

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
22, 24 rue des Etapes

atelier de construction mécanique, usine de tabletterie dite usine de pipes Vidaillet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000436
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Jura
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : atelier, usine de tabletterie
Précision sur la dénomination : atelier de construction mécanique ; usine de pipes
Appellation : usine de pipes Vidaillet ou Vidaillet-Gros
Destinations successives : atelier de tournerie, atelier de lunetterie, maison, temple
Parties constituant non étudiées : salle des machines, atelier de fabrication, magasin industriel, logement patronal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1980 AS 259, 355, 356

Historique

Vers 1894, les deux frères Ernest et Eugène Vidaillet, fabricants de machines pour l'industrie de la tournerie et de la pipe, édifient rue des Etapes logement, atelier de mécanique, atelier de diamantaires (vendu en 1977 à Henri Favre) et bâtiment pour une machine à vapeur. Quatre ans plus tard, ils construisent un hangar (futur séchoir à ébauchons) en haut de la rue des Petites Etapes. Modifications et agrandissements interviennent au début des années 1900, vers 1911 puis, après conversion du site à la fabrication des têtes de pipes, vers 1920. L'usine de pipes Vidaillet ferme à la fin des années 1930 ou au début des années 1940. Le séchoir à ébauchons de la rue des Petites Etapes est cédé dès 1937 à la société [Manzini](#) puis acquis vers 1988 par la société [Chapuis-Comoy](#). Le soubassement et l'étage de l'usine sont loués à la tournerie sur corne Durandot, puis au sculpteur de pipes Monneret et, finalement, à l'atelier de lunetterie Daum jusque vers 1976. En 1977, la famille Jacquemin achète le logement patronal et un séchoir à ébauchons (détruit vers 1980), l'usine passant alors à l'Eglise adventiste du 7e jour qui la transforme en temple.

Machine à vapeur attestée vers 1894.

Une trentaine d'ouvriers dans les années 1920. 12 ouvriers (dont 3 femmes) et une personne à domicile à la tournerie Durandot en 1948, 4 ou 5 à l'atelier de lunetterie.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle ()

Description

Logement patronal : étage de soubassement, 2 étages carrés et comble à surcroît, pignon découvert au nord. Atelier de fabrication : étage de soubassement, étage carré et comble, avec corps de bâtiment à l'ouest en soubassement et coiffé d'une terrasse en béton. ; surface du site en m2 : 1 663

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; pignon découvert
Énergies : énergie thermique ; produite sur place

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

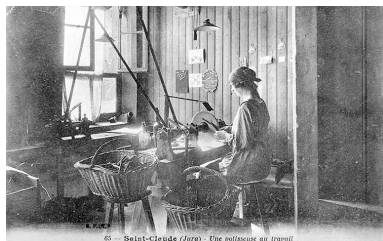
Documents figurés

- **Saint-Claude (Jura) - Une polisseuse au travail, [années 1920 ou 1930]**
Saint-Claude (Jura) - Une polisseuse au travail, carte postale, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle, années 1920 ou 1930], B.F. éd. (?).
Archives municipales, Saint-Claude

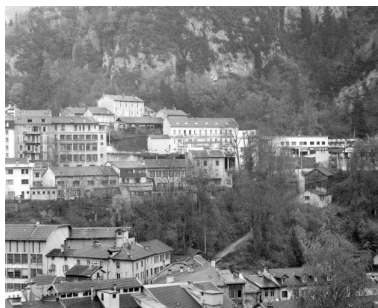
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IA39000436/index.htm>

Illustrations



Saint-Claude (Jura) -
Une polisseuse au travail.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900064X



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900386X



Vue d'ensemble de
la façade antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900360X



Façade antérieure de
trois quarts gauche.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19923901452ZA



Façade antérieure de
trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19923900359X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de l'étude du patrimoine industriel du Jura (IA39000554)
industries du bois en Franche-Comté (IA00141454)
la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint-Claude (Jura) - Une polisseuse au travail.

Référence du document reproduit :

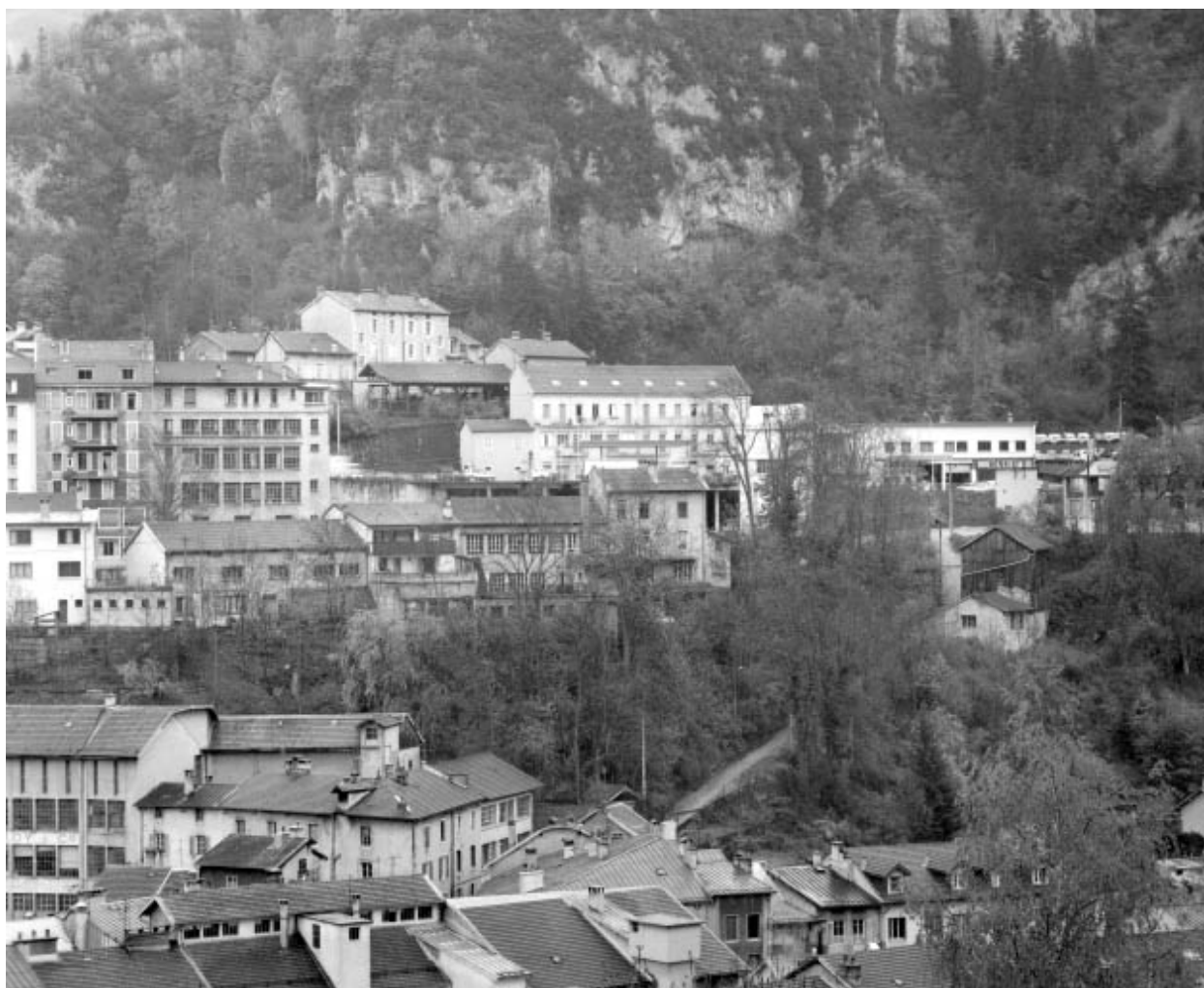
- **Saint-Claude (Jura) - Une polisseuse au travail, [années 1920 ou 1930]**
Saint-Claude (Jura) - Une polisseuse au travail, carte postale, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle, années 1920 ou 1930], B.F. éd. (?).
Archives municipales, Saint-Claude

IVR43_19923900064X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR43_19923900386X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade antérieure.

IVR43_19923900360X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de trois quarts gauche.

IVR43_19923901452ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de trois quarts gauche.

IVR43_19923900359X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation