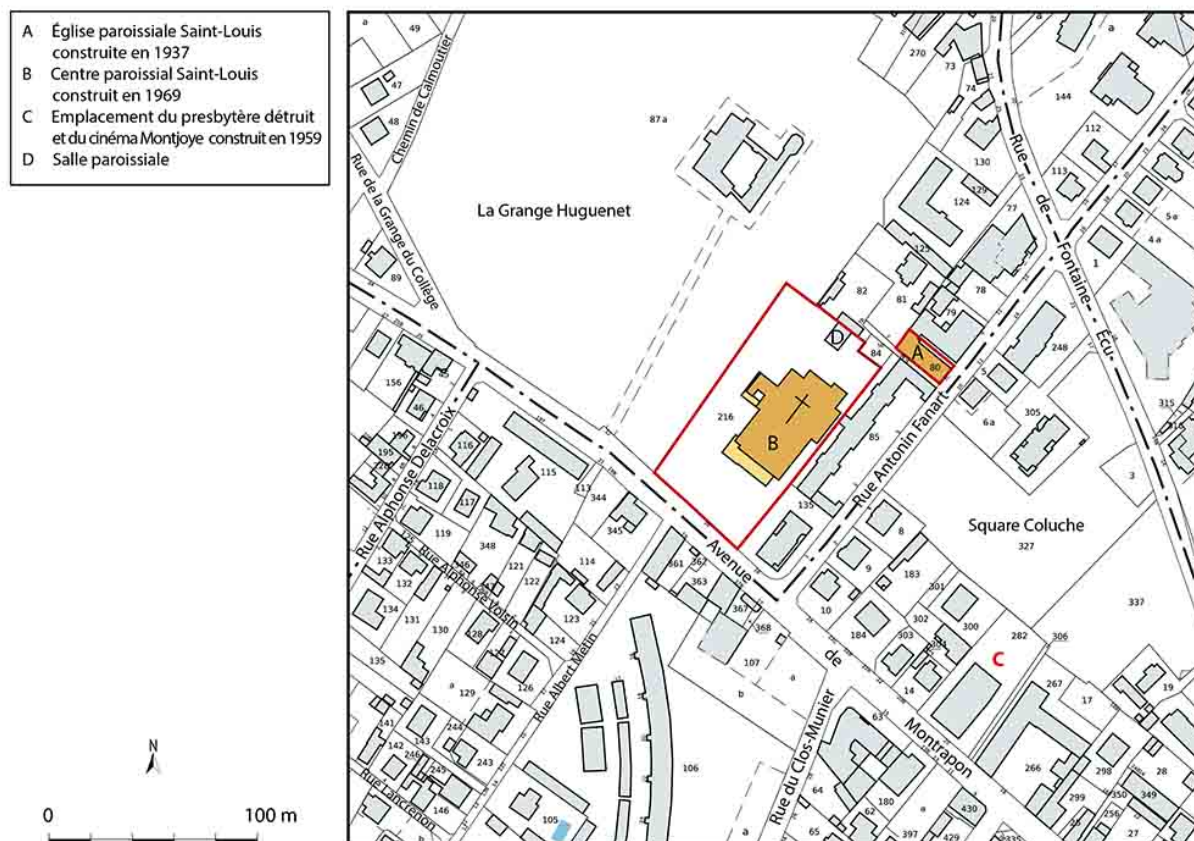
Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Mathilde Foignot, Jo-Ann Champion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation du centre paroissial Saint-Louis, ech. 1 / 2 000 e .

IVR43_20222500247NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de l'église. Vue de trois quarts.

IVR43_20222500138NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche de l'église. Vue de trois quarts.

IVR43_20222500140NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure de l'église, avec la sacristie et la salle de réunion.

IVR43_20222500137NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation