

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Clamerey
Pont-Royal, bief 14 du versant Yonne

maison de perception et de garde (canal de Bourgogne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21003589
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2008, 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de perception ; maison de garde

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : canal de Bourgogne
Références cadastrales :

Historique

Maison de perception construite à partir de 1835 par l'entrepreneur Collin, de Sainte-Colombe. Elle était achevée en 1838 (Archives départementales de la Côte-d'Or XIII S 1 a / 114 et Ss 5631). Elle servait également de maison de garde. A l'origine, les maisons de perception de Montbard, Pont-Royal (com. de Clamerey), Pont-de-Pany (com. de Sainte-Marie-sur-Ouche) et Dijon ne devaient se composer que d'un rez-de-chaussée et d'un étage. C'est en 1835 qu'est prévu le 2ème étage qui a été réalisé (Archives départementales de la Côte-d'Or, SM art. 21835). En 1948, le logement installé au deuxième étage de la maison était décrit ainsi dans un bail : une salle à manger à l'entrée, une chambre à coucher à gauche, une cuisine, un évier et un petit cabinet à droite, une petite cave et un petit grenier. Depuis 1994, cette maison et le port sont éclairés en nocturne par une oeuvre de l'artiste plasticien Michel Verjux qui travaille sur les jeux de lumière : "onze colonnes de lumière pour un horizon nocturne" (commanditaires : riverains du port et municipalité) (film de Bertrand Gauthier de la série Part Court pour France 3 Bourgogne/Franche-Comté, août 2007).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1835 (daté par source), 1994 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Verjux (maître de l'oeuvre, attribution par travaux historiques)

Description

Sur la rive droite du port, maison de plan rectangulaire, construite en moellons enduits, avec chaînages d'angle et encadrement des baies en pierre de taille. La façade de trois travées s'ordonne symétriquement par rapport à l'axe donné par la porte d'entrée, dont l'accès se fait par un emmarchement. Elle se compose d'un rez-de-chaussée et de deux étages séparés par un bandeau saillant, et est couronnée par une corniche. Deux bâtiments sous appentis de chaque côté de la maison. Pignons : deux fenêtres en plein-cintre. L'installation permanente de Michel Verjux consiste en une succession de onze colonnes de lumière fixées aux façades du front bâti dont celle de cette maison de perception. Elle abrite aujourd'hui des chambres d'hôtes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison de perception.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



La maison de perception de face.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20122102711NUC4A



La maison de perception de face.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20122102712NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : port de Pont-Royal ; halte nautique de Pont-Royal ; gare d'eau (canal de Bourgogne) (IA21003588) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Clamerey, Pont-Royal, bief 14 du versant Yonne

Dossiers de synthèse :

présentation du canal de Bourgogne (canaux de Bourgogne) (IA21003645)

synthèse sur les maisons du canal de Bourgogne (canal de Bourgogne) (IA21004585)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La maison de perception de face.

IVR26_20122102711NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La maison de perception de face.

IVR26_20122102712NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation