

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Perceneige
impasse des Alouettes
église paroissiale Saint-Martin de Vertilly

Statue : sainte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002445
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2024, X, 642

Historique

Retrouvée sous la charpente de l'église, la sculpture en bois polychrome est posée sur un socle portant l'inscription "sainte Barbe". Le socle est de facture différente de celle de la sculpture et la Sainte ne présente aucun des attributs de Sainte Barbe. La croix en bois semble avoir été placée ultérieurement dans la main droite, sans doute à la fin du 20^e siècle. En revanche, le livre tenu ouvert dans sa main gauche, le manteau recouvrant sa tête, attaché par une fibule sur sa poitrine et retombant en drapée, sa couronne et la position de sa main gauche tenant un objet relativement fin, laissent à penser qu'il s'agit de sainte Ursule souvent représentée couronnée avec un ample manteau, un livre, une flèche et une palme dans les mains.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 1^{ère} moitié 18^e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La sculpture en bois polychrome représente un femme drapée dans un manteau, portant une couronne en métal et tenant, dans sa main gauche, un livre ouvert. Dans sa main droite, la croix qui a été posée est de facture très différente de celle de la sculpture. La sculpture est posée sur un socle. Toutefois ce socle ne semble pas correspondre à la sculpture.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois polychrome ; métal

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Précisions et transcriptions :

Le socle porte l'inscription à la peinture : Sainte Barbe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble des quatre sculptures conservées dans l'église Saint-Martin.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900152NUC4A



Statue, détail.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900153NUC4A



Statue, détail du visage.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900161NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin de Vertilly (IA89002134) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perceneige, impasse des Alouettes

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église Saint-Martin (Perceneige - Vertilly) (IM89002440) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Perceneige, impasse des Alouettes

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des quatre sculptures conservées dans l'église Saint-Martin.

IVR26_20248900152NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue, détail.

IVR26_20248900153NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue, détail du visage.

IVR26_20248900161NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation