

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Dole
la Bedugue
avenue du Maréchal Juin

autel, 2 gradins d'autel, tabernacle (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001686
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel table

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale du Sacré-Coeur

Historique

Un plan mentionné dans le fonds de la marbrerie Bouvas, aux Archives départementales de l'Ardèche, permet de dater ce maître-autel de 1885, l'attribution à Bouvas et Baussan se confirmant par ailleurs par comparaison avec les autels latéraux, qui sont signés.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1885

Auteur(s) de l'oeuvre : Baussan (sculpteur, marbrier), Bouvas (sculpteur, marbrier)

Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Bourg-Saint-Andéol

Description

L'autel, les gradins et le tabernacle sont en marbre blanc veiné de gris, de même que les trois marches du degré. La table est soutenue par quatre colonnes en marbre rouge veiné de blanc (Rouge du Languedoc ?). La face avant de l'autel est ornée de trois médaillons à fond réticulé doré et décor sculpté en relief méplat : les deux médaillons latéraux présentent un motif végétal en croix de Malte avec Sacré-Coeur et celui au centre deux colombes s'abreuvant dans une coupe. Une colonnette en brèche verte veinée de blanc (Vert Maurin ?) marque chaque extrémité du gradin supérieur, interrompu par le tabernacle et décoré du Tétramorphe inscrit dans des rinceaux (lion et ange à gauche, aigle et boeuf à droite). Surmontée du Christ et de l'Alpha et l'Oméga, la porte en laiton du tabernacle ouvre dans une arcade supportée par deux colonnettes en onyx jaune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne

Matériaux : brèche (vert, blanc) : poli ; marbre veiné (blanc, gris, en plusieurs éléments) : décor dans la masse, décor en relief écrasé, décor à relief gravé, poli, doré ; marbre veiné (rouge, blanc) : poli ; onyx (jaune) : poli

Mesures :

h = 231 ; la = 302,5 ; pr = 51 ; dimensions totales. Table : h = 102. Gradins : h = 53 (hauteur totale des deux gradins), pr = 35. Tabernacle : h = 129, la = 67, pr = 51.

Représentations :

représentation animalière ; colombe, coupe), Sacré-Coeur, Alpha et Oméga, Chrisme, Le Tétramorph

Iconographie et décor : représentation animalière (colombe, coupe), Sacré-Coeur, Alpha et Oméga, Chrisme, Le Tétramorphe

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'œuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur le pourtour des médaillons de l'autel : Discite a me quia / mitis sum / et humilis corde / et invenietis requiem / animabus vestris / Math. II. 29 (car je suis doux et humble de coeur et vous trouverez le repos de vos âmes).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900016XA

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de face.

IVR43_20023900016XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation