

Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
11 boulevard de Verdun

salle de concert dite l'Auditorium

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21004026

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000, 2010, 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale architecture du 20e siècle, pré-inventaire , enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle de concert

Appellation : l'Auditorium

Parties constituantes non étudiées : conciergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, BL, 66, 193, 210

Historique

La construction de l'auditorium, souhaitée par le maire Robert Poujade, est incluse dans un vaste projet de remodelage du quartier Clemenceau-Boudronnée, comprenant également la restructuration du palais des congrès et la construction d'une cité des affaires. Les premières études sont engagées par la municipalité en 1988. Un concours international d'architecture est organisé, mettant en concurrence les agences David Morley (Angleterre), Takamatsu (Japon), Arquitectonica (USA), Jourda-Perraudin (France) et Claude Vasconi (France). Déjà à l'oeuvre pour la rénovation du quartier, la société Arquitectonica, basée à Miami, est retenue le 27 mai 1991. Fondée en 1977 par Bernardo Fort-Brescia et Laurinda Spear, elle dispose d'une agence à Paris. Elle s'adjoint, entre autres intervenants, les compétences des architectes Dominique Bougeault et Pierre Walgenwitz (2 avenue Kellermann à Dijon), de Richard Martinet (22 rue Liancourt à Paris), et des sociétés Artec Consultants Inc. (New York) pour l'acoustique et la scénographie, Séchaud et Bossuyt (Montreuil-sous-Bois) pour l'ingénierie... Le chantier débute le 30 août 1995 et le gros oeuvre est réalisé par la société Eiffage Construction. Des problèmes liés aux fondations générant d'importants surcoûts, le projet doit être simplifié, avec suppression de la salle de répétition et d'une petite salle de concert de 300 places (des réflexions sont en cours en 2021 pour les réaliser en réaménageant des espace existants). Le bâtiment est inauguré le 20 juin 1998 et la réception des travaux a lieu à la fin septembre de la même année. Le premier concert, le 20 novembre 1998, et les suivants mettent en évidence ses qualités d'acoustique, témoignant du soin apporté à ce domaine lors des études et de la réalisation. En 2002, l'Auditorium se rapproche du **théâtre municipal** pour former avec lui Duo Dijon, structure produisant concerts, opéras et spectacles de danse. Renommée Opéra de Dijon en 2008 puis labellisée Théâtre lyrique d'intérêt national en 2017, cette structure emploie une centaine de personnes (dont 24 au sein du chœur).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1995 (daté par source, daté par travaux historiques), 1998 (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Arquitectonica (agence d'architecture, attribution par source), Dominique Bougeault (architecte, attribution par travaux historiques), Pierre Walgenwitz (architecte, attribution par travaux historiques),

Richard Martinet (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'auditorium se compose de deux corps de bâtiment triangulaires superposés. Celui du dessus, à façades courbes, est censé évoquer la forme d'un piano à queue (dont les étroites fenêtres verticales du corps inférieur rappellent les touches). Enjambant le boulevard de Champagne, il sert à l'entrée du public : l'accès se fait par un hall d'accueil à larges parois vitrées, traversé par un puits de lumière elliptique et desservi par un escalier extérieur en vis, un escalier mécanique et un ascenseur (le même type de dessertes se retrouve à l'intérieur). Le foyer est réparti sur deux niveaux principaux et l'entrée dans la salle s'effectue sur quatre niveaux, repérés par leur cote altimétrique (1,20 m pour le parterre, 8 m pour le premier balcon, 12,60 m pour les balcons latéraux et le foyer haut, 16 m pour le deuxième balcon). D'une capacité de 1 600 places, la salle comprend un parterre, deux balcons et des balcons latéraux. La scène a des dimensions imposantes : 18 m d'ouverture au cadre, 18 m de profondeur et 28 m sous gril. La recherche de la meilleure acoustique possible a conduit à isoler par une coupure verticale la salle et la scène des espaces techniques situés à l'arrière, à installer sur les côtés de la salle de gros réflecteurs acoustiques sur lesquels peuvent se déployer des velums, à intégrer la ventilation dans les fauteuils (dont le haut des dossiers est alternativement courbe et plat), à utiliser des formes et des revêtements adaptés, etc. La fosse d'orchestre est à hauteur variable pour s'adapter au type de musique joué. Les façades en béton sont recouvertes de pierre de Chassagne, les murs des foyers de bois exotiques et les sols de granit et de marbre rouge. Les toits sont à longs pans et en acier ou en terrasse en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton plaqué ; acier ; verre

Matériau(x) de couverture : béton en couverture, acier en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages de sous-sol, 5 étages carrés

Couvrements : charpente métallique apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; terrasse

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en vis sans jour ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour ;

escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours

Autres organes de circulations : escalier mécanique, ascenseur

Statut, intérêt et protection

Bâtiment qui marque en profondeur l'espace public par sa monumentalité et par son volume général qui s'inscrit dans une composition courbe ceinturant le quartier.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

Bibliographie

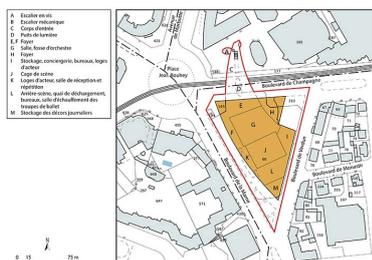
- **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
Bazin, Jean-François. *Le tout Dijon*. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
P. 48-49 : ill.
- **Becquart, Charlotte. L'Auditorium, une véritable pièce maîtresse de Dijon, 31 juillet 2013**
Becquart, Charlotte. L'Auditorium, une véritable pièce maîtresse de Dijon. *Le Bien public* [en ligne], 31 juillet 2013, ill. [consultation du 31 mai 2021]. Accès internet : <https://www.bienpublic.com/grand-dijon/2013/07/31/l-auditorium-une-veritable-piece-maitresse-de-la-ville>
- **CAUE de Saône-et-Loire. Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007. 2008.**
CAUE de Saône-et-Loire. *Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007*. Paris : Picard, 2008. 399 p. : ill. ; 25 cm.
P. 160.

- **Pierrat, Jean-Philippe. Architectonica : des Américains à Dijon, 20 avril 1995**
Pierrat, Jean-Philippe. Architectonica : des Américains à Dijon. *Les Echos* [en ligne], 20 avril 1995 [consultation du 31 mai 2021]. Accès internet : <https://www.lesechos.fr/1995/04/architectonica-des-americains-a-dijon-855926>
- **Roy, Jean-Louis. L'Auditorium fête ses 20 ans, 2018**
Roy, Jean-Louis. L'Auditorium fête ses 20 ans. *BingBang*, n° 74, printemps-été 2018, ill. [consultation du 31 mai 2021]. Accès internet : <http://www.bing-bang-mag.com/L-Auditorium-fete-ses-20-ans.html>

Liens web

- Architectonica : <https://architectonica.com>
- Opéra de Dijon : <https://opera-dijon.fr/fr>

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section BL, 1/1 000 réduit à 1/1 500. Dess. Aline Thomas IVR26_20222100079NUDA



Chantier de terrassement vu de l'est, le 26 décembre 1995. Boulevard de la Marne à l'arrière-plan. Autr. auteur inconnu IVR26_20212100277NUC2A



Chantier de terrassement vu du sud, début 1996. Boulevard de Champagne au 2e plan. Autr. auteur inconnu IVR26_20212100278NUC2A



Construction de la fosse d'orchestre. 26 février 1996. Autr. auteur inconnu IVR26_20212100279NUC4A



Construction des tours pour
les circulations verticales
et les gaines. Début 1996.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100280NUC2A



Construction :
ferrailage. 29 avril 1996.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100282NUC2A



Construction : vue d'ensemble
de la cage de scène, depuis
le sud. 1er juillet 1996.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100284NUC2A

Construction de la tour nord-est
pour escalier et gaine. Début 1996.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100281NUC2A



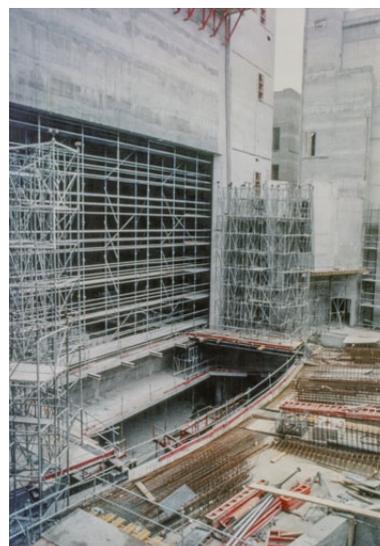
Construction : vue plongeante
sur la cage de scène, depuis
le sud. 1er juillet 1996.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100283NUC2A



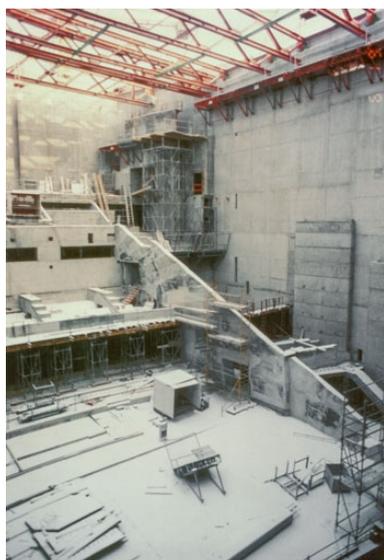
Construction : vue d'ensemble
de la salle, depuis l'ouest.
S.d. [juin-juillet 1996].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100285NUC4A



Construction : vue plongeante
sur la cage de scène, depuis
le nord-est. 29 juillet 1996.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100286NUC4A



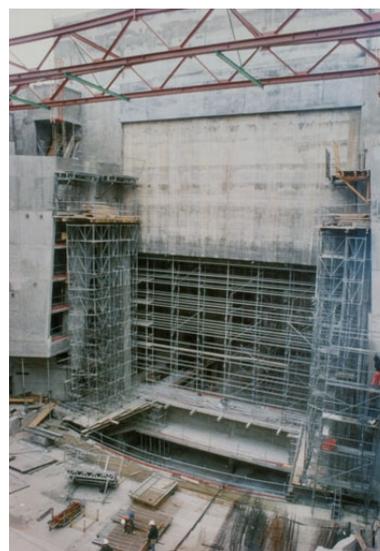
Construction : fosse d'orchestre et
cadre de scène. 28 octobre 1996.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100287NUC2A



Construction : escalier et balcon latéral de la salle ("plateau latéral côté jardin"). 6 janvier 1997.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100288NUC2A



Construction : 1er balcon.
2 février 1997 (?).
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100289NUC4A



Construction : fosse d'orchestre et cage de scène, depuis le nord. 3 février 1997.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100290NUC2A



Construction : charpente métallique du corps enjambant le boulevard de Champagne. 3 février 1997.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100291NUC4A



Construction : escalier et balcon latéral de la salle ("plateau latéral côté cour"). Début 1997.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100292NUC4A



Construction : isolation d'un mur. 1er avril 1997.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100294NUC4A



Construction : charpente métallique du corps enjambant le boulevard de Champagne. 1er avril 1997.

Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100295NUC2A



Construction : charpente métallique supportant le puits de lumière, vue du sol. 1er avril 1997.

Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100293NUC2A



Construction : carottage des conduits de ventilation des fauteuils. 1er avril 1997 (?).

Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100296NUC2A



Construction : charpente métallique de la salle et du corps enjambant l'avenue de Champagne. 30 avril 1997.

Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100297NUC2A



Construction : passerelles, structures métalliques des réflecteurs acoustiques et cadre de scène. 30 avril 1997.

Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100298NUC2A



Construction : escalier en vis nord. S.d. [mi 1997 ?].

Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100299NUC4A



Construction : puits de lumière,
vu du sol. S.d. [mi 1997 ?].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100300NUC2A



Construction : puits de lumière,
vu du haut. 2 mars 1998.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100301NUC2A



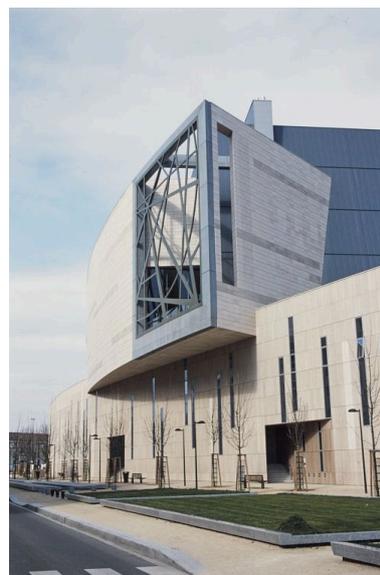
Construction : habillage du
balcon latéral de la salle,
côté cour. 6 avril 1998.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20212100302NUC2A



Elévation orientale du corps
de bâtiment sur le boulevard
de Champagne, depuis la
place Jean-Bouhey, en 2000.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20002100388ZA



Elévation postérieure,
boulevard de Verdun, en 2000.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20002100530ZA



Elévation latérale, boulevard
de Verdun, en 2000.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20002100531ZA



Elévation latérale, boulevard
de Verdun, en 2001.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20012101025ZA



Intrados du corps de bâtiment sur le
boulevard de Champagne, en 2001.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20012101030ZA



Intrados du corps de bâtiment sur le
boulevard de Champagne, en 2001.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20012101031ZA



Vue d'ensemble, depuis l'est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100219NUC4A



Vue d'ensemble depuis
l'est, avec tramway.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100218NUC4A



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100002NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100001NUC4A



Vue d'ensemble
rapprochée, depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100171NUC4A



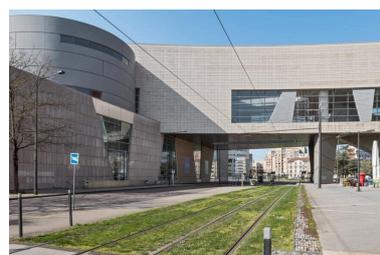
Façade sur le boulevard de Verdun
(est), vue de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100172NUC4A



Angle des boulevards de Verdun
et de Champagne (nord-est).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100173NUC4A



Foyer nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100175NUC4A



Façade nord et corps d'entrée
enjambant le boulevard de
Champagne et les lignes du tramway.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



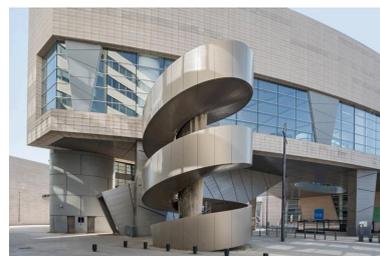
Intrados du corps d'entrée sur
le boulevard de Champagne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100181NUC4A



Corps d'entrée : escalier
mécanique et escalier en vis.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100177NUC4A



Extrémité du corps d'entrée (au nord).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100176NUC4A



IVR26_20222100174NUC4A
Extrémité du corps
d'entrée, vue de l'ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100180NUC4A



Corps d'entrée : escalier
extérieur en vis.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100178NUC4A



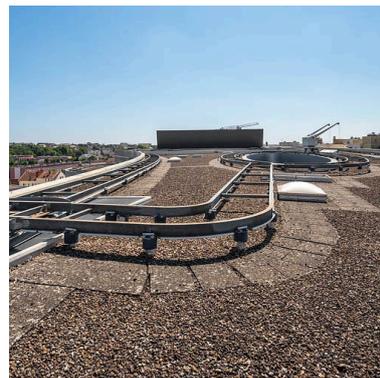
Corps d'entrée : escalier extérieur
en vis (vue rapprochée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100179NUC4A



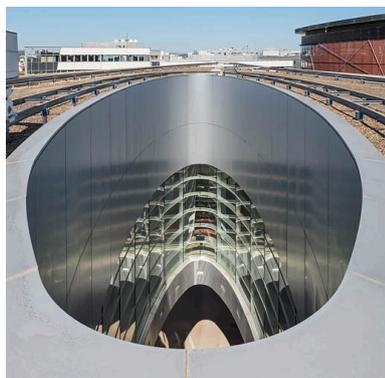
Corps d'entrée : escalier
extérieur en vis, vu du haut.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100162NUC4A



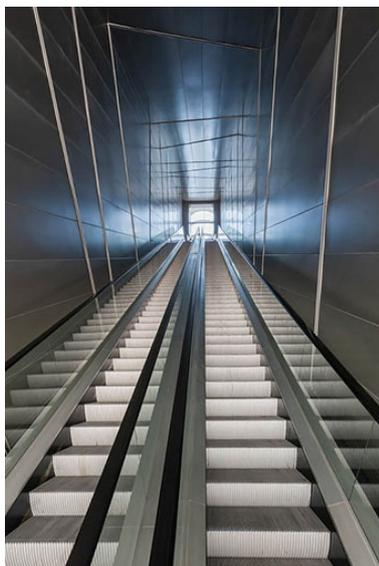
Toit terrasse au-dessus de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100160NUC4A



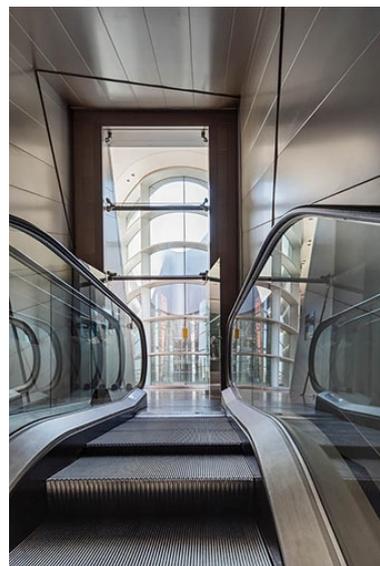
Toit terrasse au-dessus de la
salle : rail du chariot permettant le
déplacement de la nacelle utilisée
pour le nettoyage des façades.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100161NUC2A



Toit terrasse au-dessus de
la salle : le puits de lumière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100159NUC2A



Escalier mécanique
principal, depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100192NUC4A



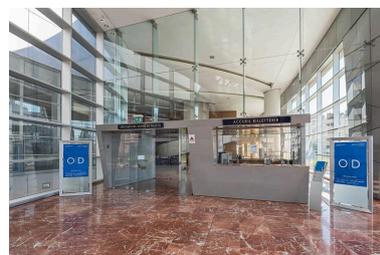
Escalier mécanique principal :
arrivée dans le hall.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100191NUC4A



Escalier mécanique
principal, dans le hall.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100190NUC4A



Hall.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100189NUC4A



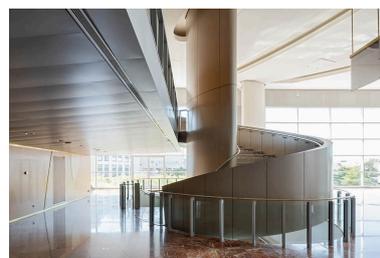
Hall : guichets.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100193NUC4A



Hall : le puits de lumière, depuis le couloir desservant la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100194NUC4A



Hall : escalier hélicoïdal donnant accès au balcon et au foyer nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100195NUC4A



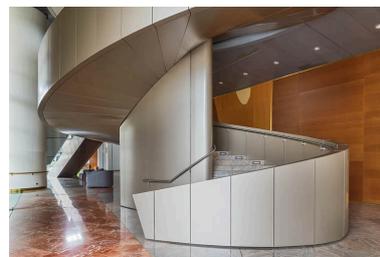
Hall : escalier hélicoïdal donnant accès au balcon (à gauche) et au foyer nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100196NUC4A



Hall : circulations vues de l'escalier hélicoïdal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100197NUC4A



Hall : circulations.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100215NUC4A



Foyer nord : escalier hélicoïdal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100205NUC4A



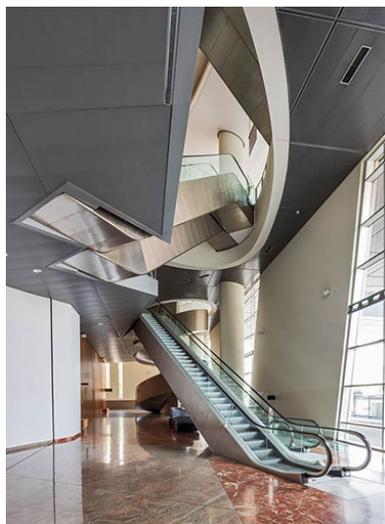
Foyer nord : départ de l'escalier hélicoïdal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100207NUC4A



Foyer nord : escalier hélicoïdal (cadrage vertical).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100206NUC4A



Foyer nord : escalier hélicoïdal et escaliers mécaniques.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100198NUC4A



Foyer nord : escaliers mécaniques.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100217NUC4A



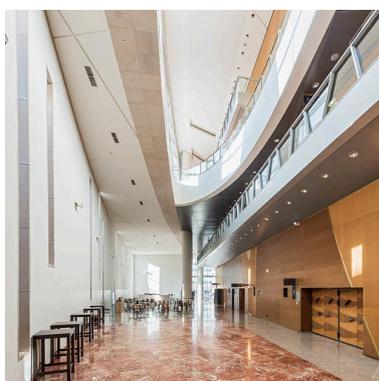
Foyer nord : escaliers mécaniques.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100209NUC4A



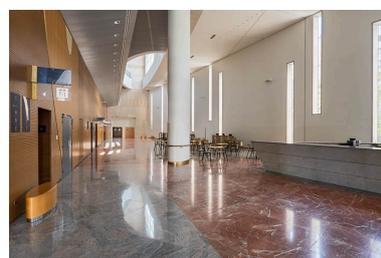
Foyer nord : escalier mécanique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100208NUC4A



Foyer nord : escaliers mécaniques, vus en contre-plongée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100199NUC4A



Foyer ouest, depuis le fond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100175NUC2A



Foyer ouest, depuis le bar.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100187NUC4A



Foyer ouest : bar.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100203NUC4A



Foyer ouest : bar.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100188NUC4A



Foyer est : escalier et galerie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100214NUC4A



Foyer est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100212NUC4A



Foyer est, depuis le foyer nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100210NUC4A



Foyer est : escalier menant au hall.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100211NUC4A



Foyer est : escalier menant au hall.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100216NUC4A



Foyer : siège dont la forme rappelle celle du puits de lumière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100204NUC2A



Décor.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100213NUC4A



Décor de portes : l'ovale rappelle le puits de lumière, les poignées la forme stylisée du bâtiment.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100154NUC4A



Décor de portes.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100152NUC4A



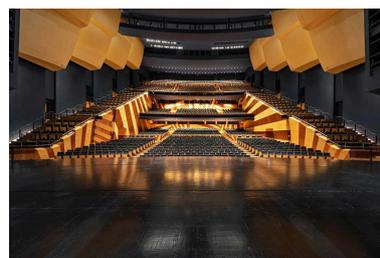
Décor de porte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100153NUC4A



Décor de portes : poignées rappelant la forme stylisée du bâtiment.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100138NUC4A



Forme stylisée du bâtiment utilisée dans la salle pour une fixation de grille.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100139NUC4A



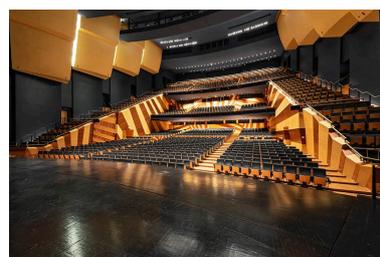
La salle, depuis la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100117NUC4A



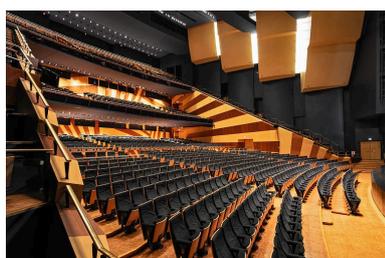
La salle, depuis la scène (vue rapprochée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100118NUC4A



La salle vue de trois quarts, depuis la scène côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100114NUC4A



La salle vue de trois quarts, depuis la scène côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100115NUC4A



Salle et balcons, vus de trois quarts depuis le balcon latéral côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100119NUC4A



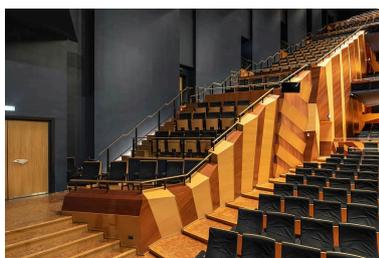
Salle et balcons, vus de trois quarts depuis le côté cour (cadrage vertical)
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100127NUC4A



Fauteuils au parterre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100126NUC4A



Balcon latéral côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100116NUC4A



Balcon latéral côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100120NUC4A



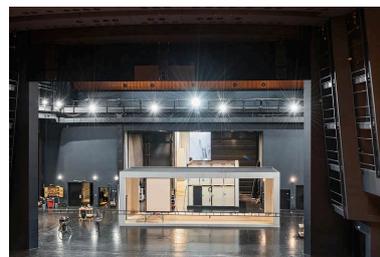
Balcon latéral côté cour (cadrage vertical).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100121NUC4A



La salle et la scène, vues depuis le 2e balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100123NUC4A



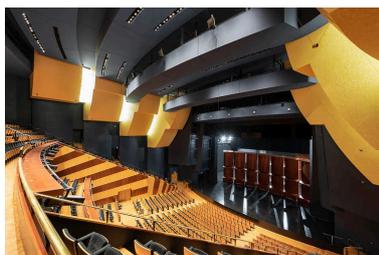
La scène vue du 2e balcon, avec un décor en cours d'installation.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100183NUC4A



La scène vue du 2e balcon, avec un décor en cours d'installation (vue rapprochée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100182NUC4A



1er et 2e balcons depuis le balcon latéral côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100125NUC4A



Maîtrise de l'acoustique : étage du plafond de la salle et réflecteurs acoustiques.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100124NUC4A



Maîtrise de l'acoustique : fixation du plafond de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100176NUC4A



Maîtrise de l'acoustique :
réflecteurs acoustiques côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100122NUC4A



Maîtrise de l'acoustique :
système de ventilation
intégré au pied des fauteuils.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100184NUC4A



Maîtrise de l'acoustique : dossiers
des fauteuils alternativement
concaves et convexes.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100135NUC4A



Maîtrise de l'acoustique :
partie supérieure en dents
de scie d'un muret latéral.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100136NUC4A



Maîtrise de l'acoustique : main
courante en dents de scie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100137NUC4A



Maîtrise de l'acoustique : joint de
séparation entre les bâtiments (au
sol et se poursuivant sur le mur).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100170NUC4A



Maîtrise de l'acoustique :
réflecteurs acoustiques vus
de dos, depuis la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100128NUC4A



Maîtrise de l'acoustique : réflecteurs
acoustiques (détail) et scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100132NUC4A



Scène et salle, depuis une passerelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100179NUC4A



Scène avec décor en
cours de montage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100185NUC4A



Scène avec décor en cours
de montage. Réflecteurs
acoustiques à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100129NUC4A



Cage de scène : fils de commande
des perches en coulisse.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100131NUC4A



Cage de scène : pupitre
de commande en coulisse.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100134NUC4A



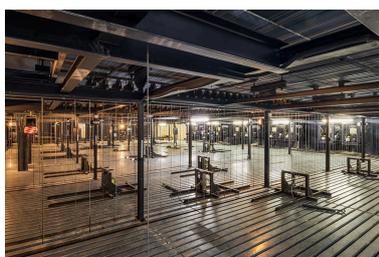
Cage de scène : fils de commande
des perches et contrepoids
("équipe contrebalancée").
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100133NUC4A



Cage de scène : fils,
depuis une passerelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100181NUC4A



Cage de scène : projecteur
et fils, depuis une passerelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100180NUC4A



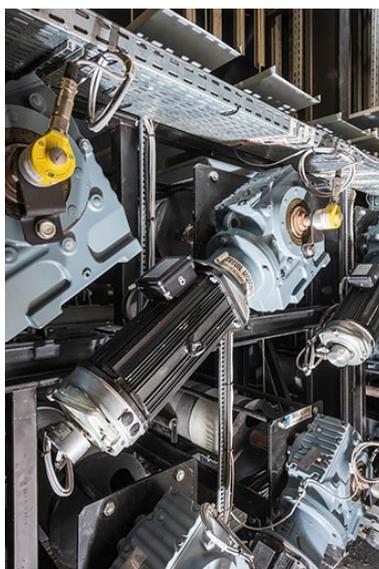
Cage de scène : gril.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100142NUC4A



Cage de scène : gril avec
poulies de renvoi et fils.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100141NUC4A



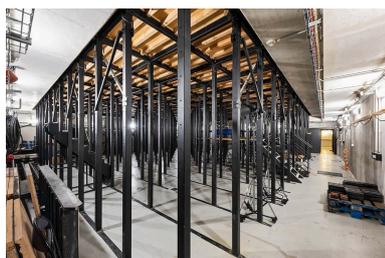
Equipes contrebalancées (fils, poulies, contrepoids, etc., permettant de manoeuvrer les perches) : moteurs électriques.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100146NUC4A



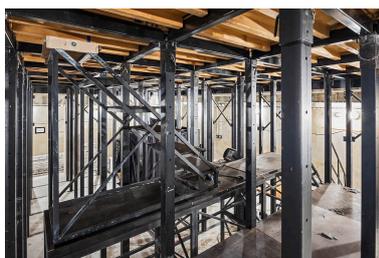
Equipes contrebalancées : moteurs électriques.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100145NUC4A



Equipes contrebalancées : niveau des contrepoids.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100147NUC4A



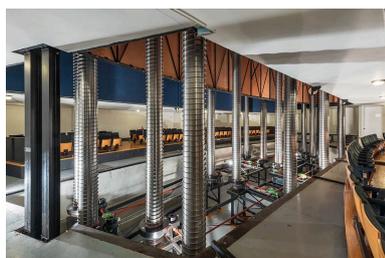
Cage de scène : dessous.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100167NUC4A



Cage de scène : dessous avec escalier mobile permettant aux acteurs d'apparaître sur scène via une trappe.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100168NUC4A



Avant-scène : fosse d'orchestre ouverte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100186NUC4A



Avant-scène : vérins soutenant le plancher de la fosse d'orchestre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100148NUC4A



Avant-scène : vérins soutenant le plancher de la fosse d'orchestre.
A droite et à gauche, rangées de sièges supplémentaires.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100149NUC4A



Avant-scène : vérins soutenant le plancher de la fosse d'orchestre (cadre vertical).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100150NUC4A



Avant-scène : vérins (détail).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100151NUC4A



Régie lumière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100143NUC4A



Régie lumière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100171NUC4A



Régie lumière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100172NUC4A



Régie son.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100173NUC4A



Loges.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100169NUC4A



Loge.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100174NUC4A



Salle d'échauffement
des troupes de ballet.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100155NUC4A



Salle de réception et de répétition.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100158NUC4A



Signalétique.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100202NUC4A



Signalétique.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100201NUC4A

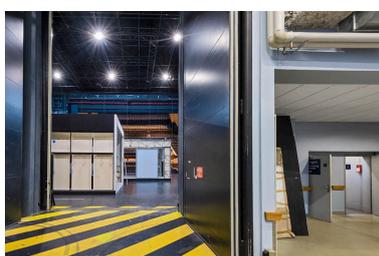


Signalétique.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100200NUC4A



Arrière-scène (depuis la scène).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100130NUC4A



Arrière-scène (vers la scène).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100178NUC2A



Stockage des décors journaliers.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100144NUC4A



Quai de déchargement.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100140NUC4A



Groupe électrogène de secours.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100156NUC4A



Groupe électrogène
de secours (détail).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100157NUC4A



Salle de l'alimentation électrique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100177NUC4A



Plénum (en sous-sol) destiné
à la ventilation de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100164NUC4A



Ventilation dans le comble
(les équipements sont
fixés sur silentblocs).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100163NUC4A



Bassin en sous-sol (500 m3).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100166NUC4A



Bassin en sous-sol (350 m3).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100165NUC4A

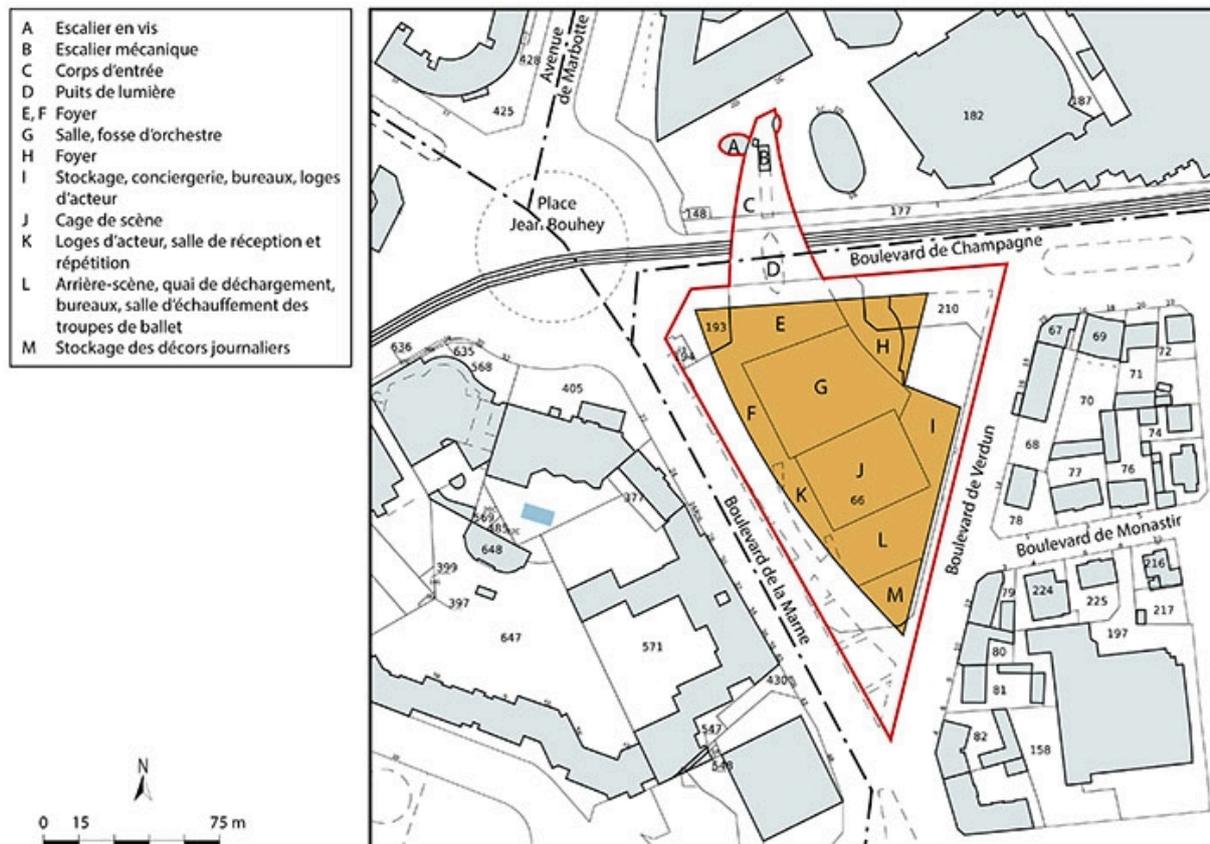
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Claudine Hugonnet-Berger, Alain Morelière, GRAHAL, Nicolas Potier, Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Grand Dijon



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section BL, 1/1 000 réduit à 1/1 500.

IVR26_20222100079NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier de terrassement vu de l'est, le 26 décembre 1995. Boulevard de la Marne à l'arrière-plan.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100277NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier de terrassement vu du sud, début 1996. Boulevard de Champagne au 2e plan.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100278NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction de la fosse d'orchestre. 26 février 1996.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100279NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction des tours pour les circulations verticales et les gaines. Début 1996.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100280NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction de la tour nord-est pour escalier et gaine. Début 1996.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100281NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : ferrailage. 29 avril 1996.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100282NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : vue d'ensemble de la cage de scène, depuis le sud. 1er juillet 1996.

Référence du document reproduit :

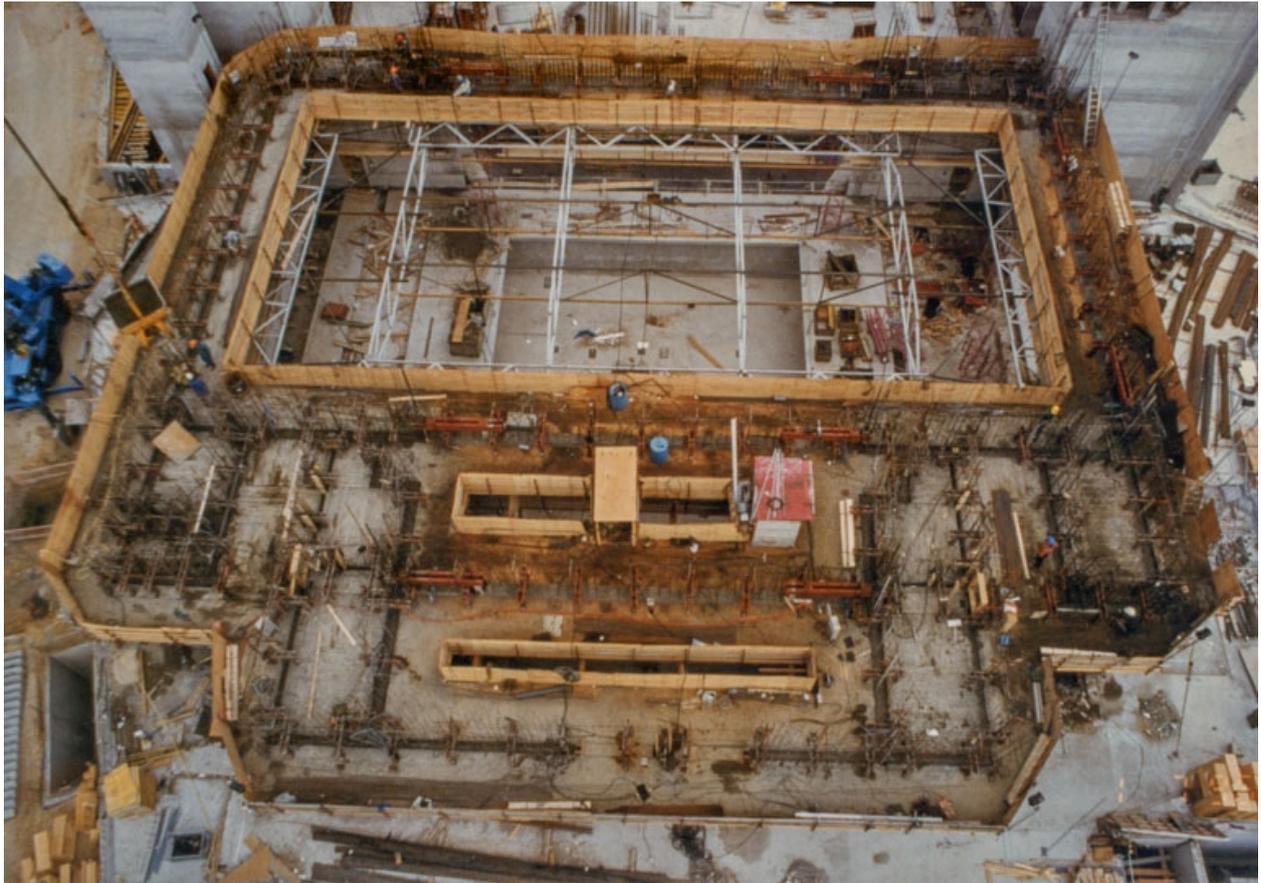
- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100284NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : vue plongeante sur la cage de scène, depuis le sud. 1er juillet 1996.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100283NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : vue d'ensemble de la salle, depuis l'ouest. S.d. [juin-juillet 1996].

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100285NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : vue plongeante sur la cage de scène, depuis le nord-est. 29 juillet 1996.

Référence du document reproduit :

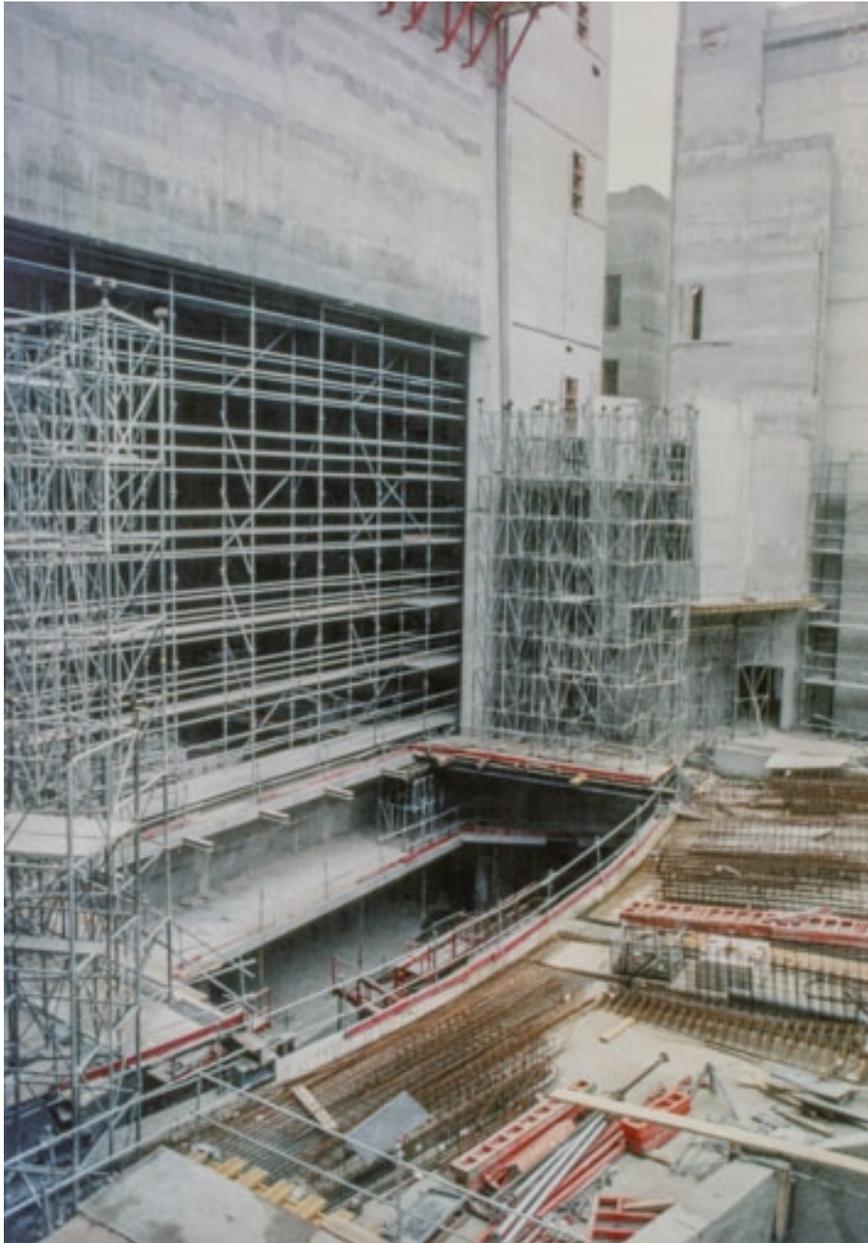
- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100286NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : fosse d'orchestre et cadre de scène. 28 octobre 1996.

Référence du document reproduit :

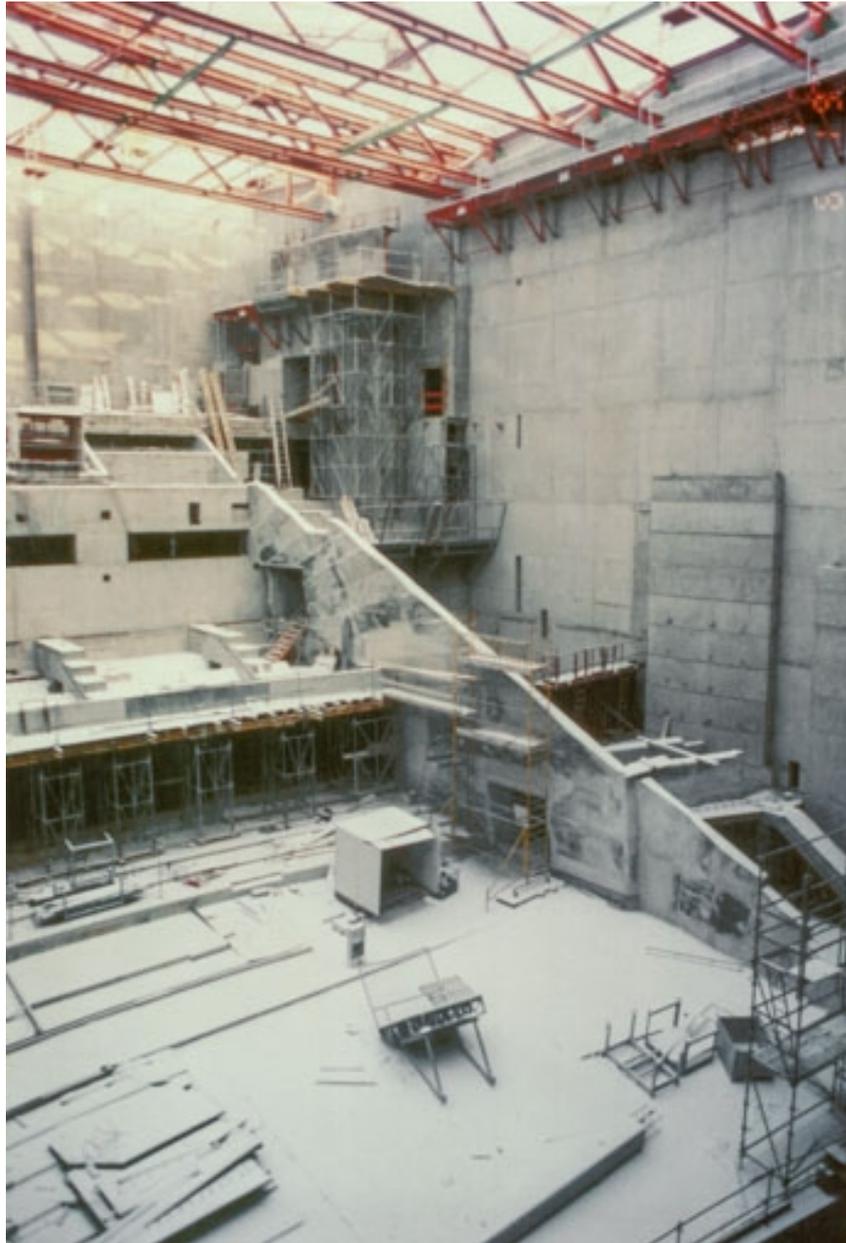
- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100287NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : escalier et balcon latéral de la salle ("plateau latéral côté jardin"). 6 janvier 1997.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100288NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : 1er balcon. 2 février 1997 (?).

Référence du document reproduit :

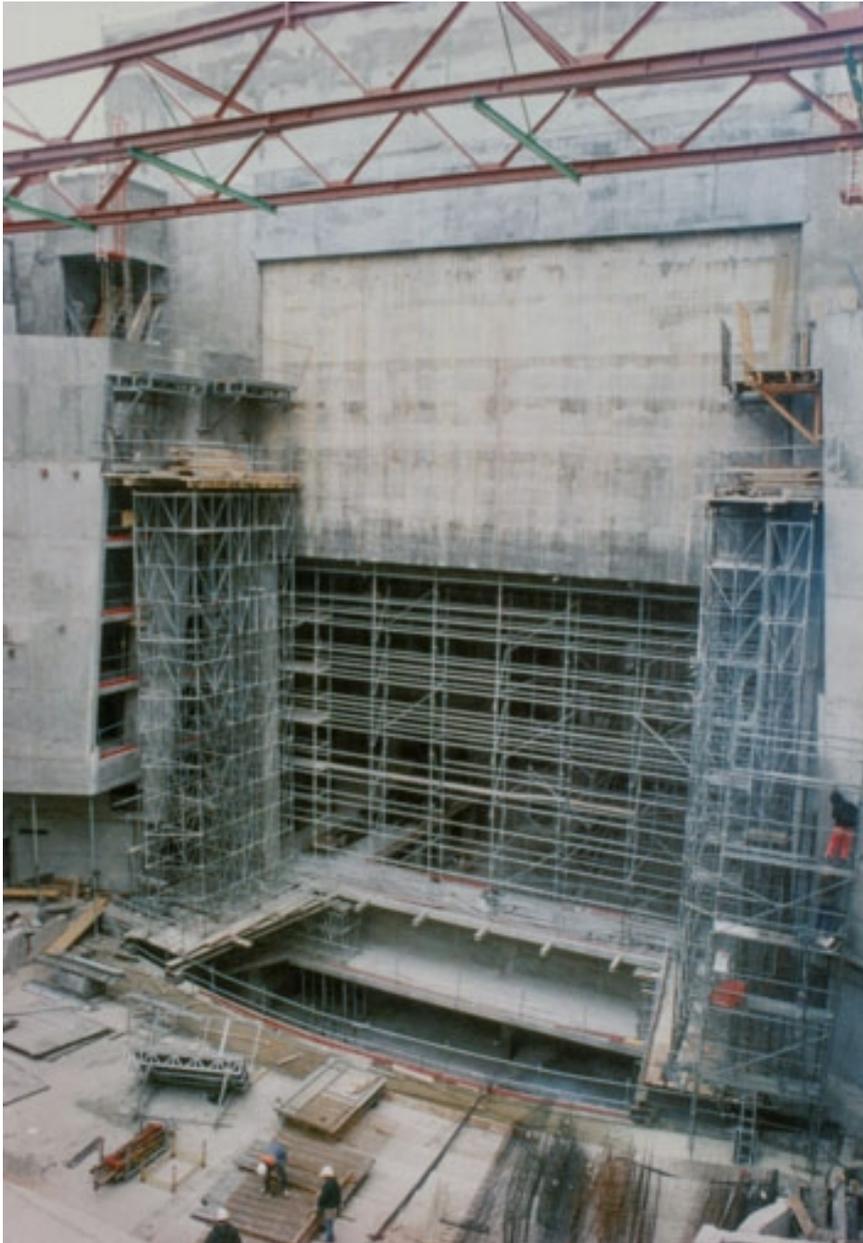
- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100289NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : fosse d'orchestre et cage de scène, depuis le nord. 3 février 1997.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100290NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : charpente métallique du corps enjambant le boulevard de Champagne. 3 février 1997.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100291NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : escalier et balcon latéral de la salle ("plateau latéral côté cour"). Début 1997.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100292NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : isolation d'un mur. 1er avril 1997.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100294NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : charpente métallique du corps enjambant le boulevard de Champagne. 1er avril 1997.

Référence du document reproduit :

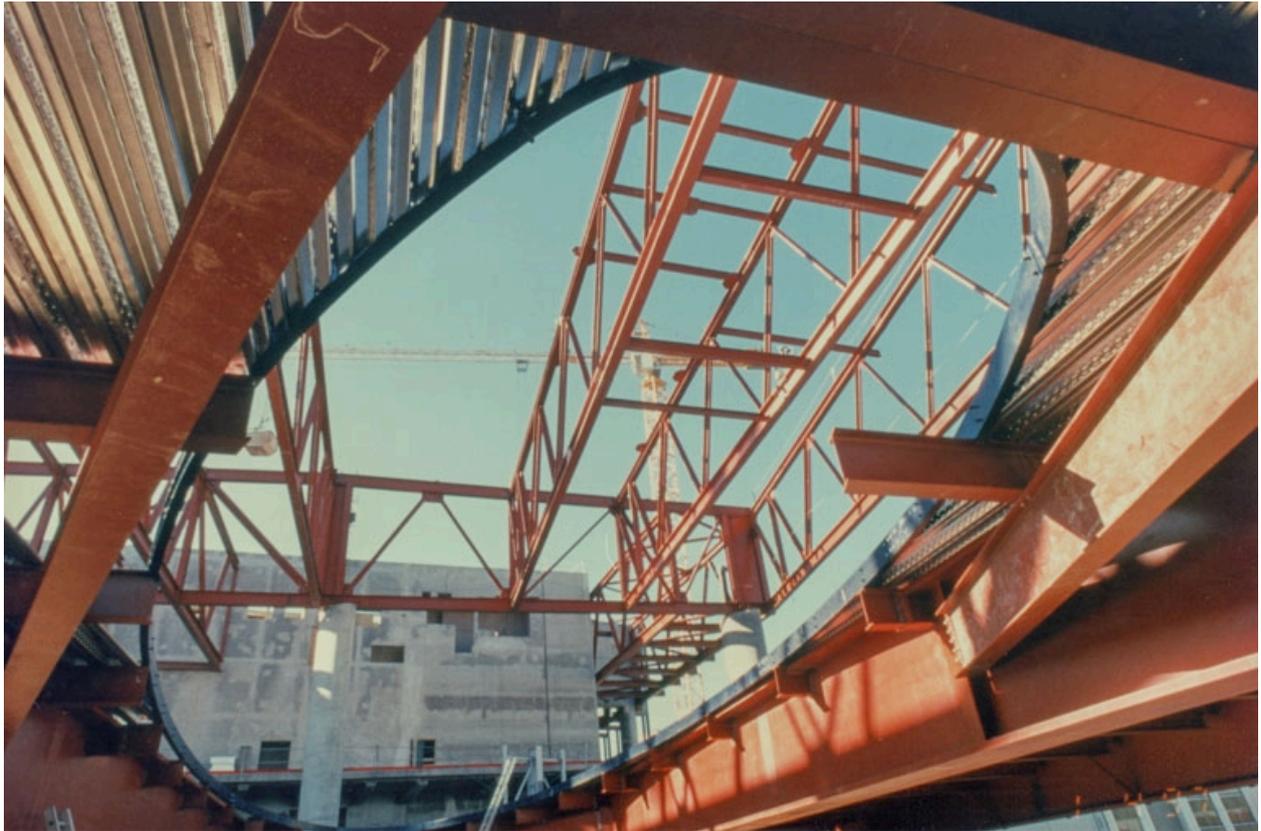
- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100295NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : charpente métallique supportant le puits de lumière, vue du sol. 1er avril 1997.

Référence du document reproduit :

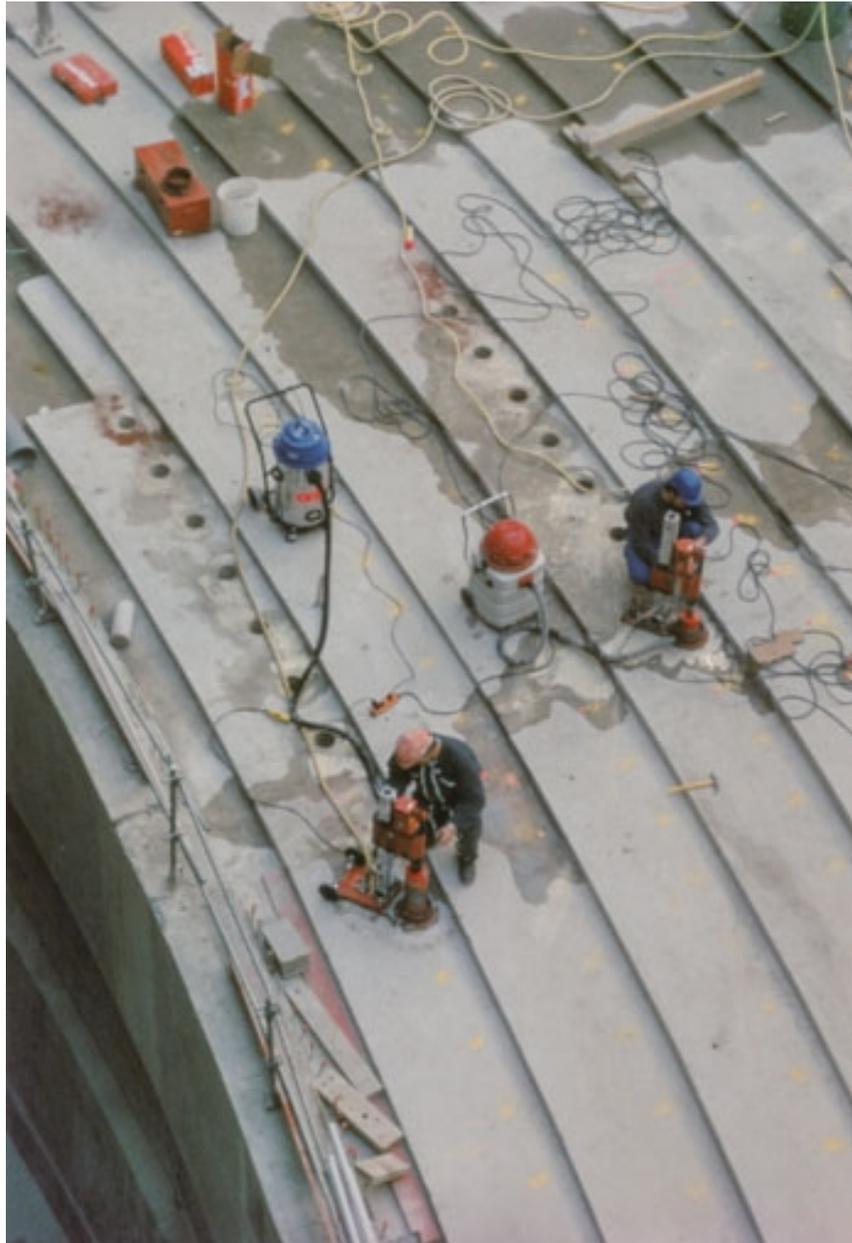
- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100293NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : carottage des conduits de ventilation des fauteuils. 1er avril 1997 (?).

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100296NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : charpente métallique de la salle et du corps enjambant l'avenue de Champagne. 30 avril 1997.

Référence du document reproduit :

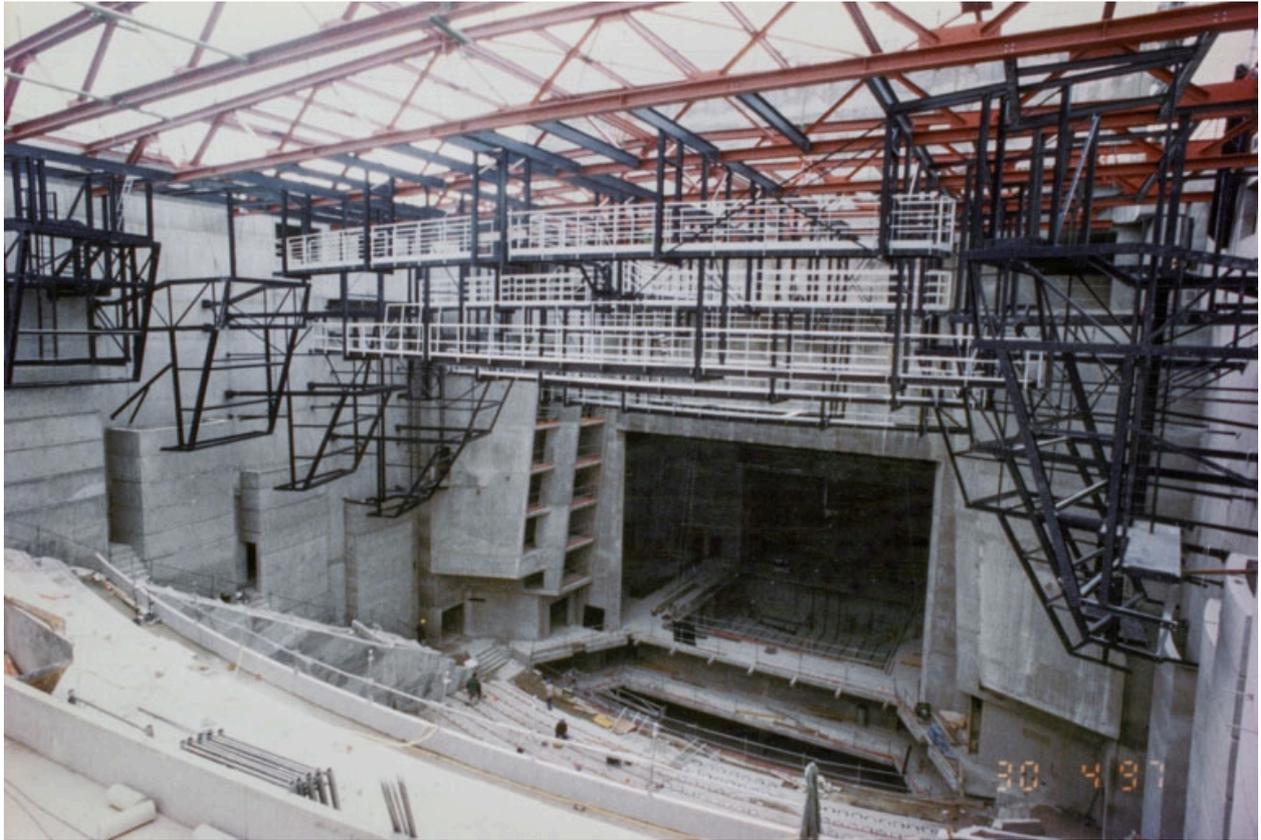
- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100297NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : passerelles, structures métalliques des réflecteurs acoustiques et cadre de scène. 30 avril 1997.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100298NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : escalier en vis nord. S.d. [mi 1997 ?].

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100299NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : puits de lumière, vu du sol. S.d. [mi 1997 ?].

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100300NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : puits de lumière, vu du haut. 2 mars 1998.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100301NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction : habillage du balcon latéral de la salle, côté cour. 6 avril 1998.

Référence du document reproduit :

- **Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. 1995-1998.**
Campagne photographique couvrant la construction de l'Auditorium. S.n. 1995-1998.
Archives de l'Opéra de Dijon : Non coté

IVR26_20212100302NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation orientale du corps de bâtiment sur le boulevard de Champagne, depuis la place Jean-Bouhey, en 2000.

IVR26_20002100388ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure, boulevard de Verdun, en 2000.

IVR26_20002100530ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale, boulevard de Verdun, en 2000.

IVR26_20002100531ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale, boulevard de Verdun, en 2001.

IVR26_20012101025ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intrados du corps de bâtiment sur le boulevard de Champagne, en 2001.

IVR26_20012101030ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

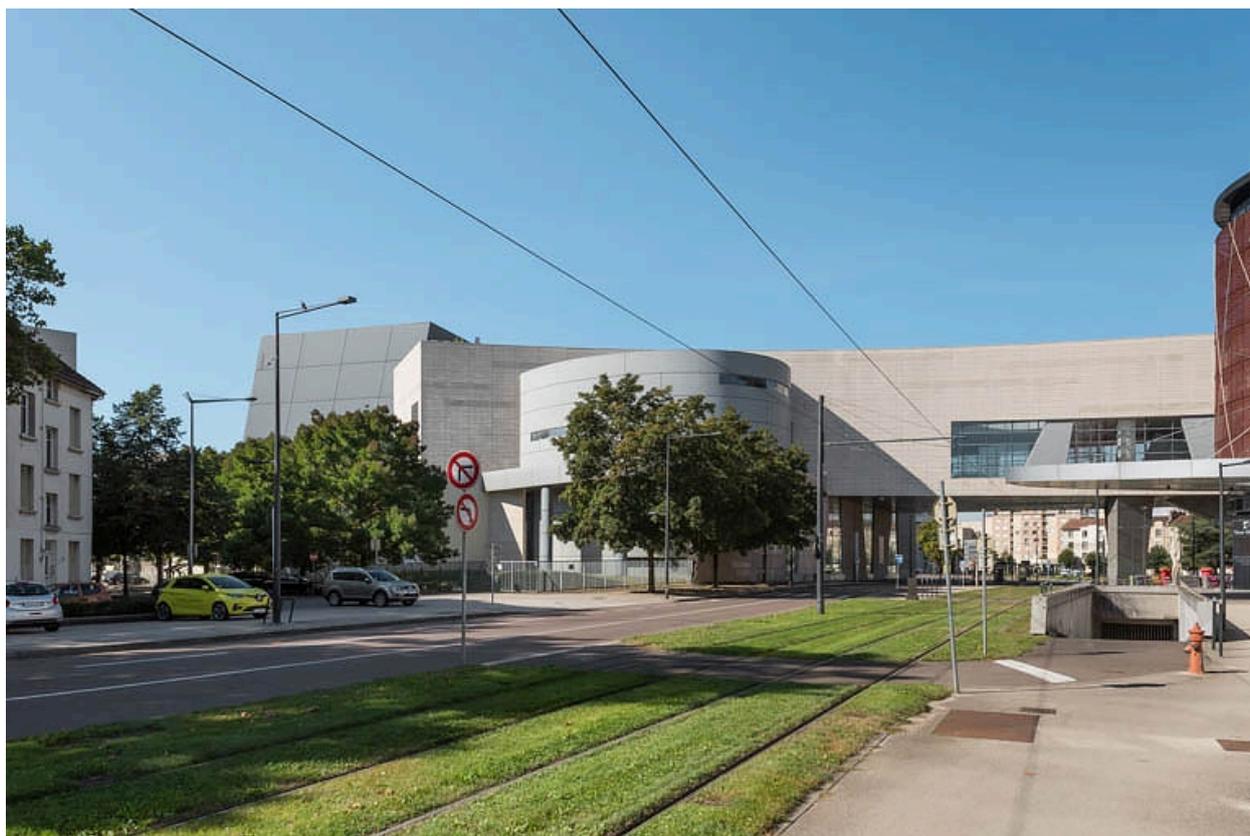


Intrados du corps de bâtiment sur le boulevard de Champagne, en 2001.

IVR26_20012101031ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR26_20212100219NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est, avec tramway.

IVR26_20212100218NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR26_20232100002NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR26_20232100001NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble rapprochée, depuis le sud.

IVR26_20222100171NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur le boulevard de Verdun (est), vue de trois quarts gauche.

IVR26_20222100172NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle des boulevards de Verdun et de Champagne (nord-est).

IVR26_20222100173NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



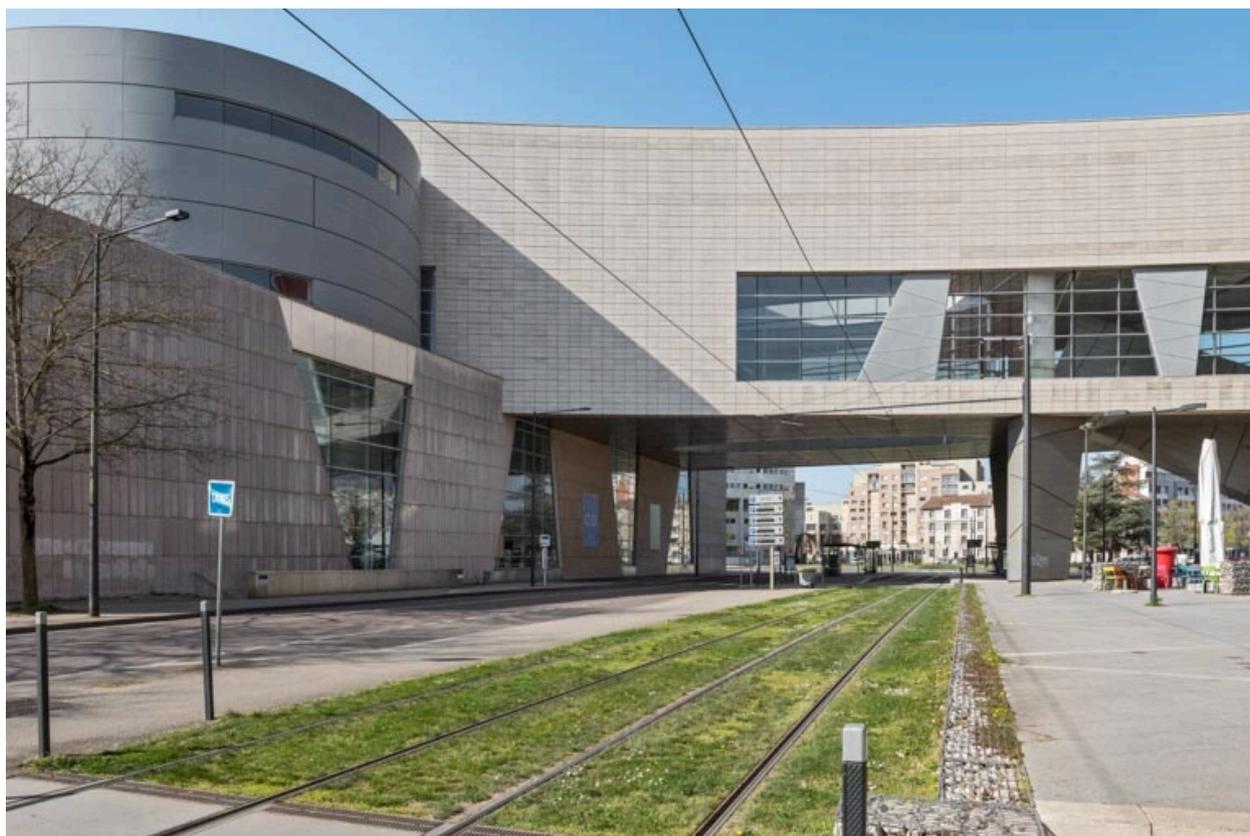
Foyer nord.

IVR26_20222100175NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



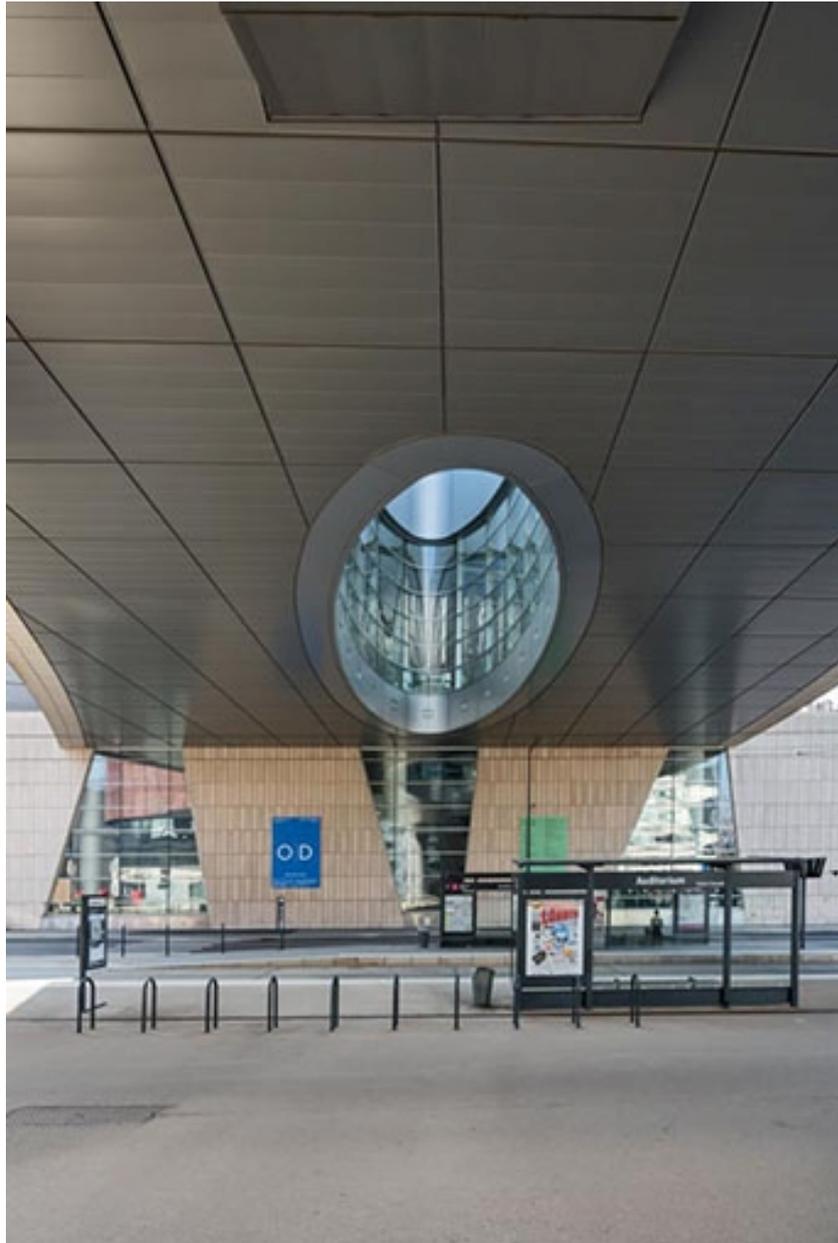
Façade nord et corps d'entrée enjambant le boulevard de Champagne et les lignes du tramway.

IVR26_20222100174NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



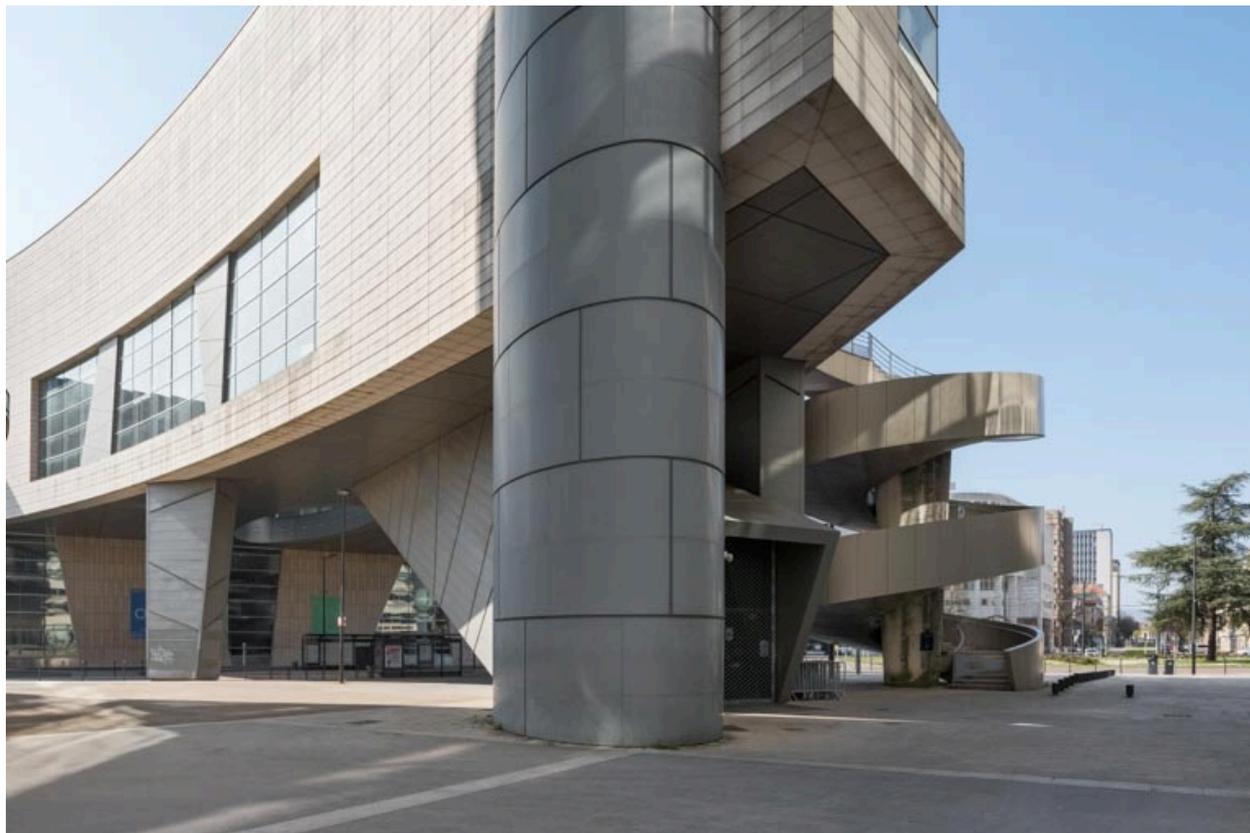
Intrados du corps d'entrée sur le boulevard de Champagne.

IVR26_20222100181NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



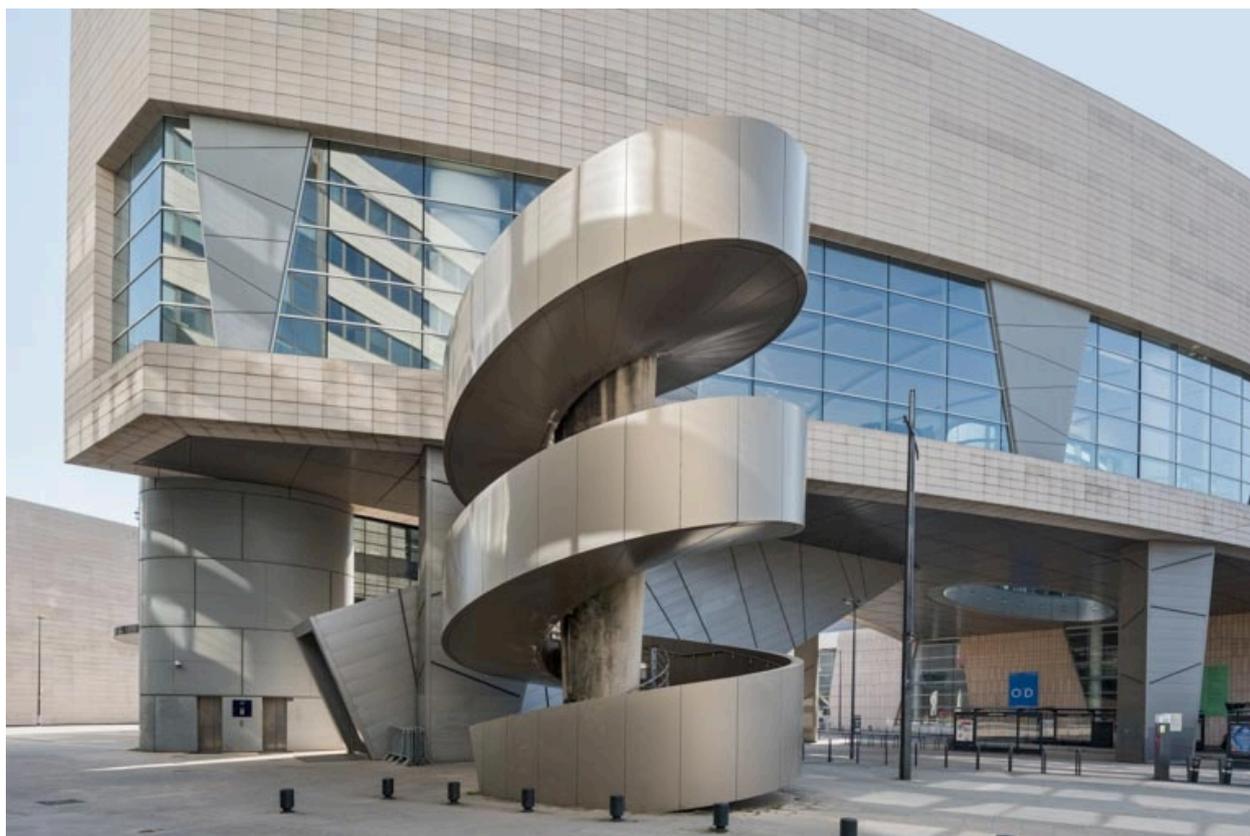
Extrémité du corps d'entrée (au nord).

IVR26_20222100176NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



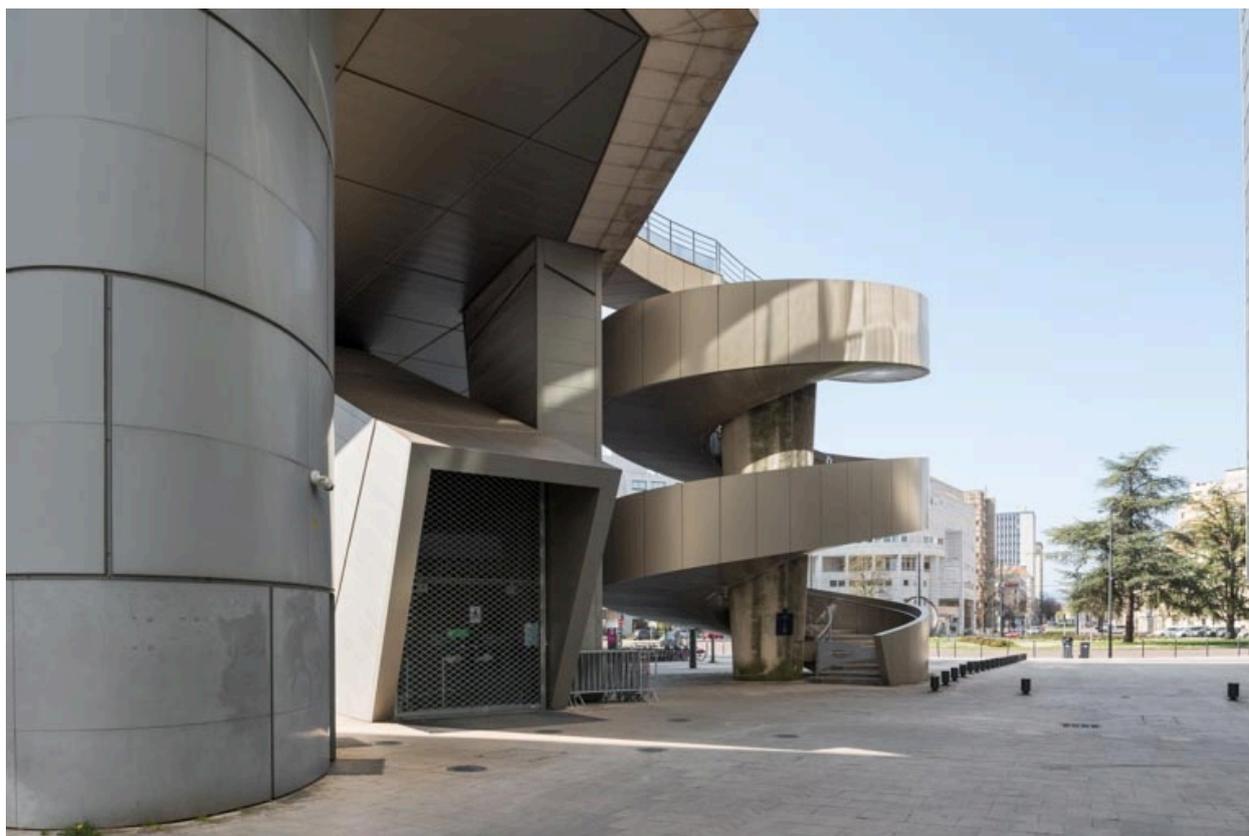
Extrémité du corps d'entrée, vue de l'ouest.

IVR26_20222100180NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps d'entrée : escalier mécanique et escalier en vis.

IVR26_20222100177NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps d'entrée : escalier extérieur en vis.

IVR26_20222100178NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



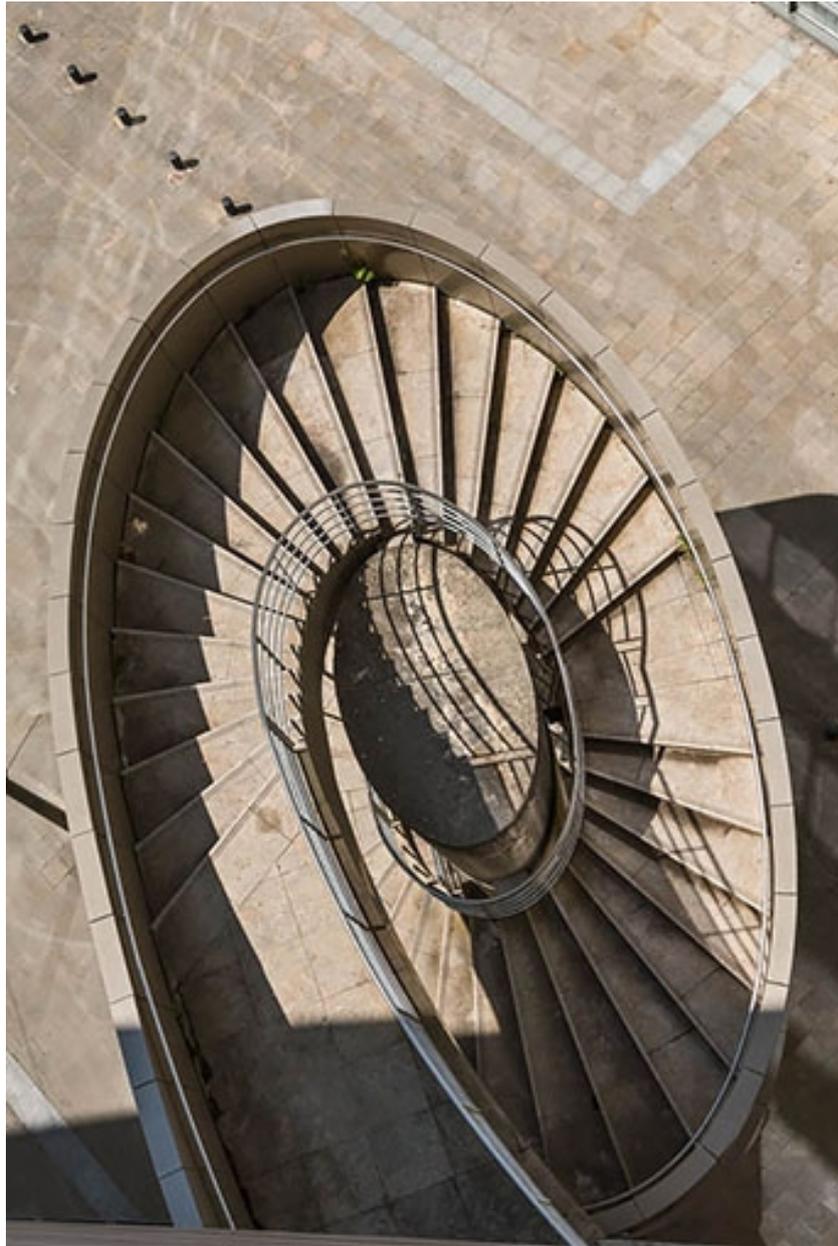
Corps d'entrée : escalier extérieur en vis (vue rapprochée).

IVR26_20222100179NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



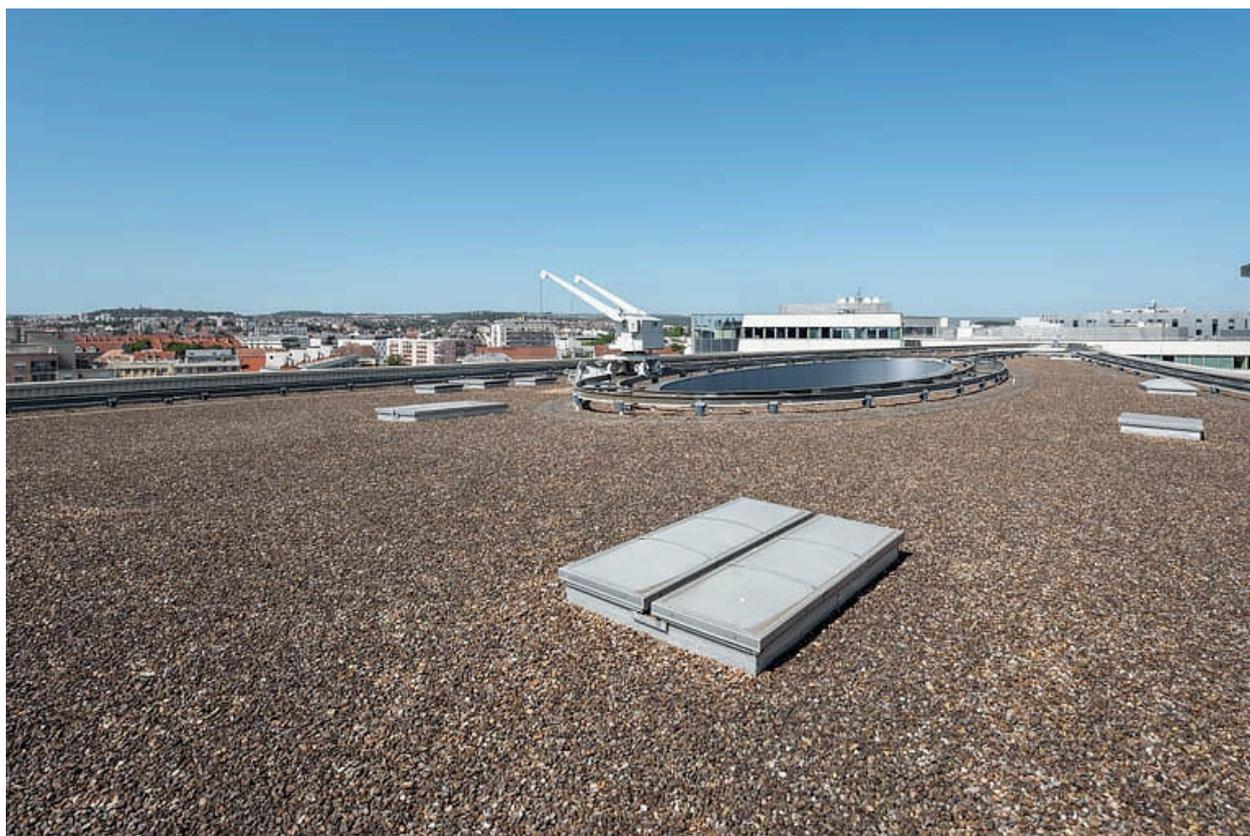
Corps d'entrée : escalier extérieur en vis, vu du haut.

IVR26_20212100162NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toit terrasse au-dessus de la salle.

IVR26_20212100160NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



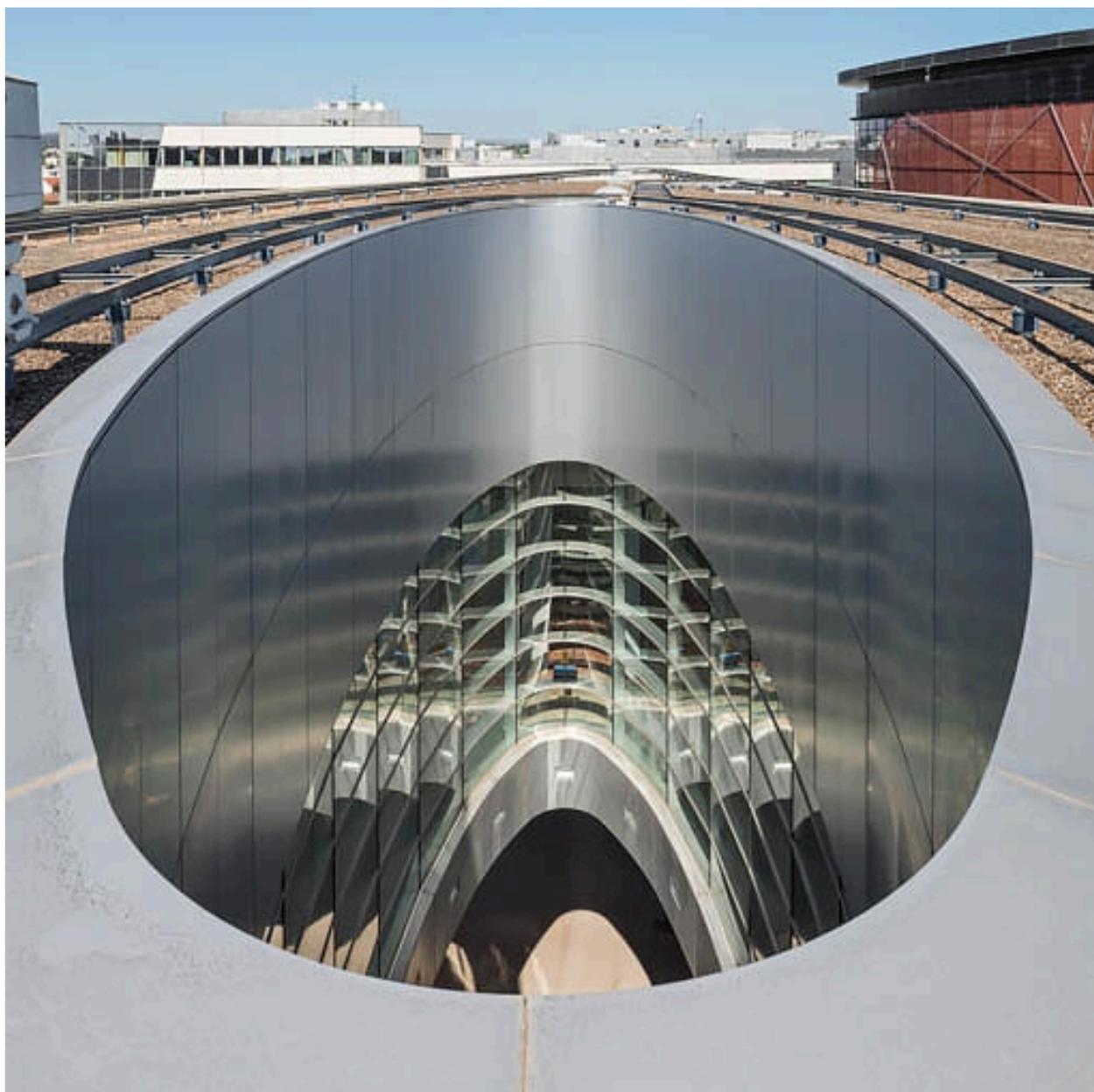
Toit terrasse au-dessus de la salle : rail du chariot permettant le déplacement de la nacelle utilisée pour le nettoyage des façades.

IVR26_20212100161NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



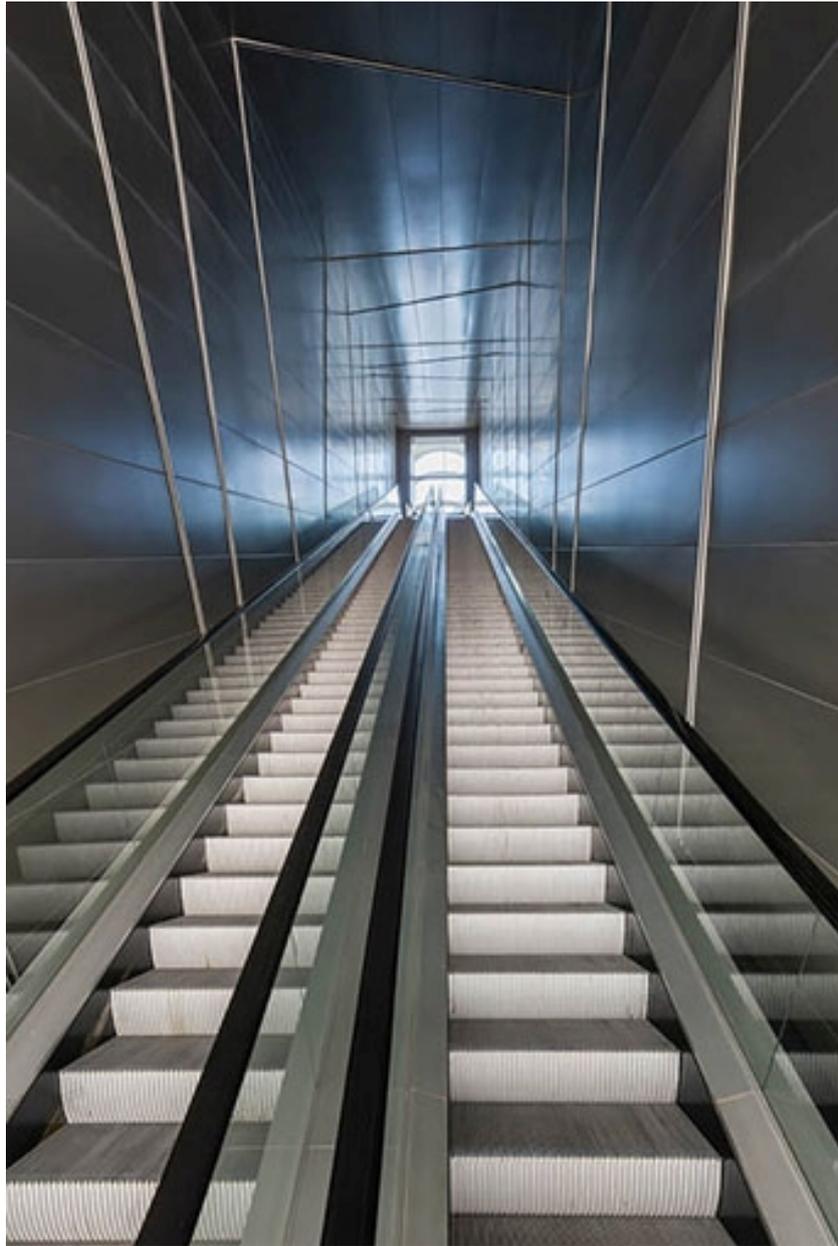
Toit terrasse au-dessus de la salle : le puits de lumière.

IVR26_20212100159NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



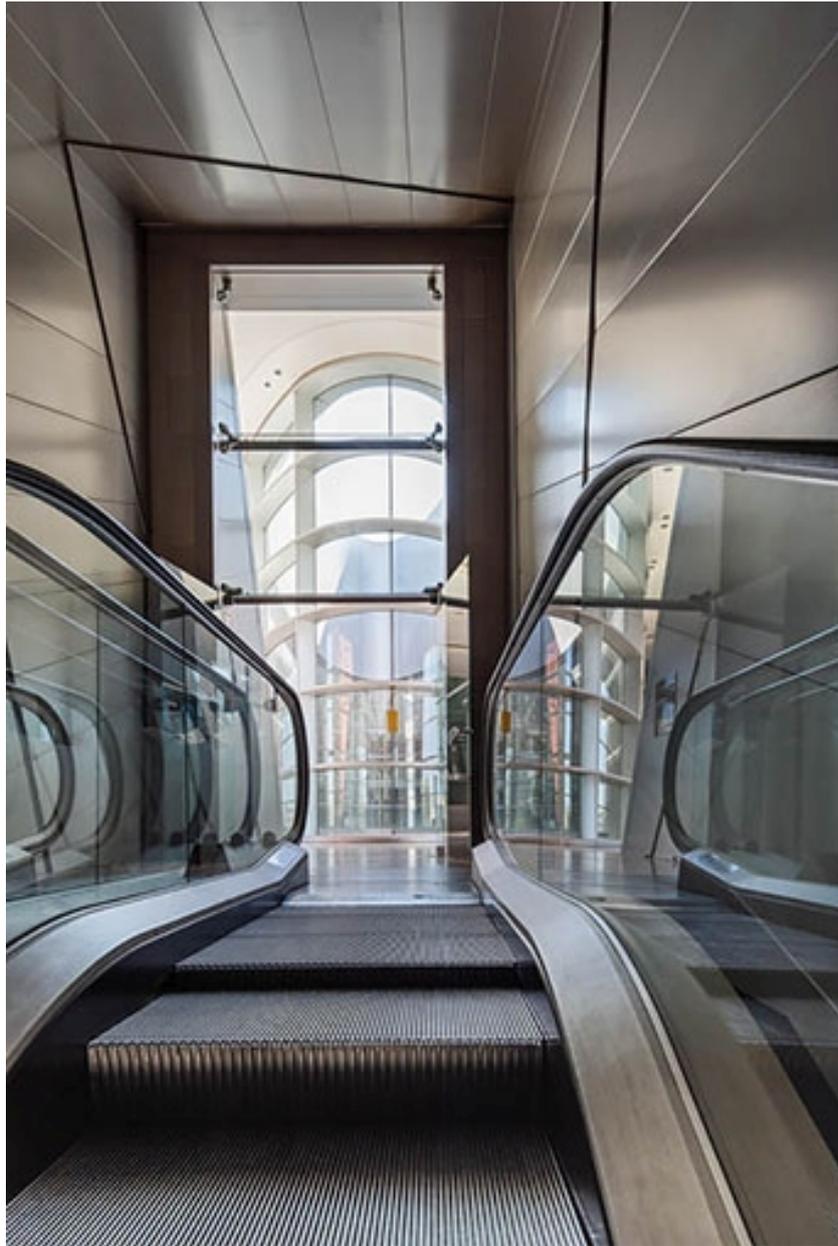
Escalier mécanique principal, depuis l'entrée.

IVR26_20212100192NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



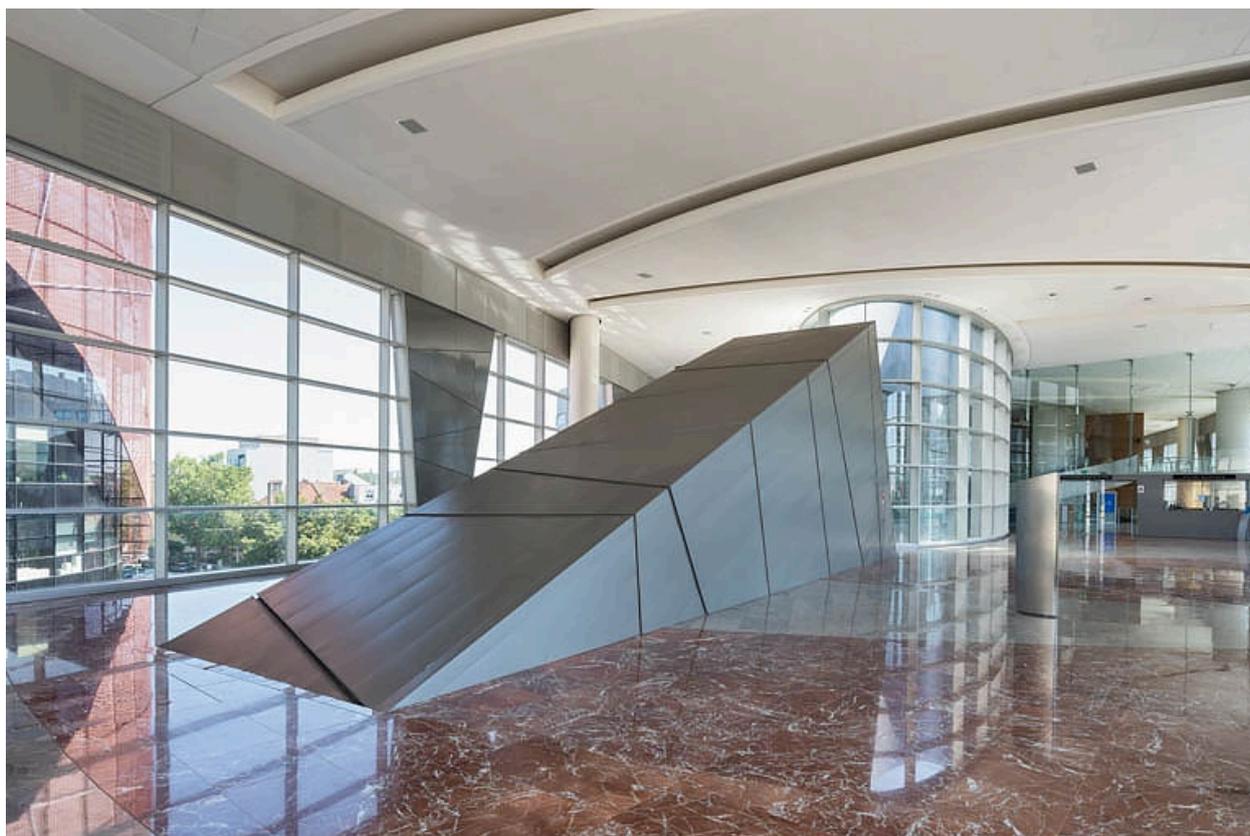
Escalier mécanique principal : arrivée dans le hall.

IVR26_20212100191NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



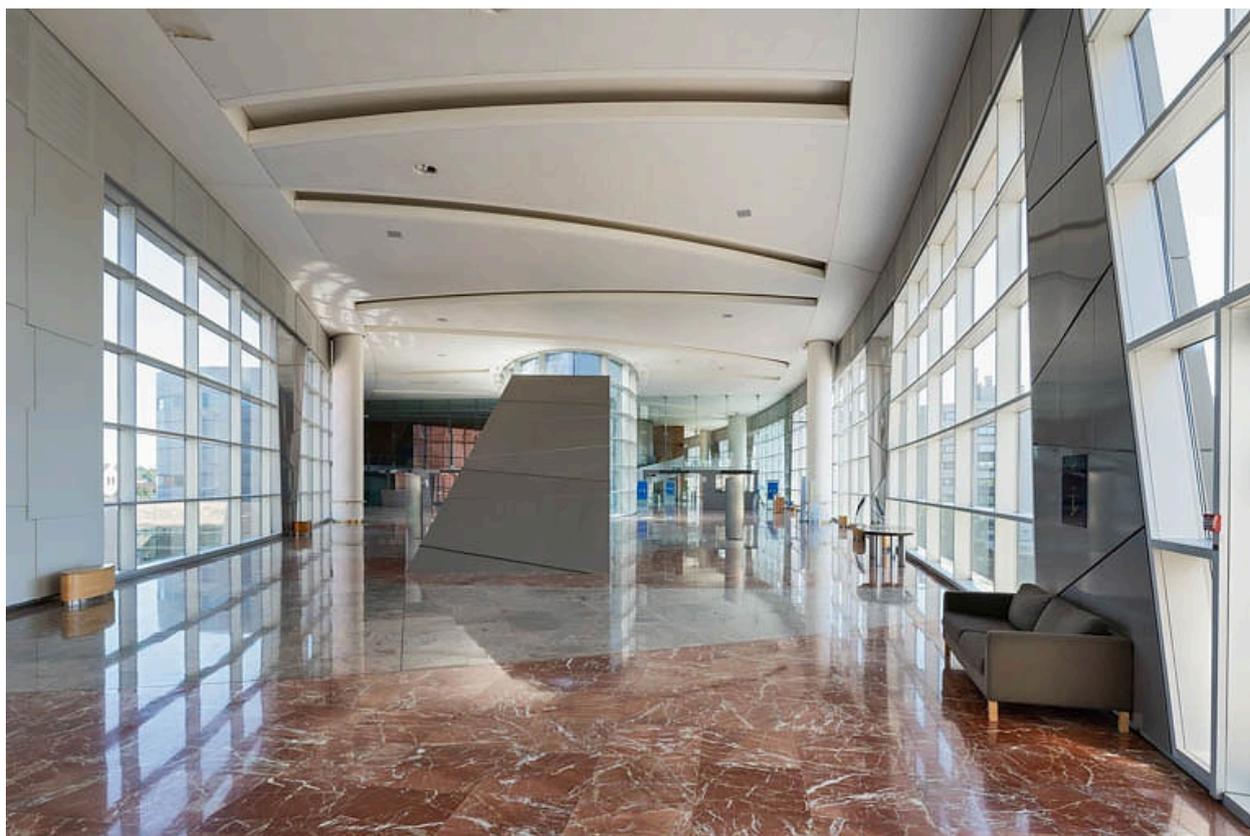
Escalier mécanique principal, dans le hall.

IVR26_20212100190NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall.

IVR26_20212100189NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



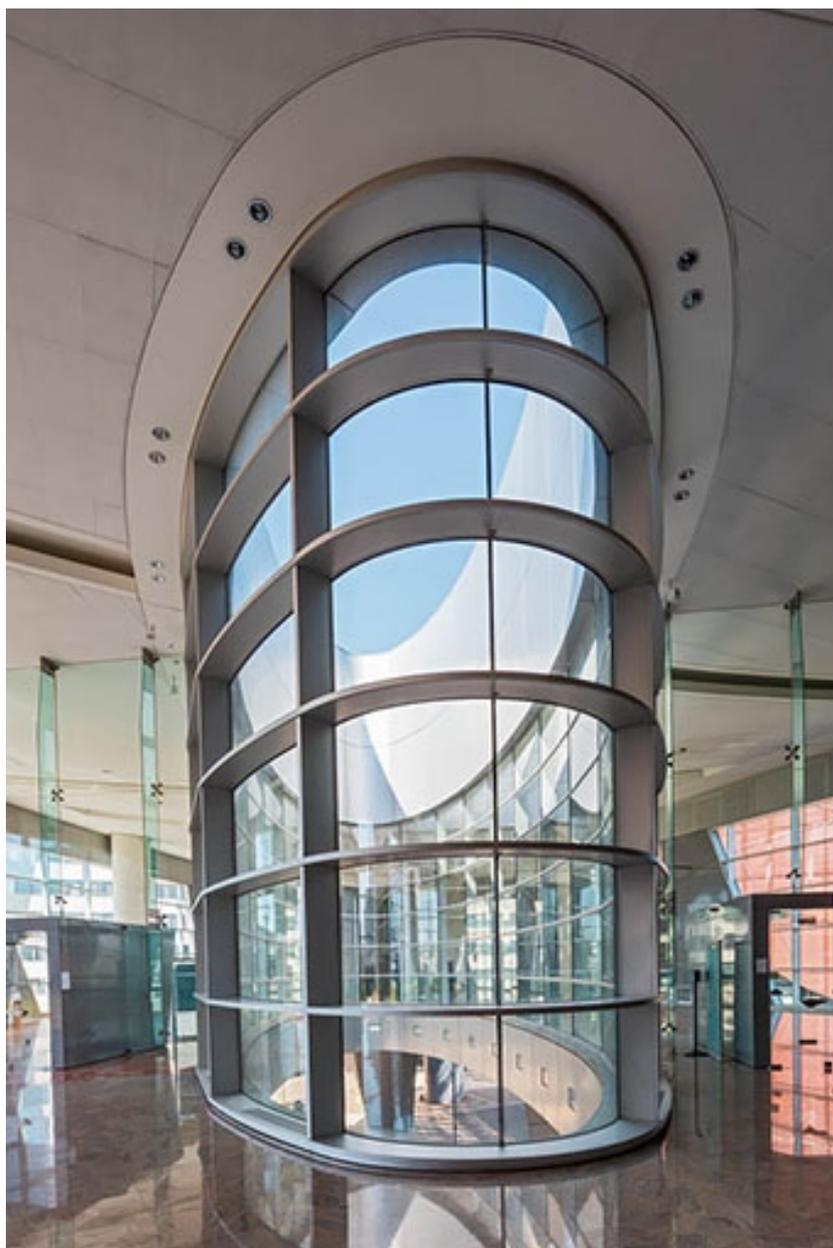
Hall : guichets.

IVR26_20212100193NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



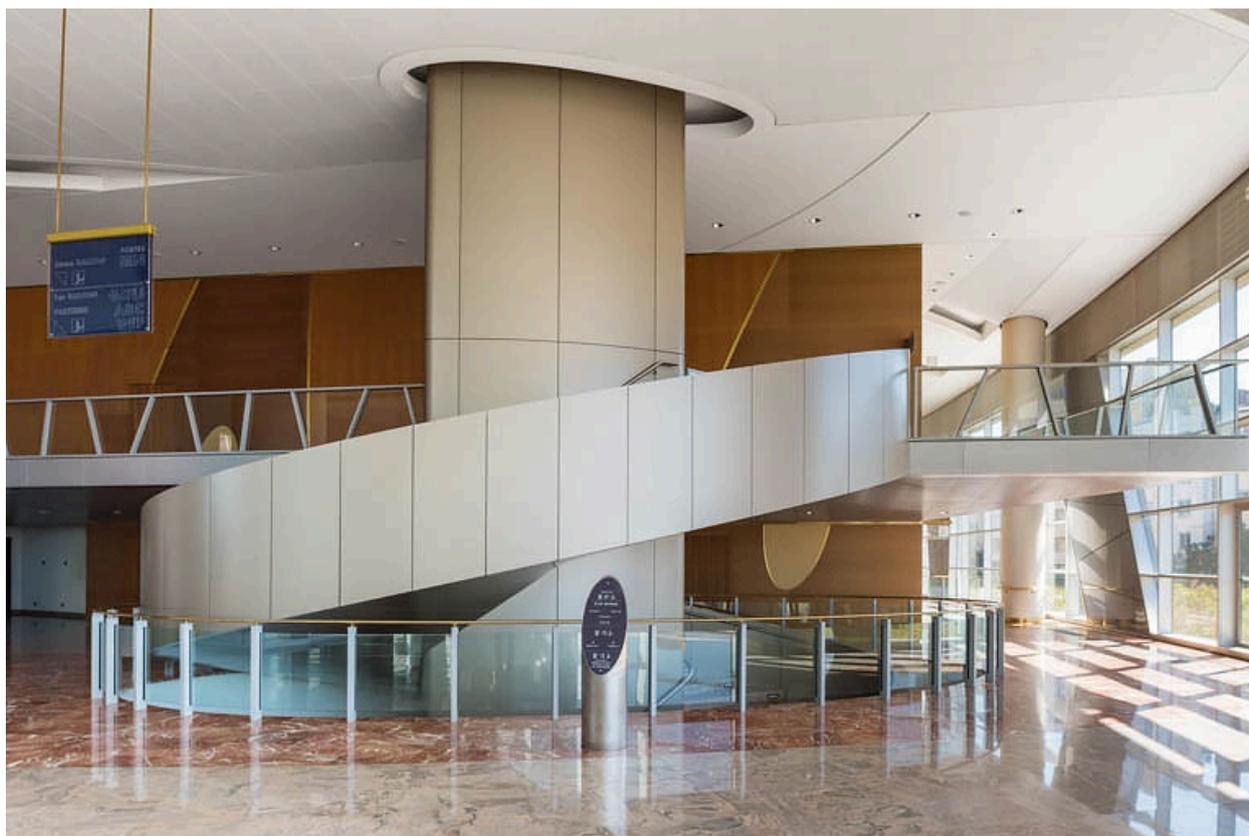
Hall : le puits de lumière, depuis le couloir desservant la salle.

IVR26_20212100194NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation de titulaire des droits d'exploitation



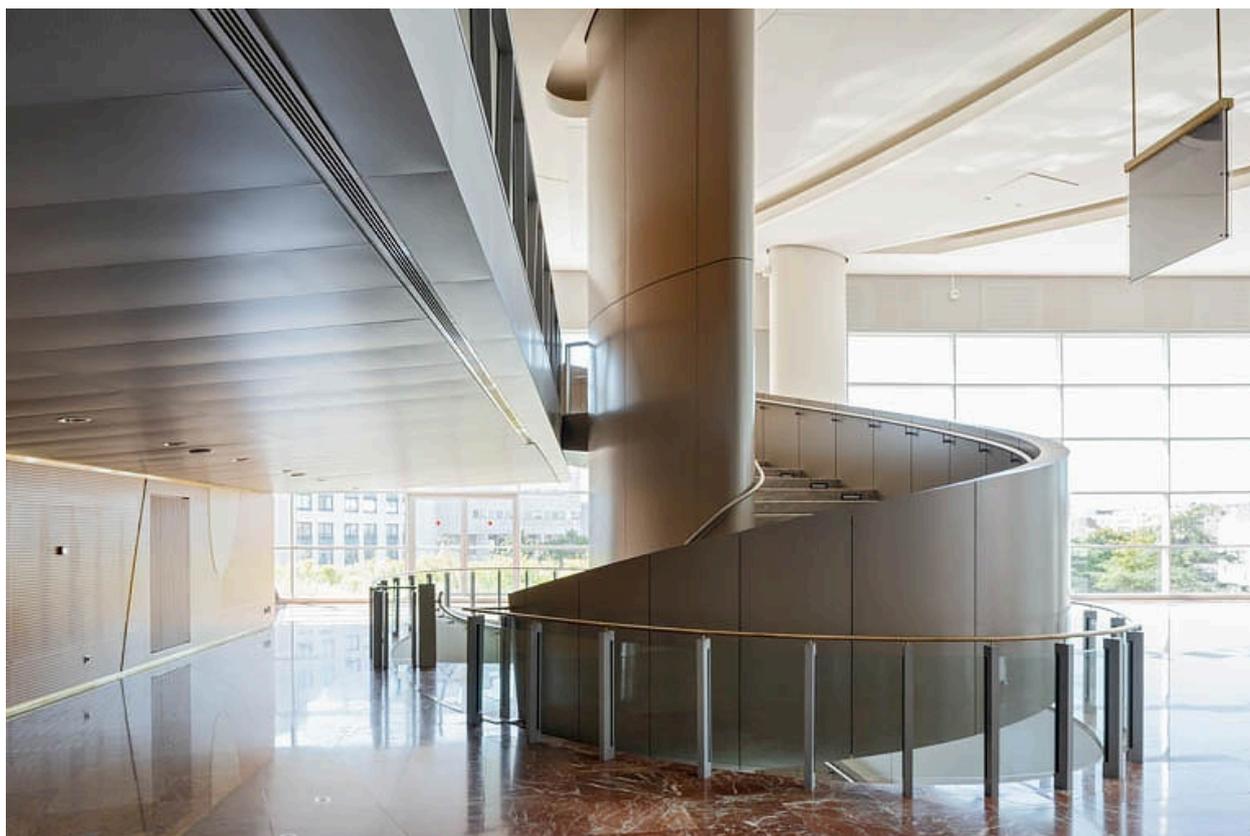
Hall : escalier hélicoïdal donnant accès au balcon et au foyer nord.

IVR26_20212100195NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



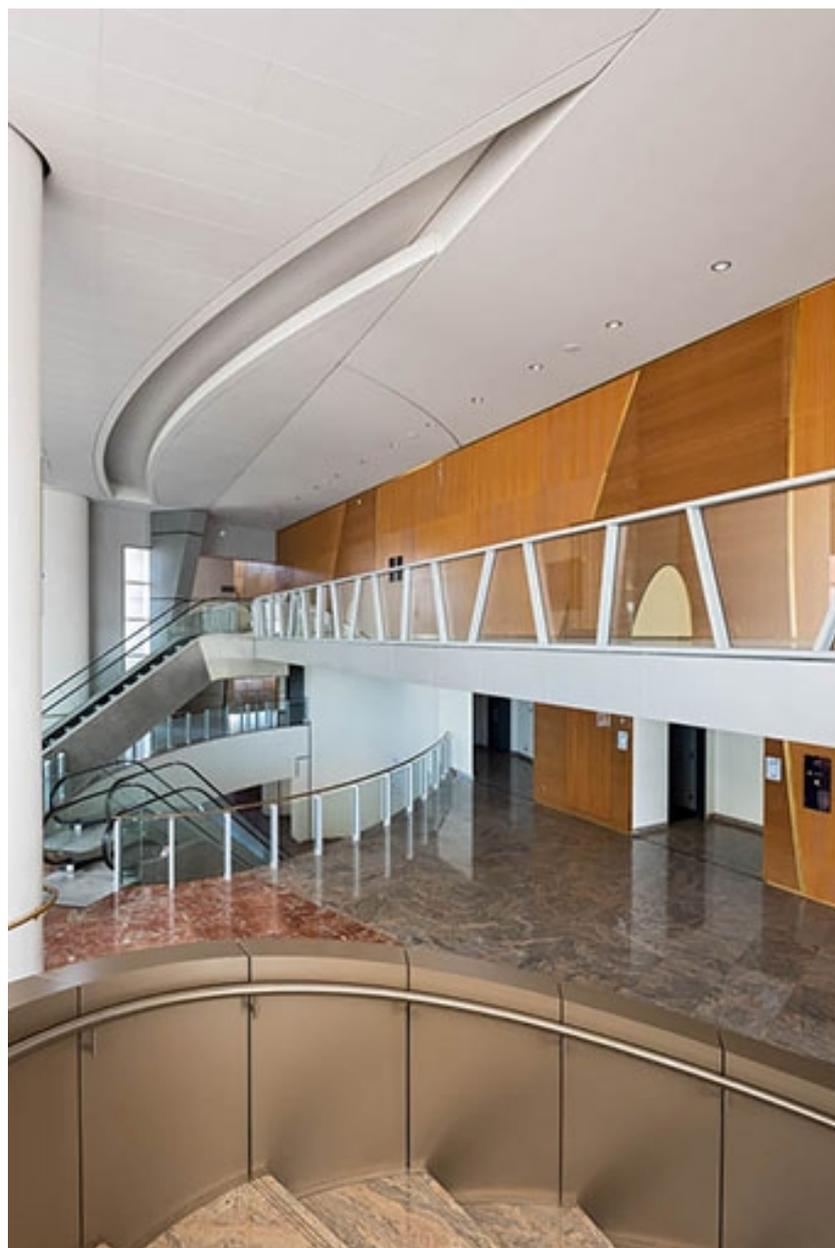
Hall : escalier hélicoïdal donnant accès au balcon (à gauche) et au foyer nord.

IVR26_20212100196NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall : circulations vues de l'escalier hélicoïdal.

IVR26_20212100197NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



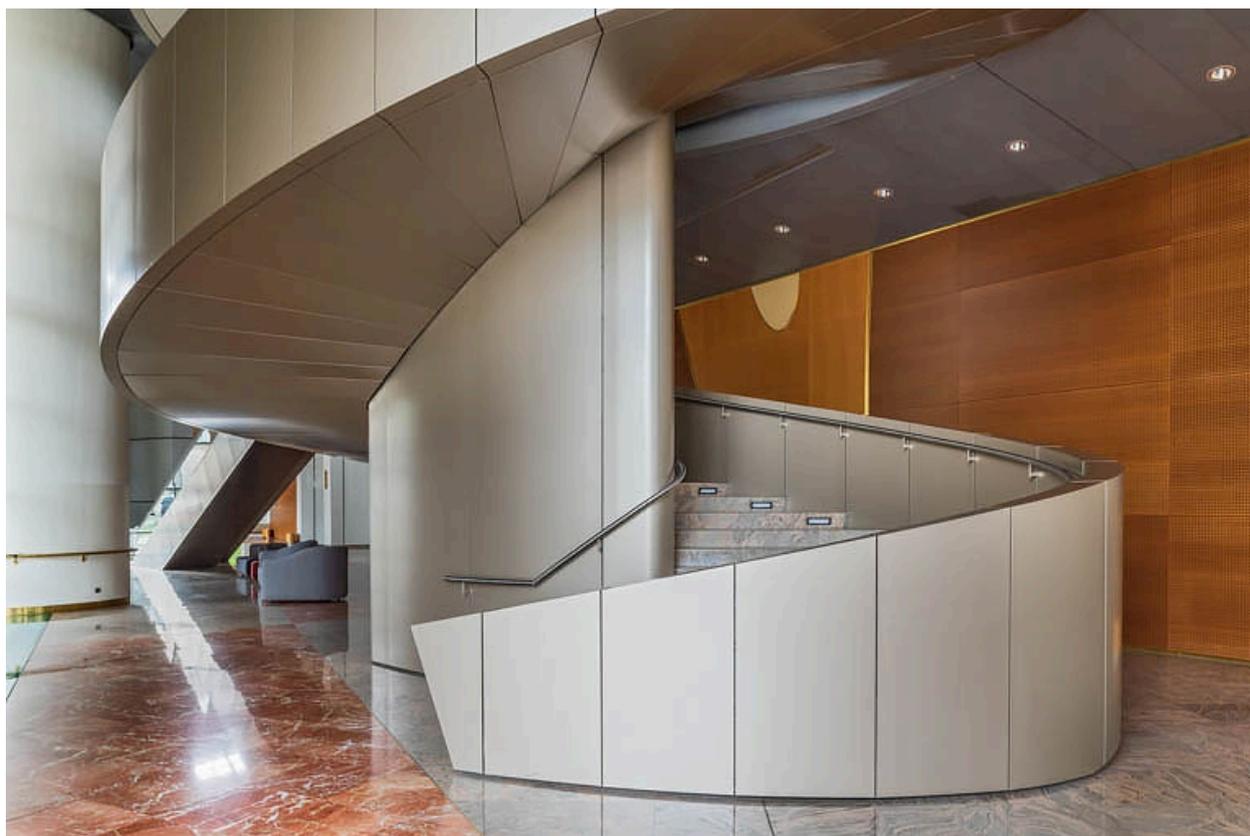
Hall : circulations.

IVR26_20212100215NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



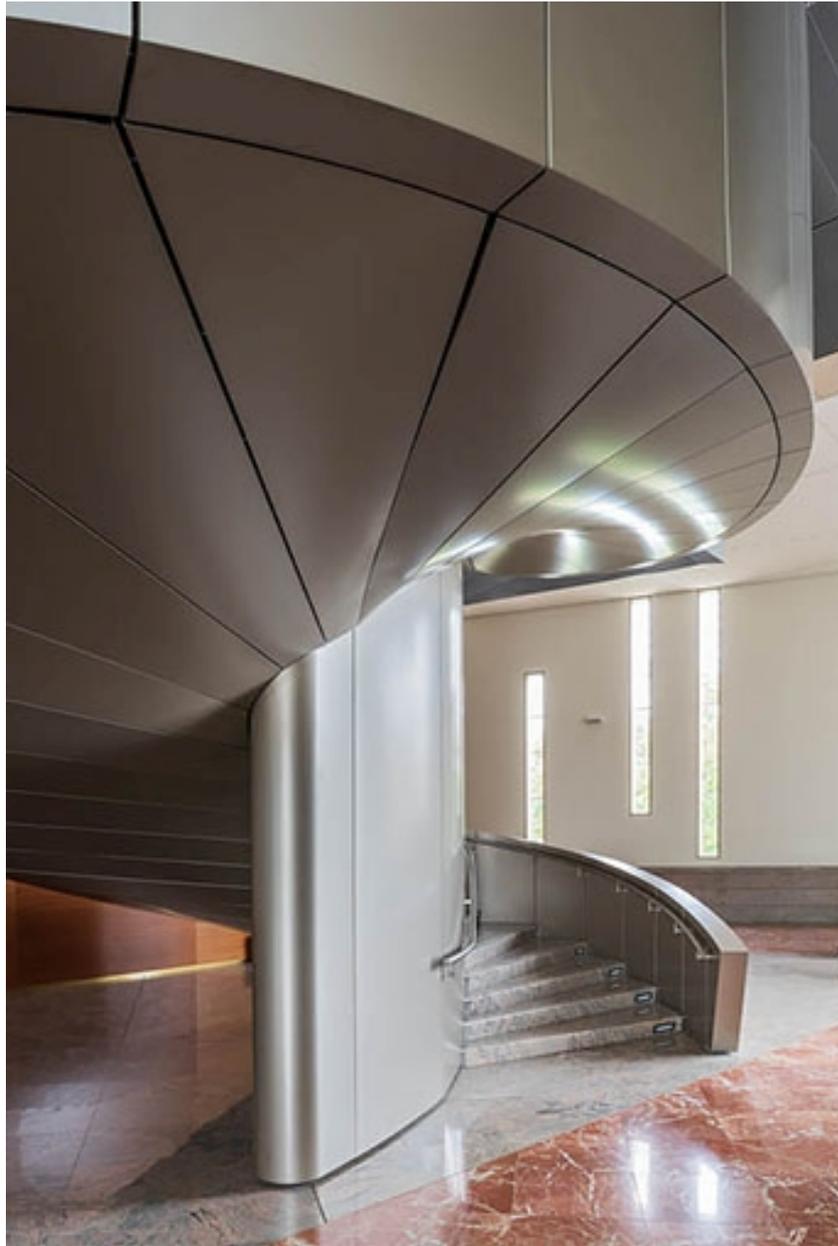
Foyer nord : escalier hélicoïdal.

IVR26_20212100205NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



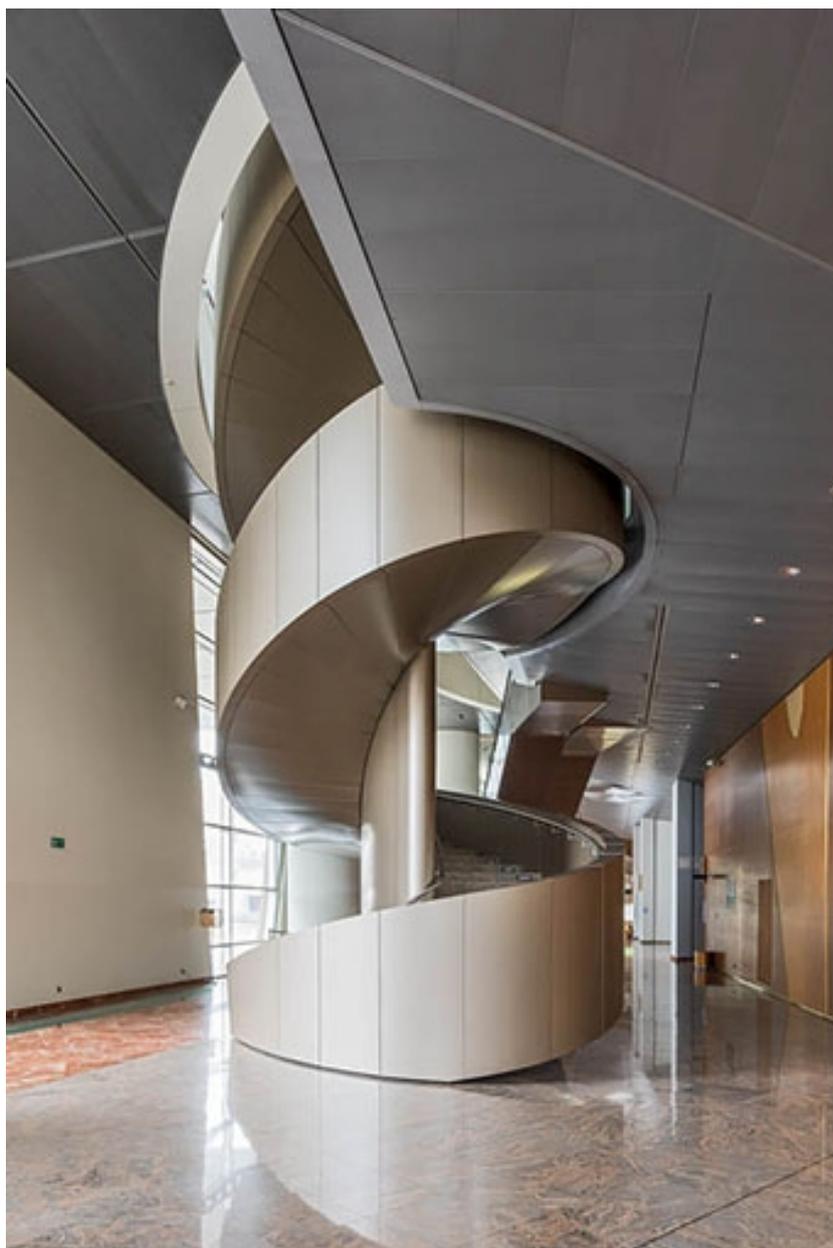
Foyer nord : départ de l'escalier hélicoïdal.

IVR26_20212100207NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



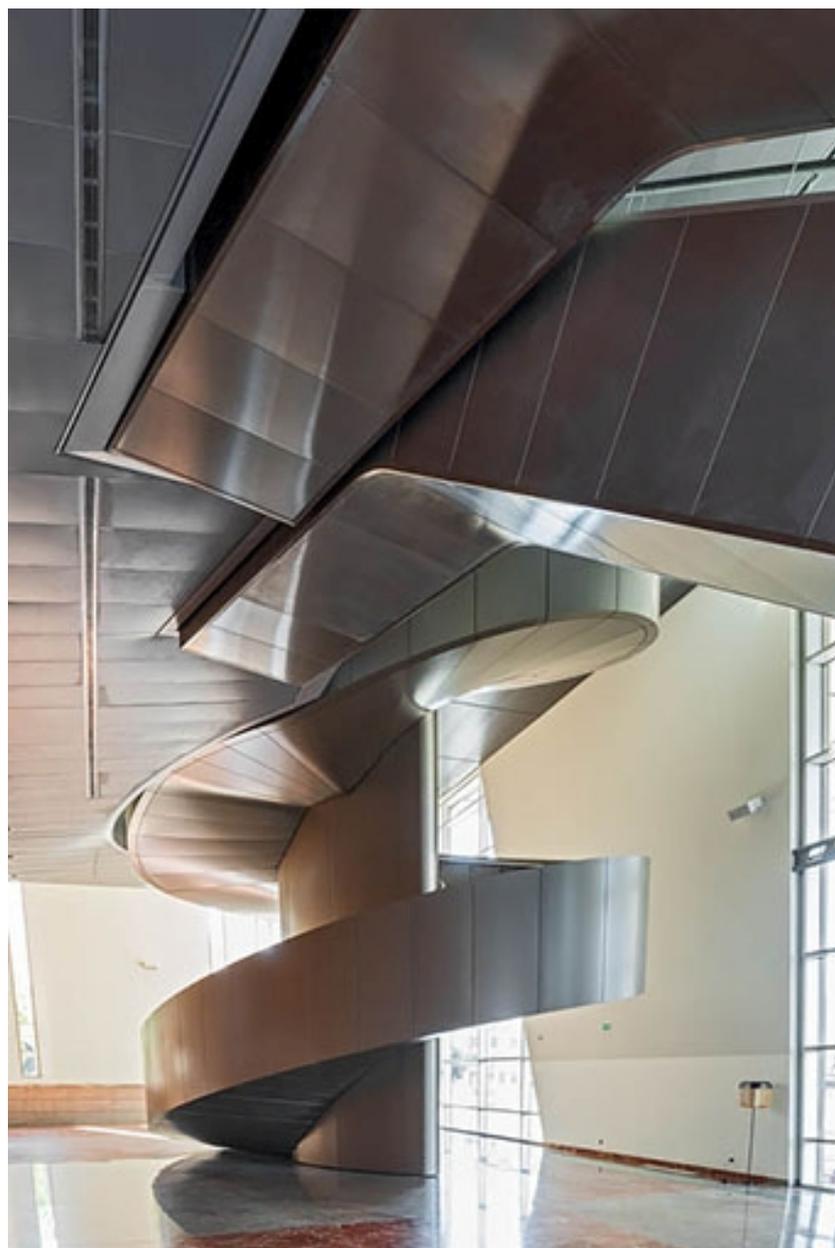
Foyer nord : escalier hélicoïdal (cadrage vertical).

IVR26_20212100206NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



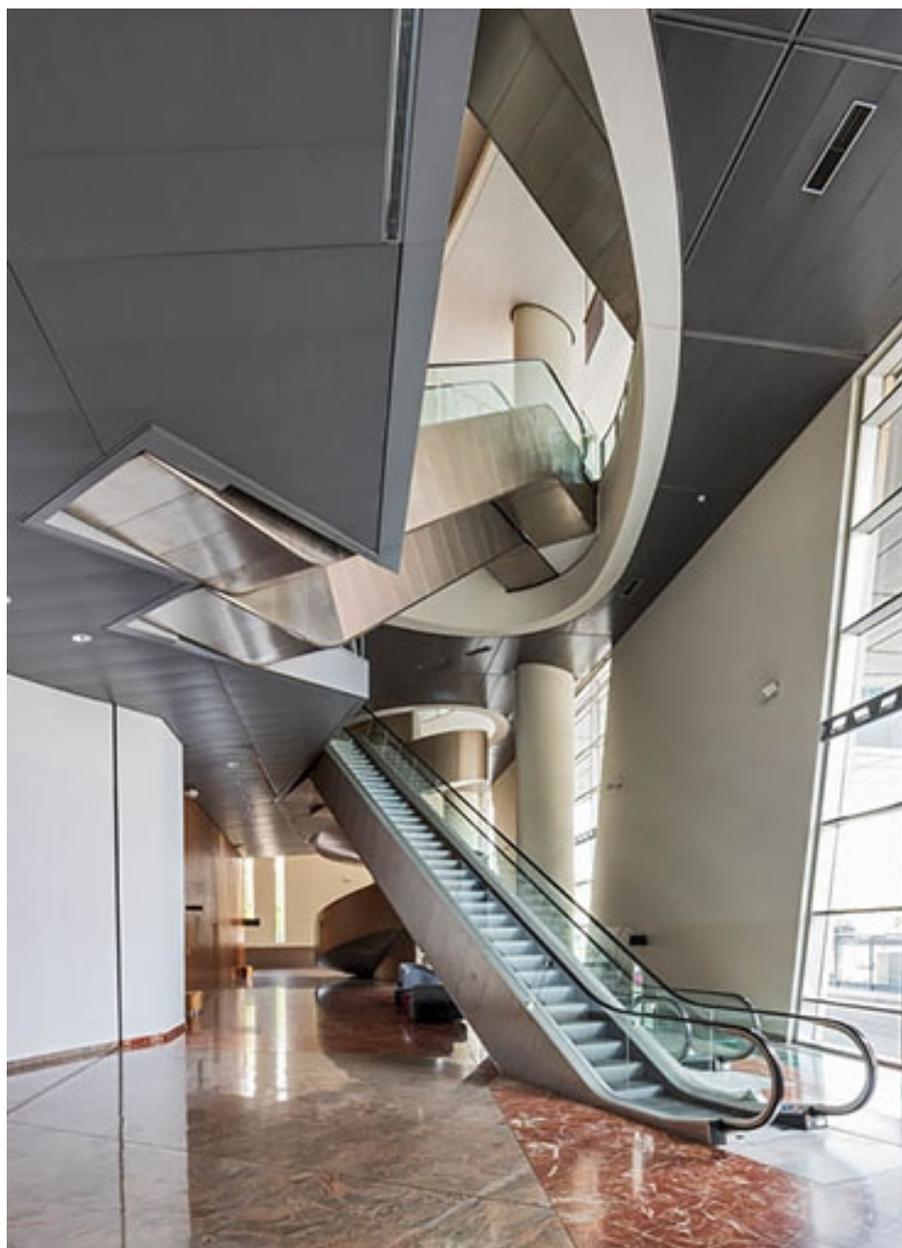
Foyer nord : escalier hélicoïdal et escaliers mécaniques.

IVR26_20212100198NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



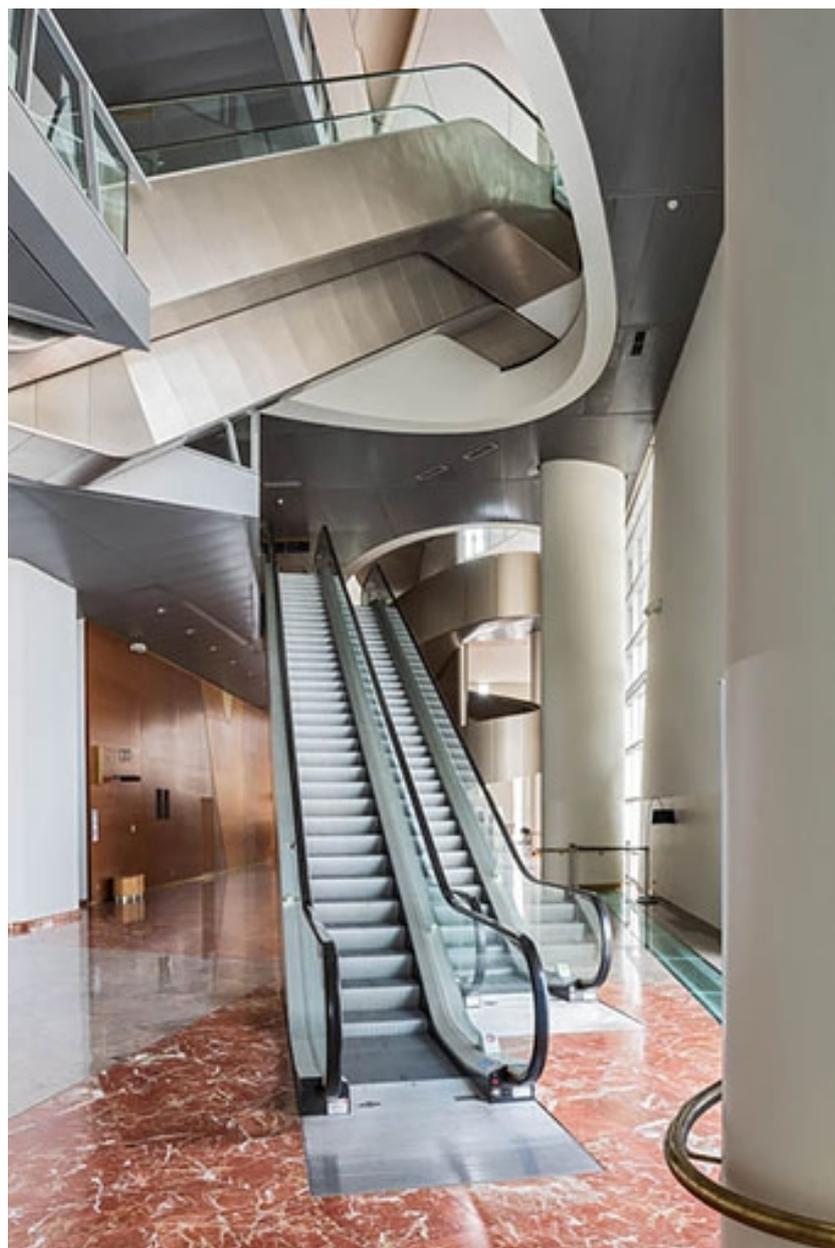
Foyer nord : escaliers mécaniques.

IVR26_20212100217NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



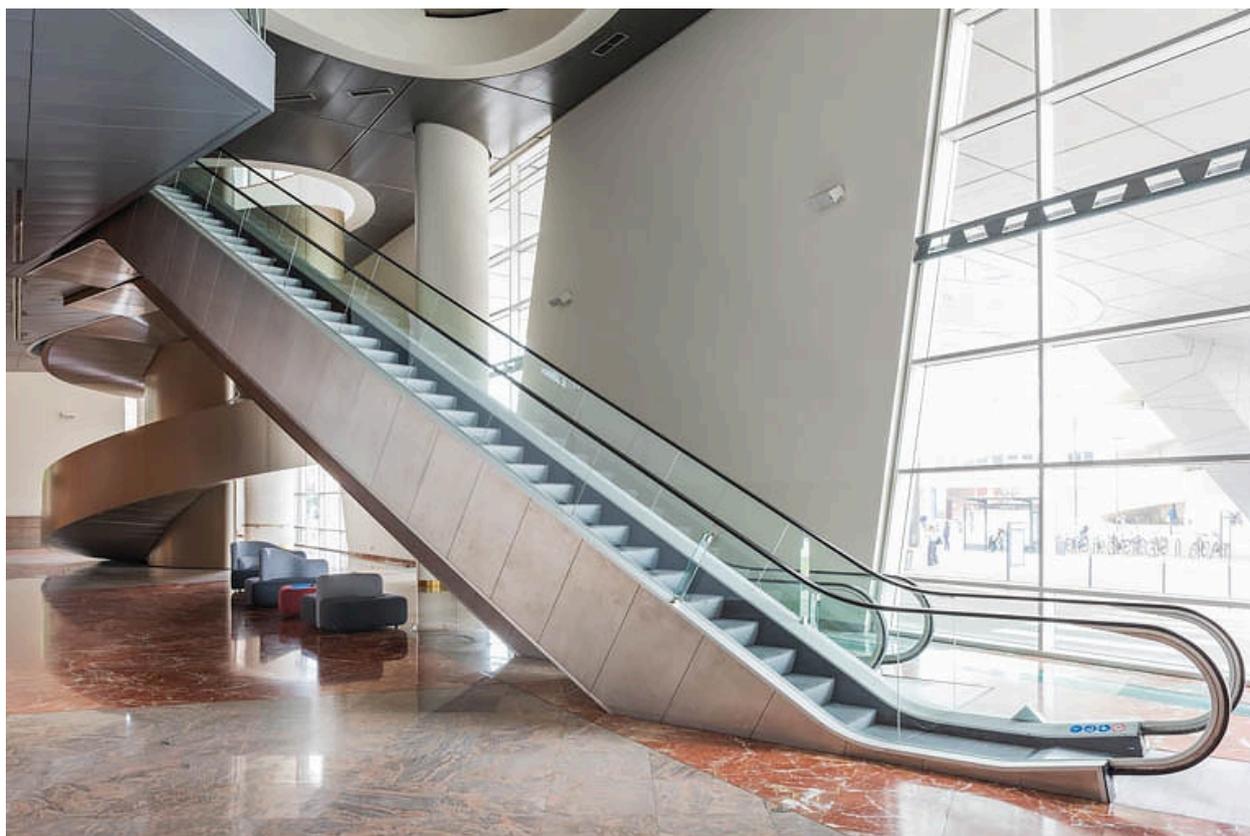
Foyer nord : escaliers mécaniques.

IVR26_20212100209NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer nord : escalier mécanique.

IVR26_20212100208NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



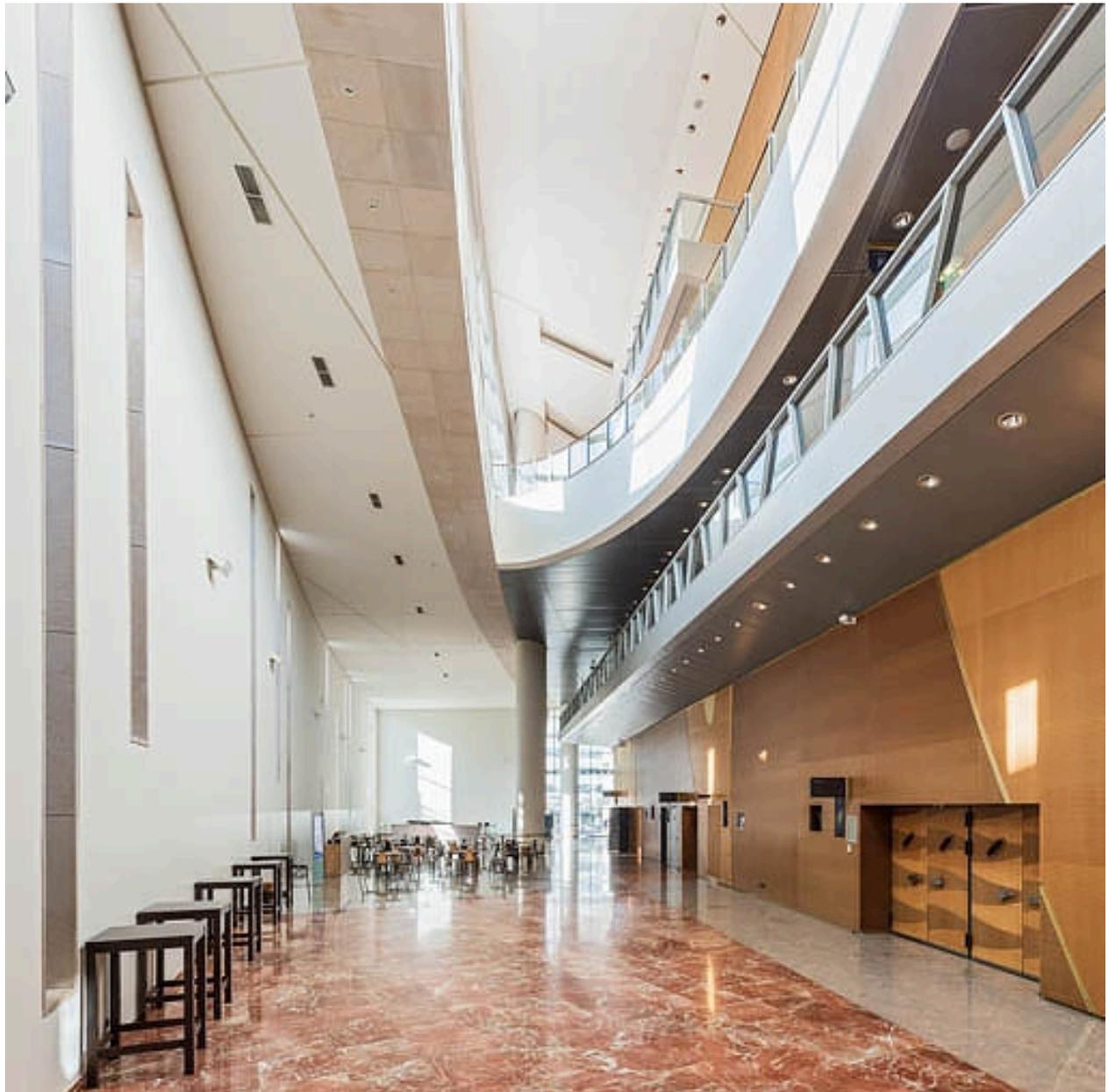
Foyer nord : escaliers mécaniques, vus en contre-plongée.

IVR26_20212100199NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



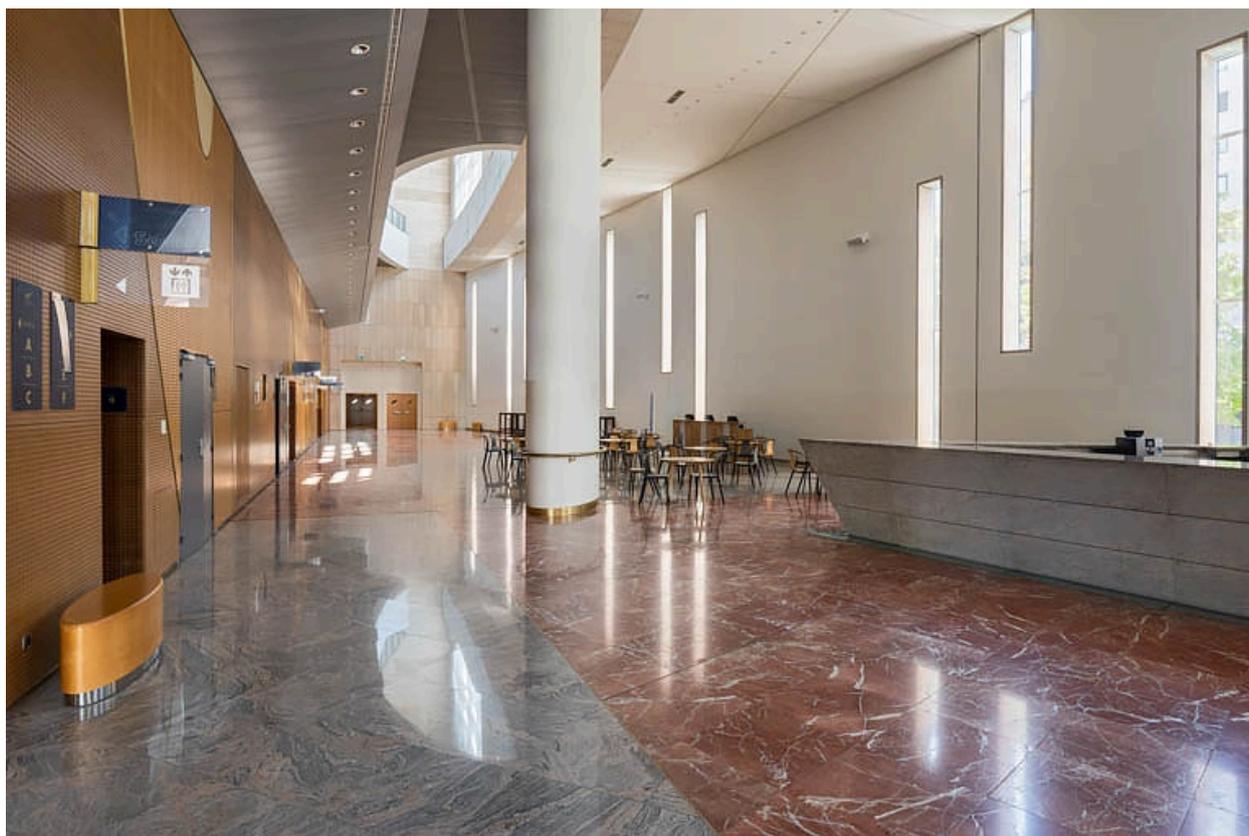
Foyer ouest, depuis le fond.

IVR26_20212100175NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer ouest, depuis le bar.

IVR26_20212100187NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer ouest : bar.

IVR26_20212100203NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer ouest : bar.

IVR26_20212100188NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



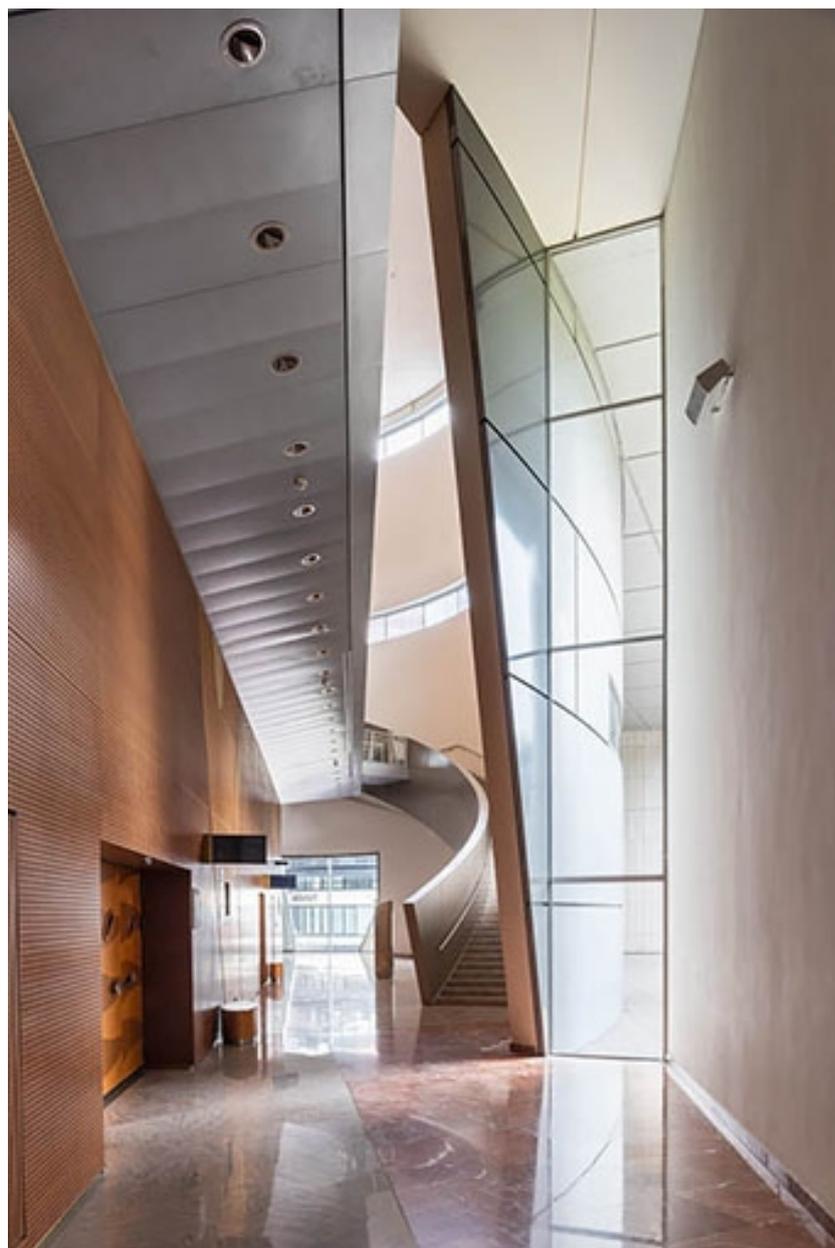
Foyer est : escalier et galerie.

IVR26_20212100214NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer est.

IVR26_20212100212NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer est, depuis le foyer nord.

IVR26_20212100210NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



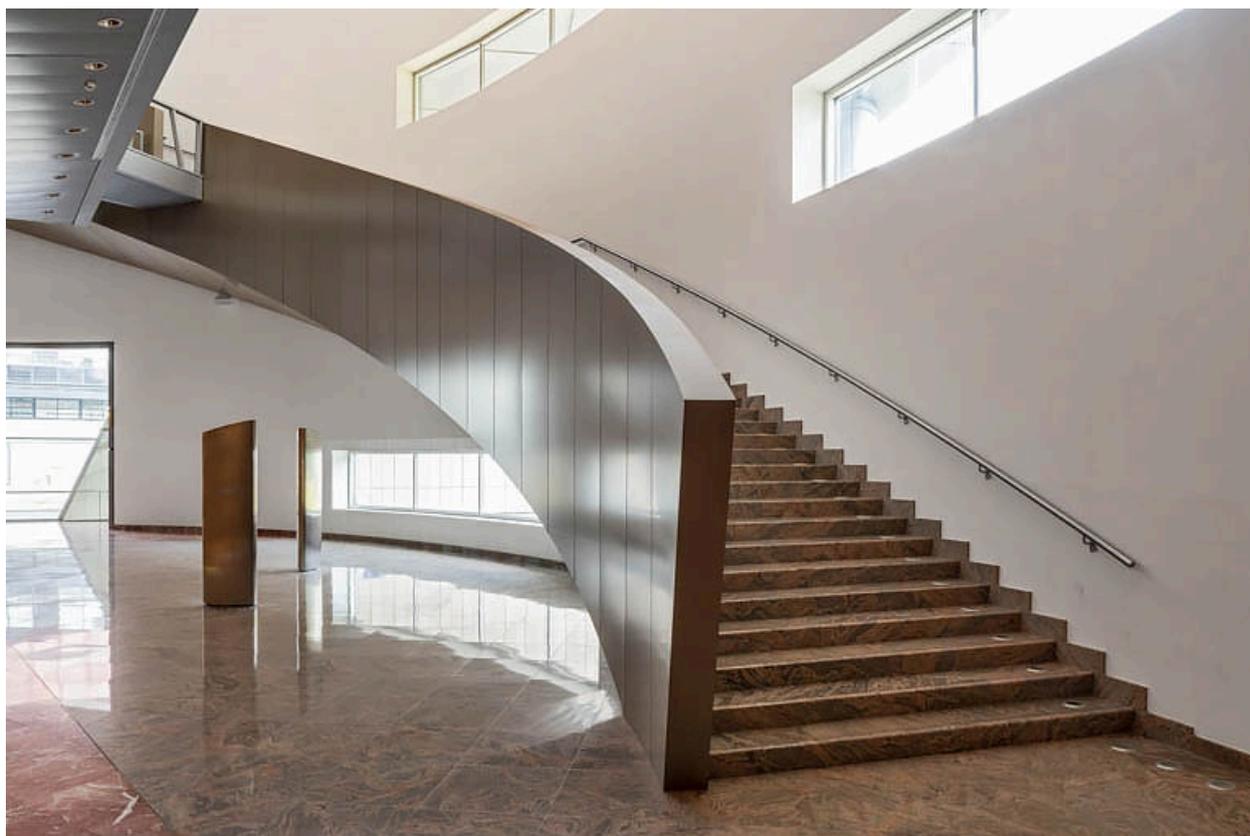
Foyer est : escalier menant au hall.

IVR26_20212100211NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer est : escalier menant au hall.

IVR26_20212100216NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



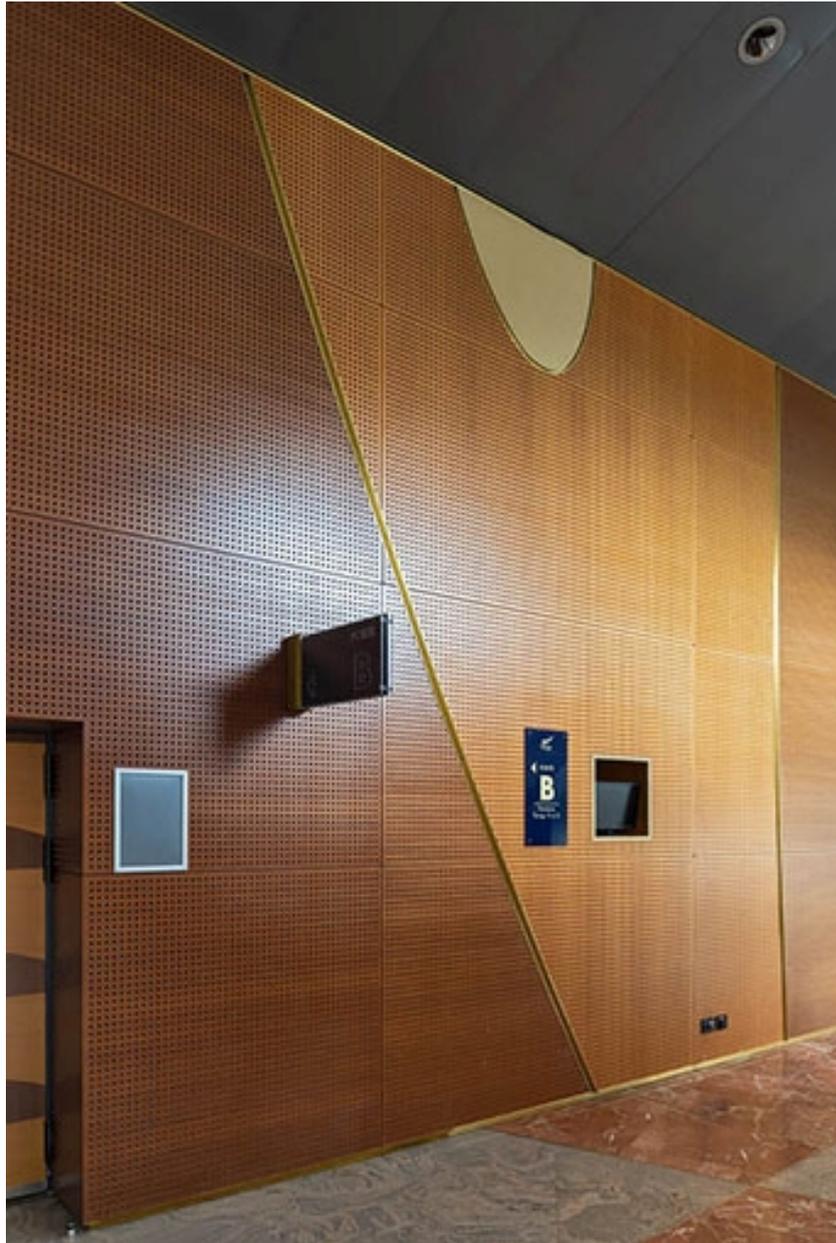
Foyer : siège dont la forme rappelle celle du puits de lumière.

IVR26_20212100204NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor.

IVR26_20212100213NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de portes : l'ovale rappelle le puits de lumière, les poignées la forme stylisée du bâtiment.

IVR26_20212100154NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de portes.

IVR26_20212100152NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de porte.

IVR26_20212100153NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



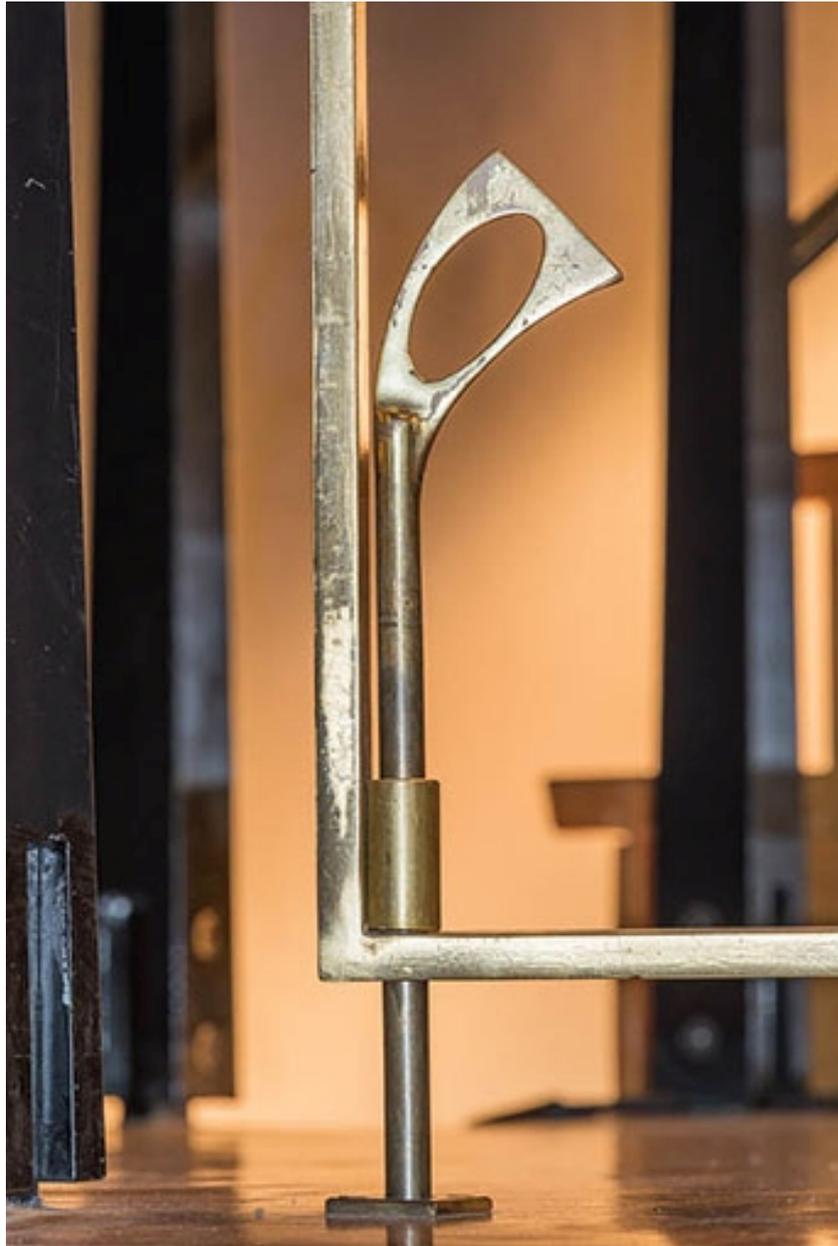
Décor de portes : poignées rappelant la forme stylisée du bâtiment.

IVR26_20212100138NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



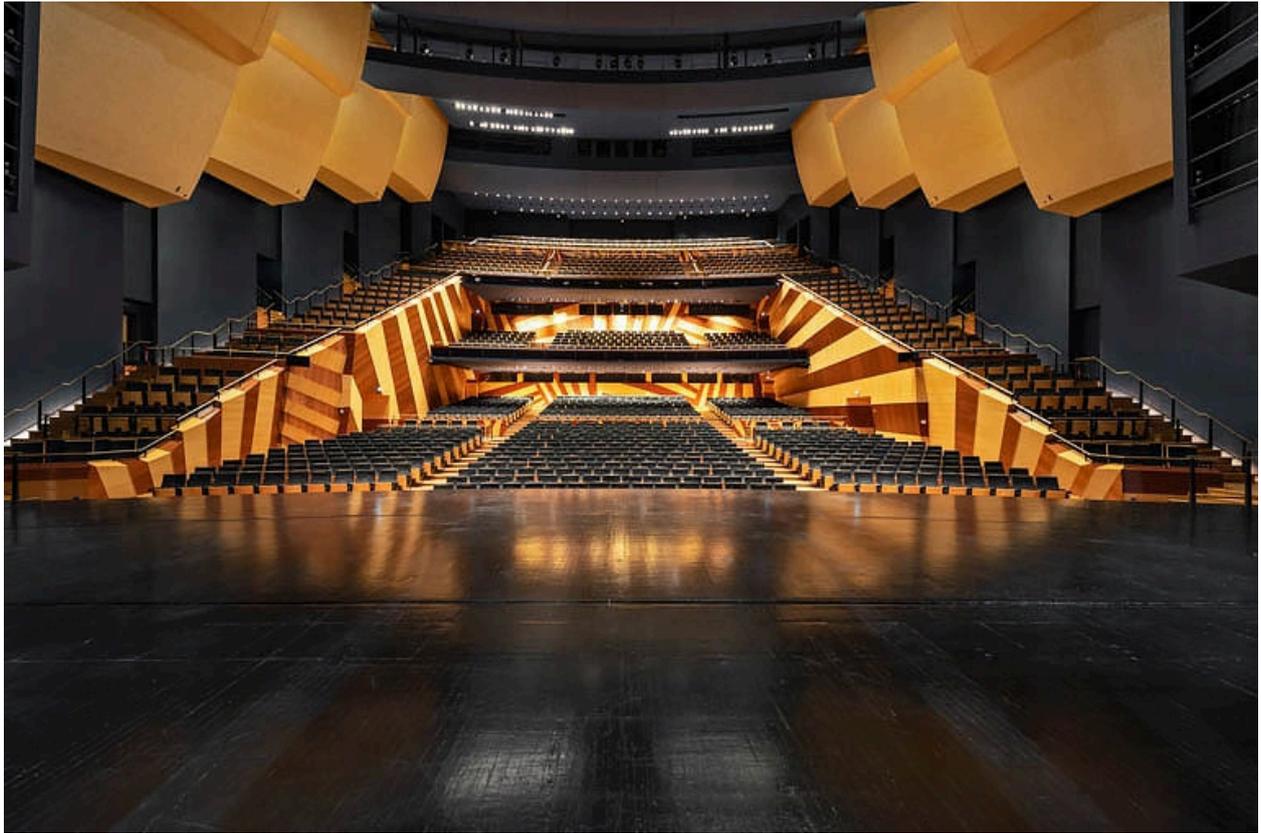
Forme stylisée du bâtiment utilisée dans la salle pour une fixation de grille.

IVR26_20212100139NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



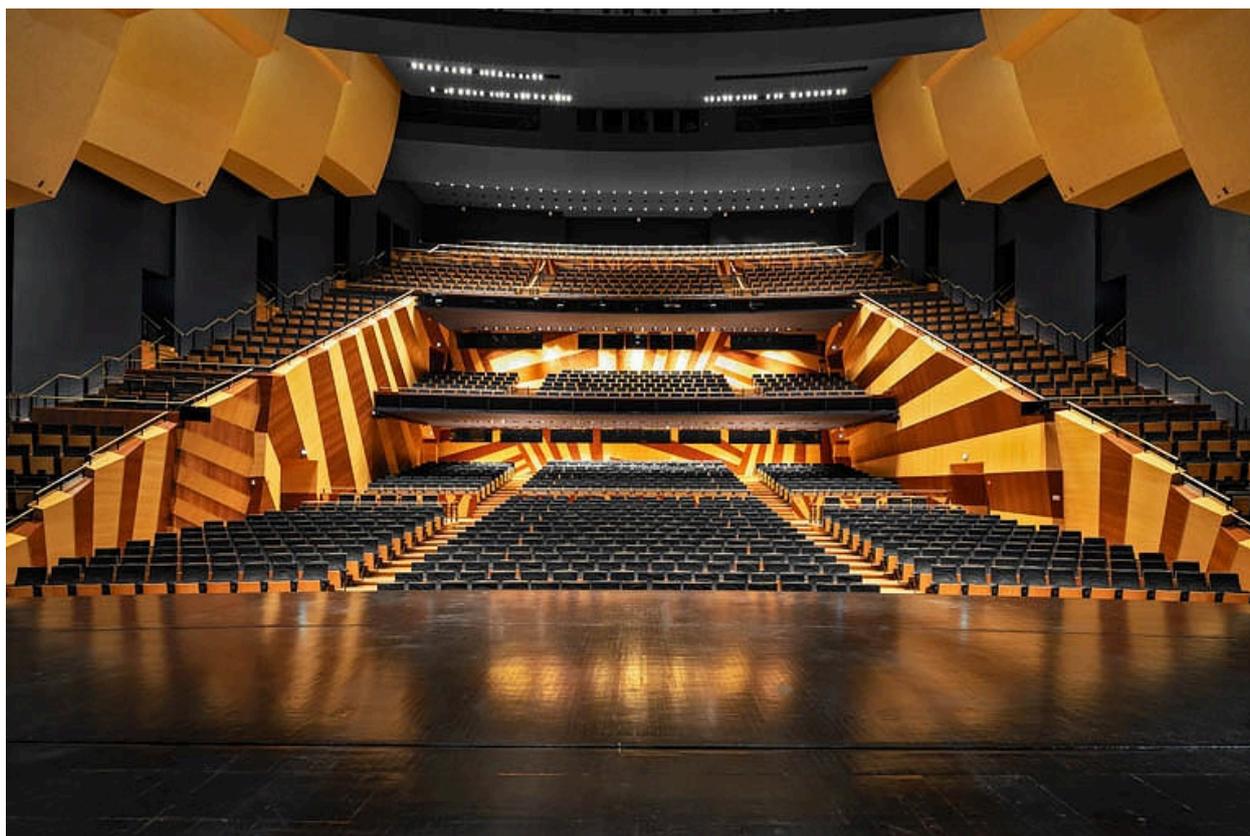
La salle, depuis la scène.

IVR26_20212100117NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



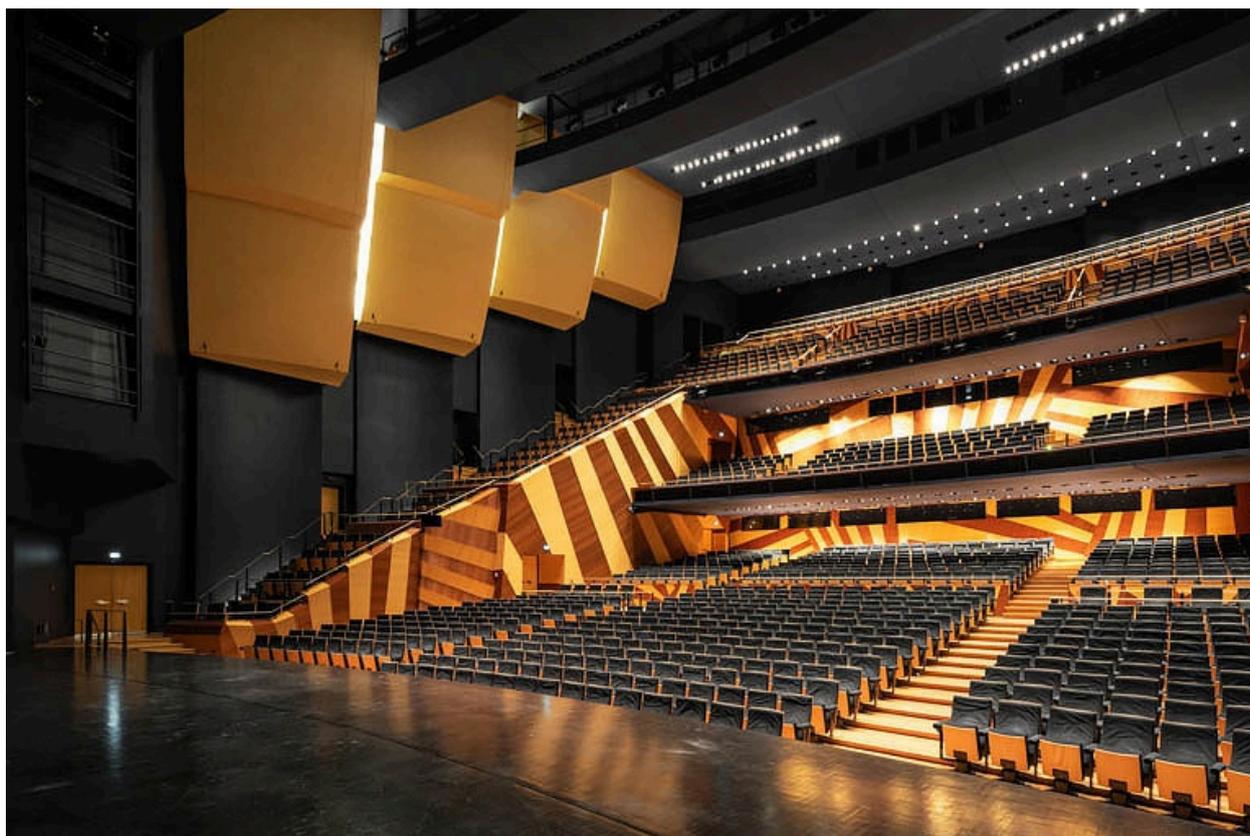
La salle, depuis la scène (vue rapprochée).

IVR26_20212100118NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



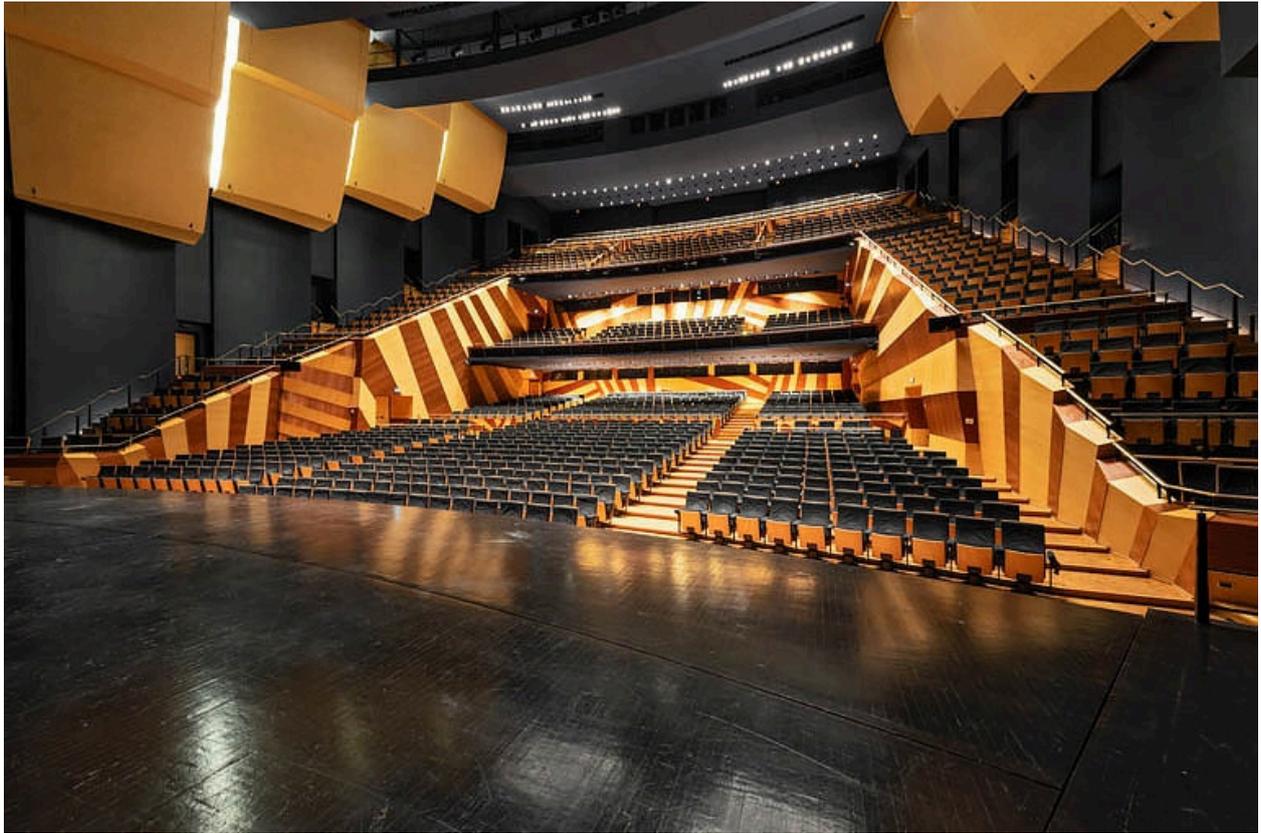
La salle vue de trois quarts, depuis la scène côté jardin.

IVR26_20212100114NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



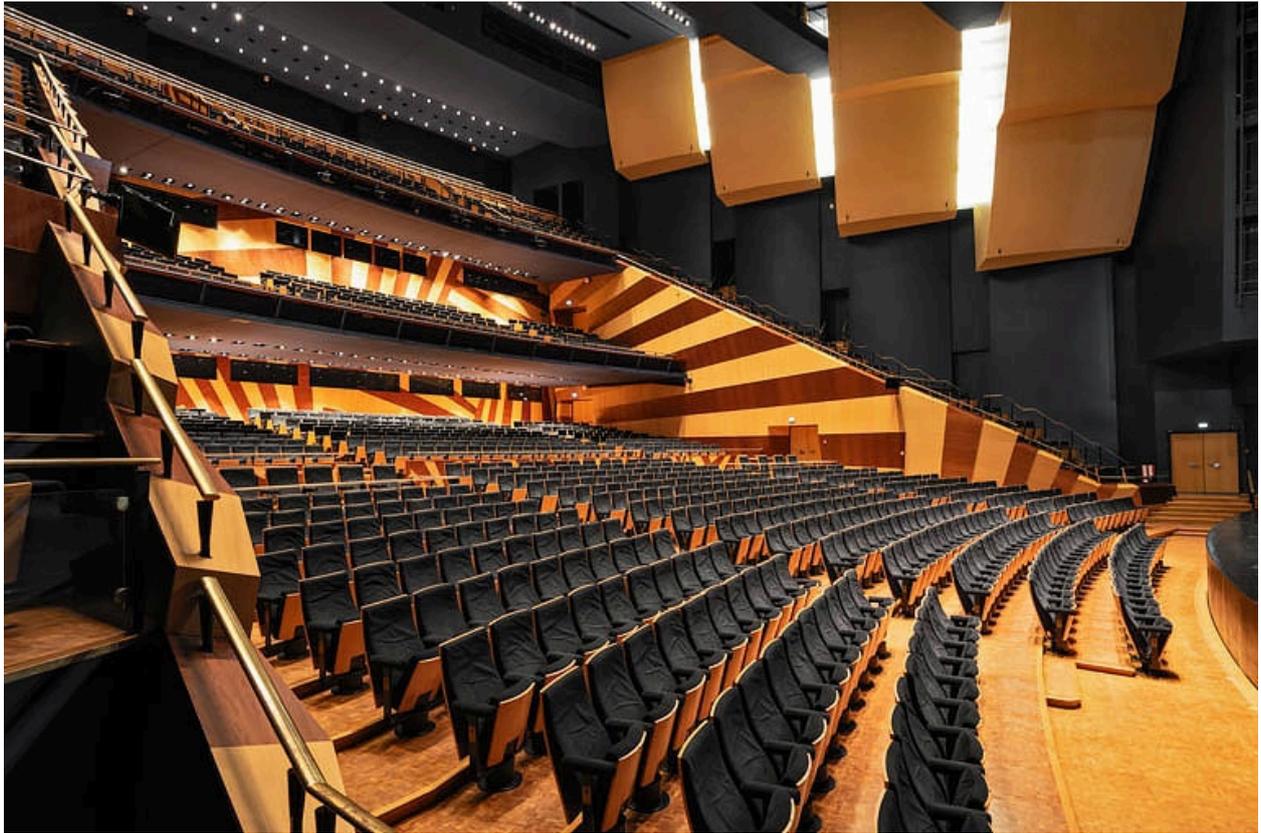
La salle vue de trois quarts, depuis la scène côté jardin.

IVR26_20212100115NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



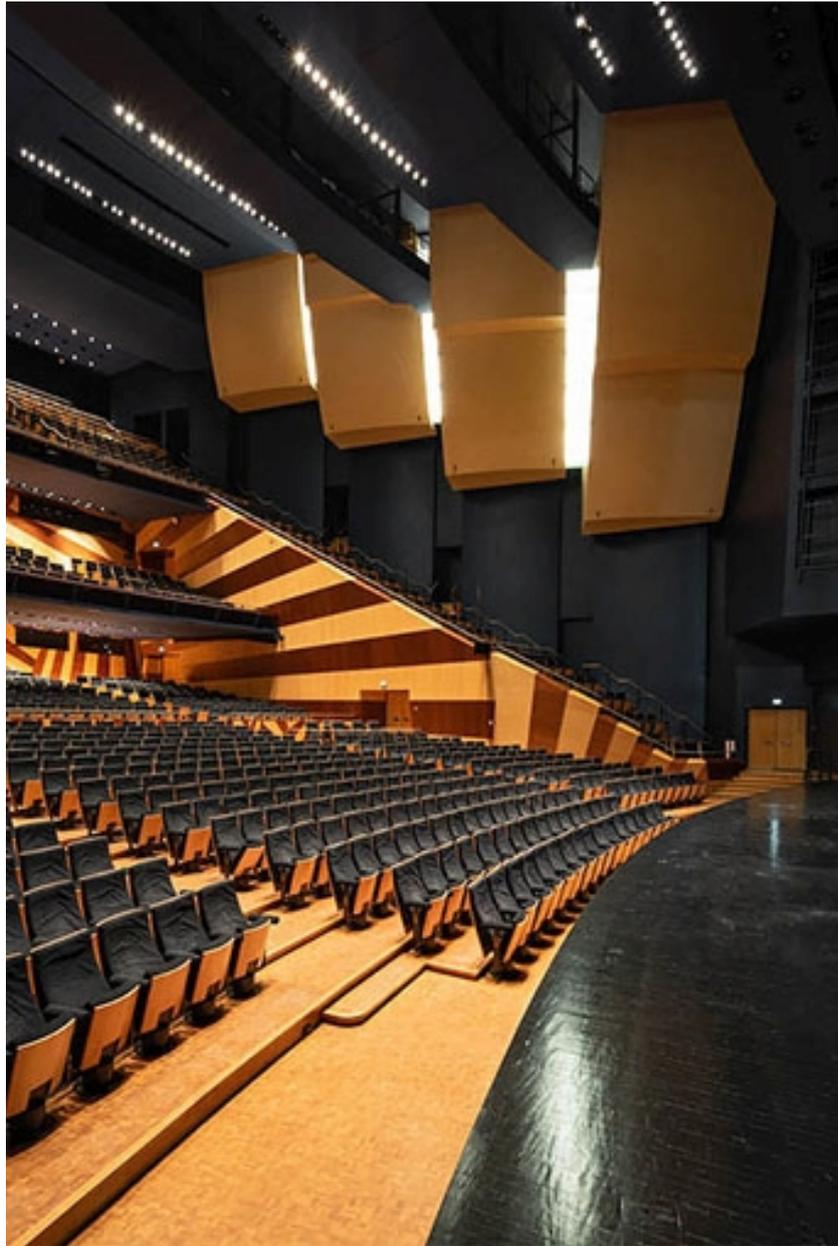
Salle et balcons, vus de trois quarts depuis le balcon latéral côté cour.

IVR26_20212100119NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle et balcons, vus de trois quarts depuis le côté cour (cadrage vertical)

IVR26_20212100127NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



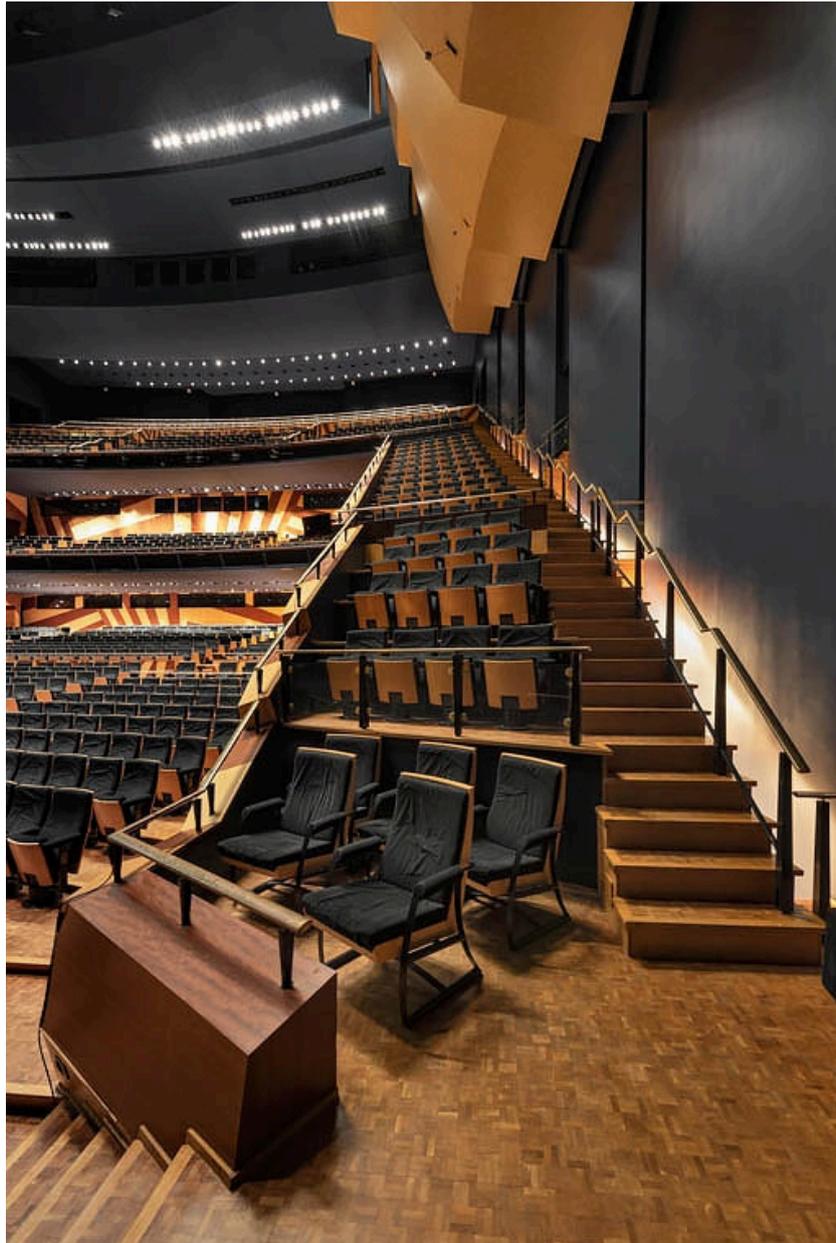
Fauteuils au parterre.

IVR26_20212100126NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon latéral côté jardin.

IVR26_20212100116NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon latéral côté cour.

IVR26_20212100120NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



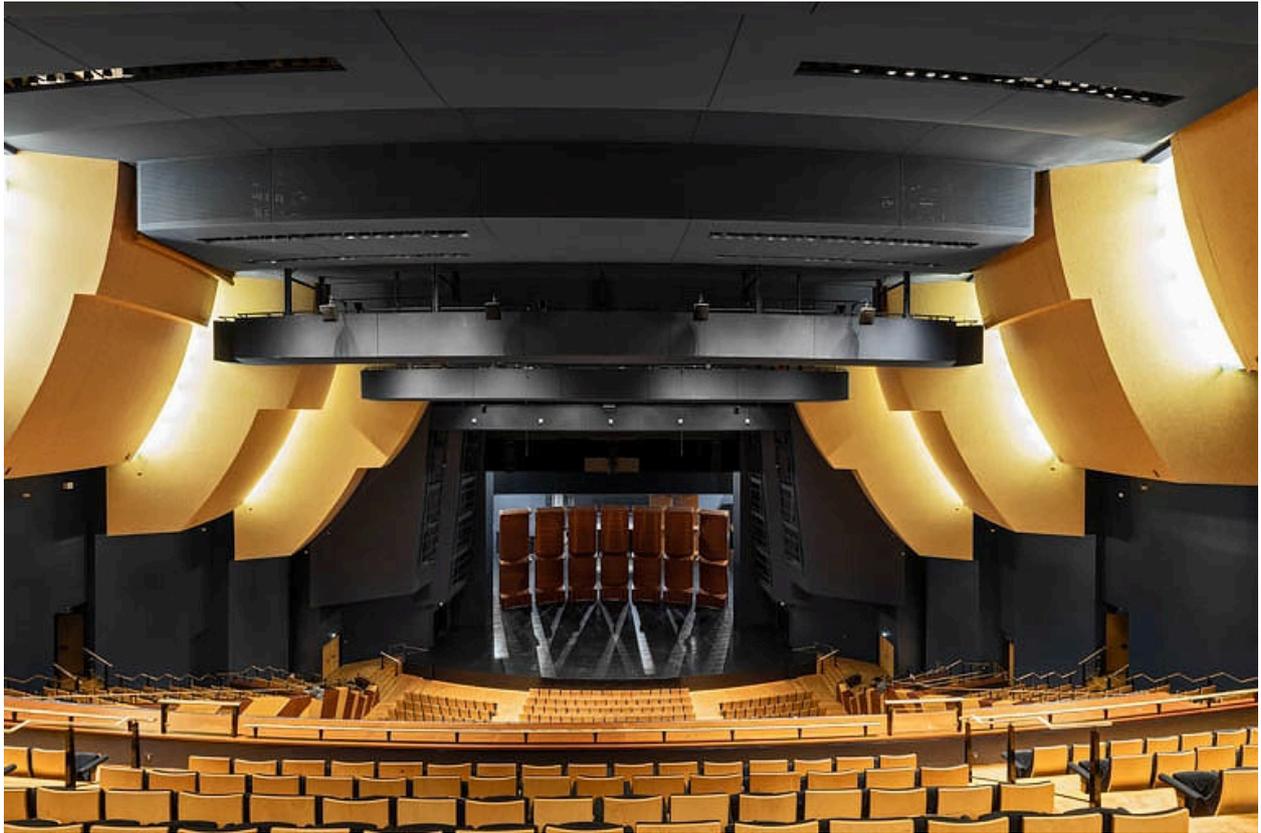
Balcon latéral côté cour (cadrage vertical).

IVR26_20212100121NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



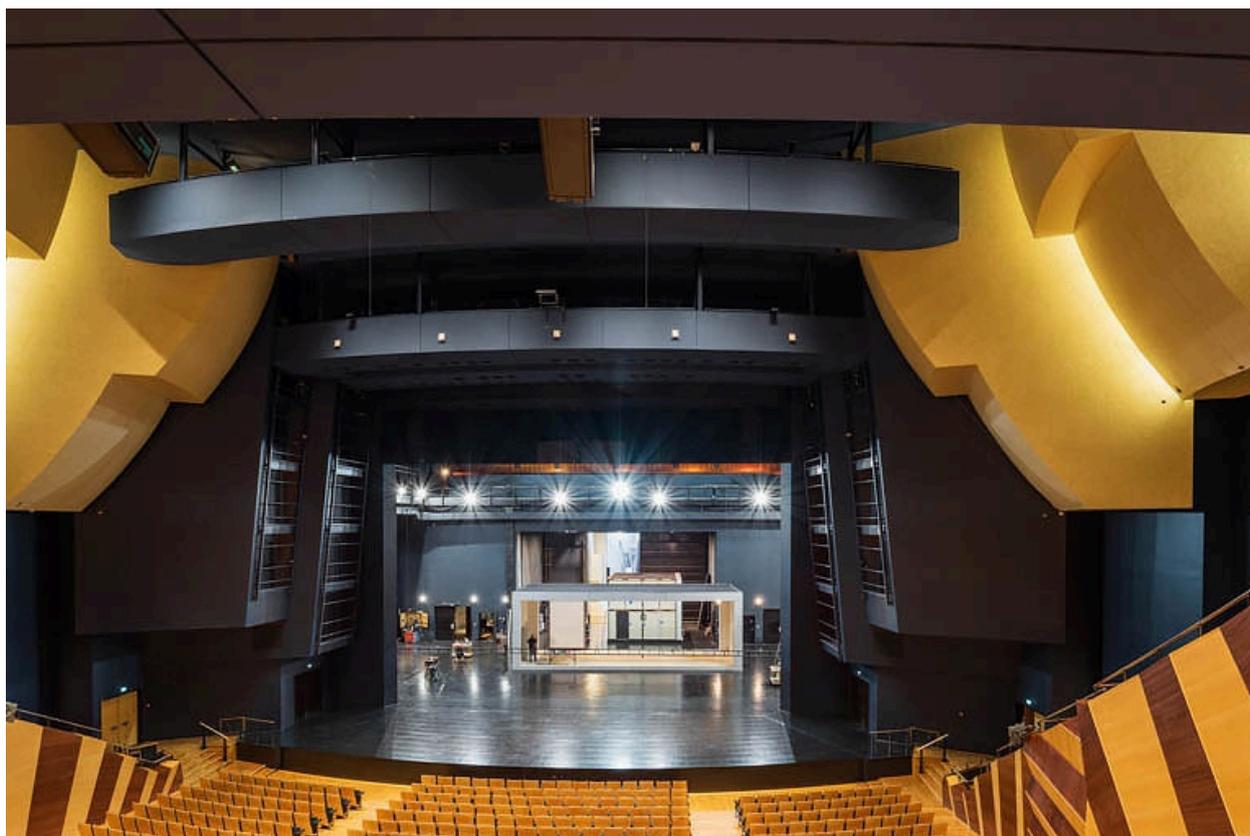
La salle et la scène, vues depuis le 2e balcon.

IVR26_20212100123NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



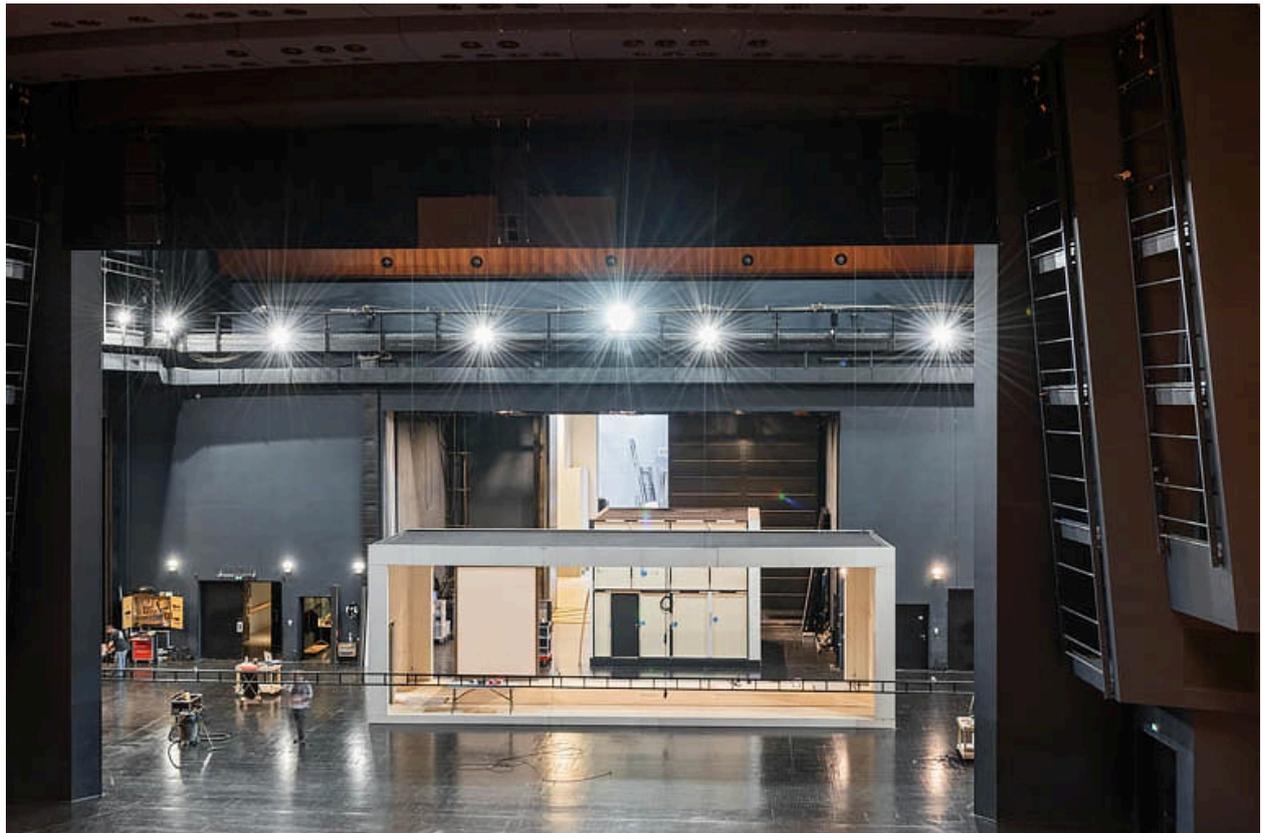
La scène vue du 2e balcon, avec un décor en cours d'installation.

IVR26_20212100183NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



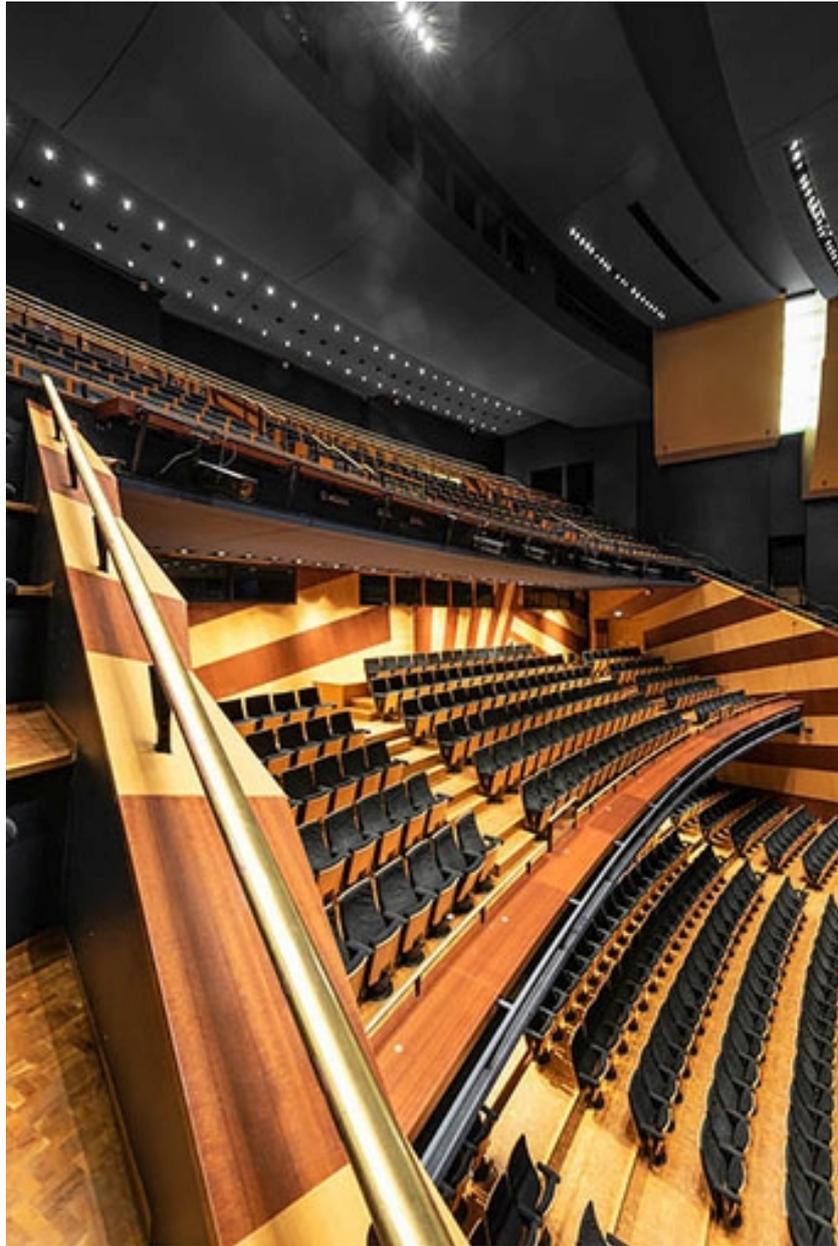
La scène vue du 2e balcon, avec un décor en cours d'installation (vue rapprochée).

IVR26_20212100182NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er et 2e balcons depuis le balcon latéral côté cour.

IVR26_20212100125NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



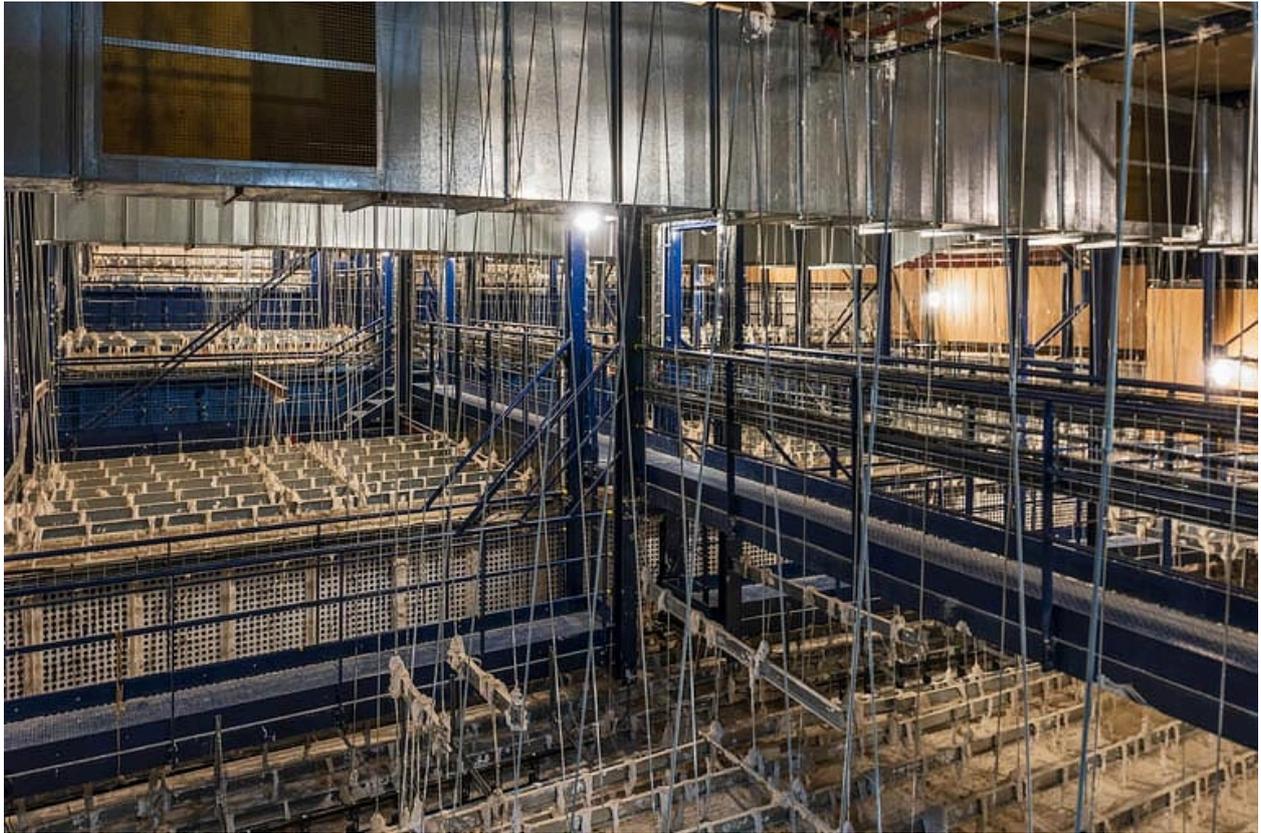
Maîtrise de l'acoustique : étage du plafond de la salle et réflecteurs acoustiques.

IVR26_20212100124NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maîtrise de l'acoustique : fixation du plafond de la salle.

IVR26_20212100176NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maîtrise de l'acoustique : réflecteurs acoustiques côté cour.

IVR26_20212100122NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maîtrise de l'acoustique : système de ventilation intégré au pied des fauteuils.

IVR26_20212100184NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



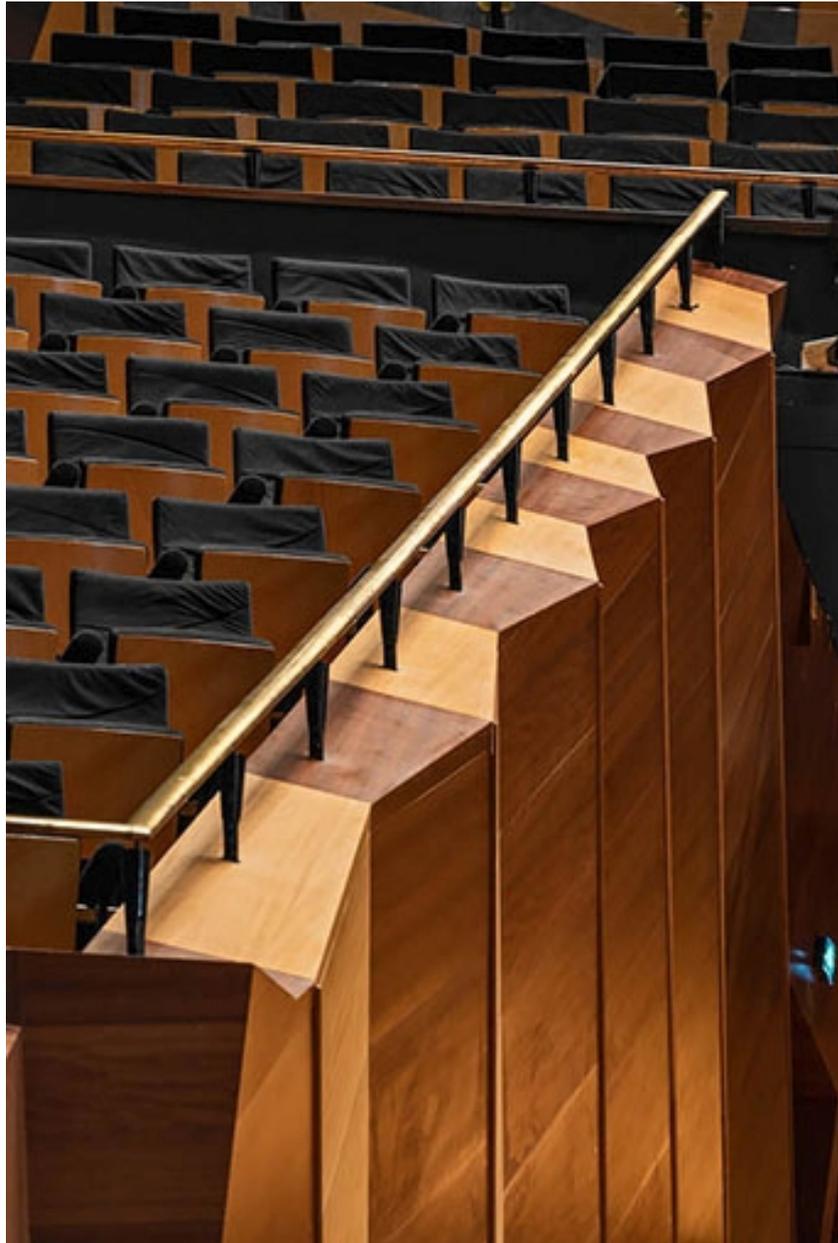
Maîtrise de l'acoustique : dossiers des fauteuils alternativement concaves et convexes.

IVR26_20212100135NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maîtrise de l'acoustique : partie supérieure en dents de scie d'un muret latéral.

IVR26_20212100136NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maîtrise de l'acoustique : main courante en dents de scie.

IVR26_20212100137NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



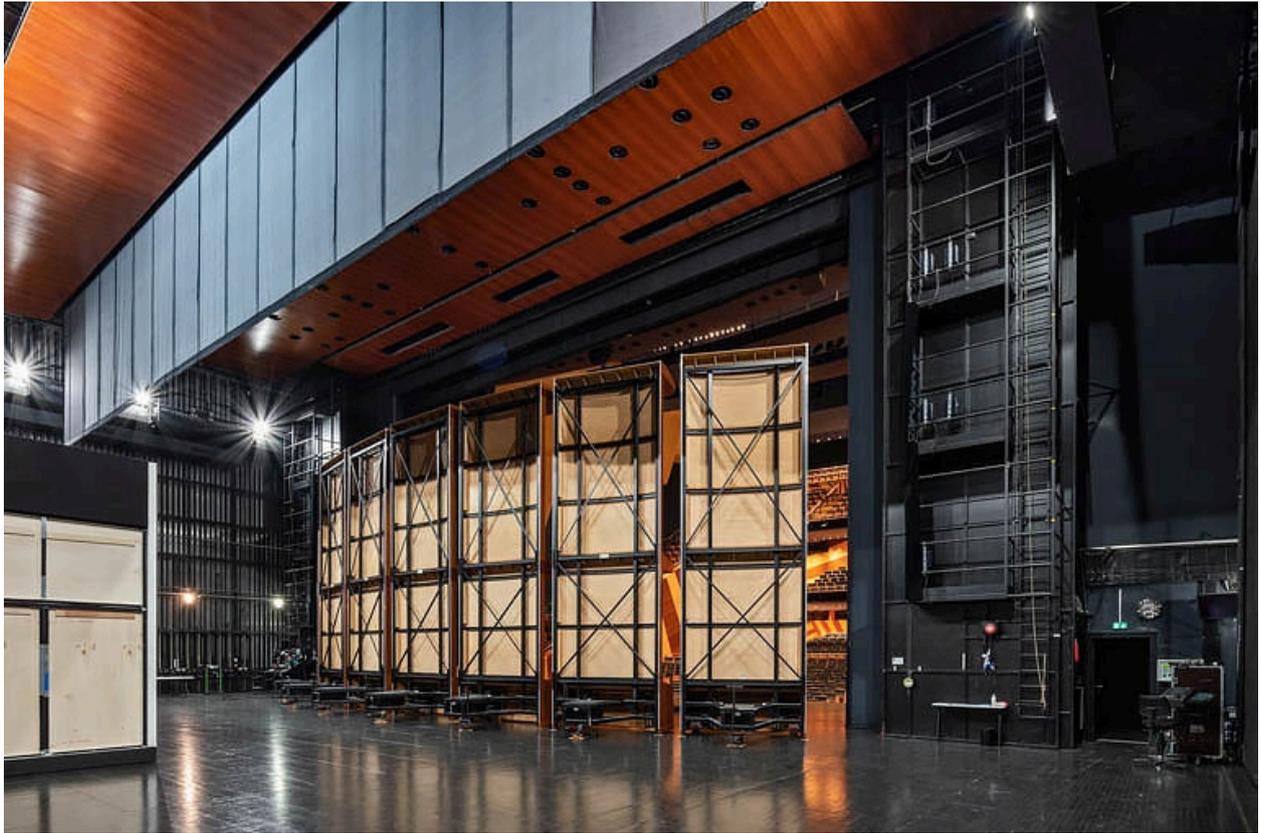
Maîtrise de l'acoustique : joint de séparation entre les bâtiments (au sol et se poursuivant sur le mur).

IVR26_20212100170NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maîtrise de l'acoustique : réflecteurs acoustiques vus de dos, depuis la scène.

IVR26_20212100128NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



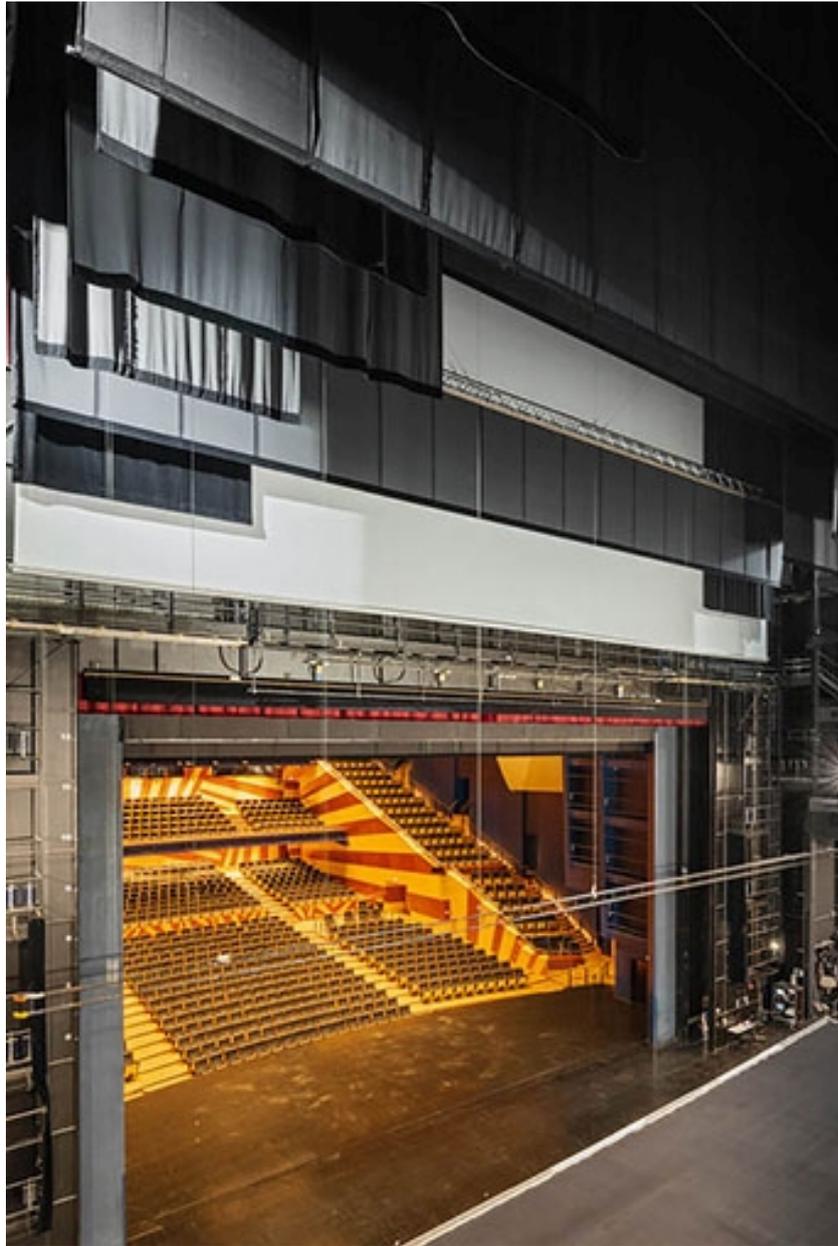
Maîtrise de l'acoustique : réflecteurs acoustiques (détail) et scène.

IVR26_20212100132NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène et salle, depuis une passerelle.

IVR26_20212100179NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène avec décor en cours de montage.

IVR26_20212100185NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



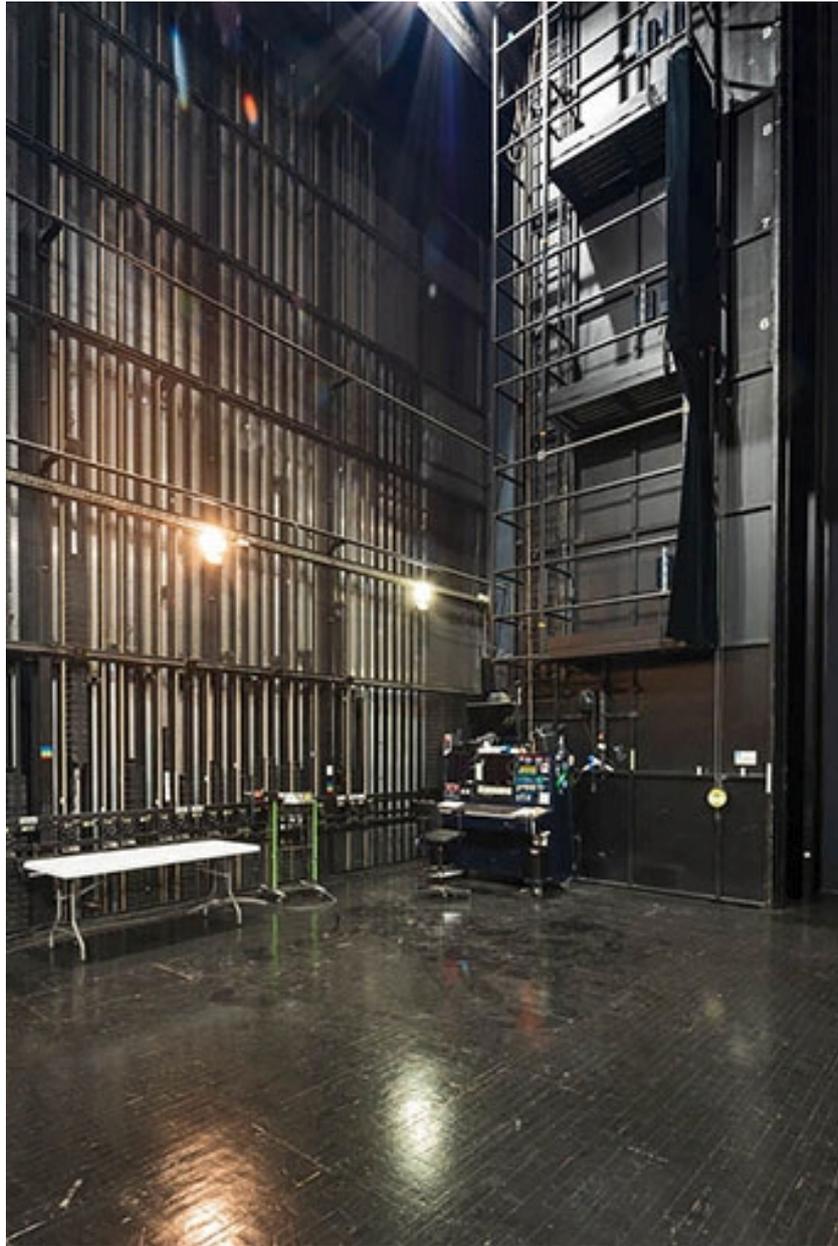
Scène avec décor en cours de montage. Réflecteurs acoustiques à droite.

IVR26_20212100129NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : fils de commande des perches en coulisse.

IVR26_20212100131NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



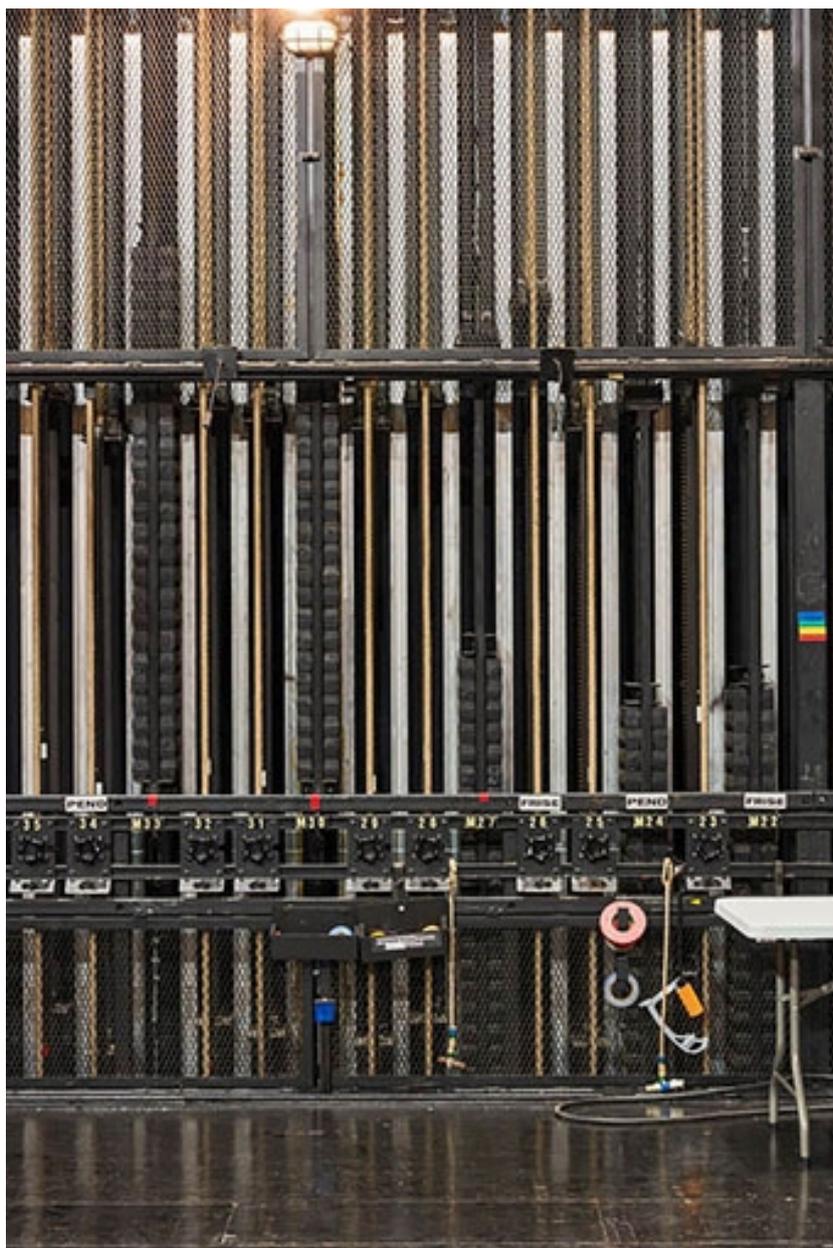
Cage de scène : pupitre de commande en coulisse.

IVR26_20212100134NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



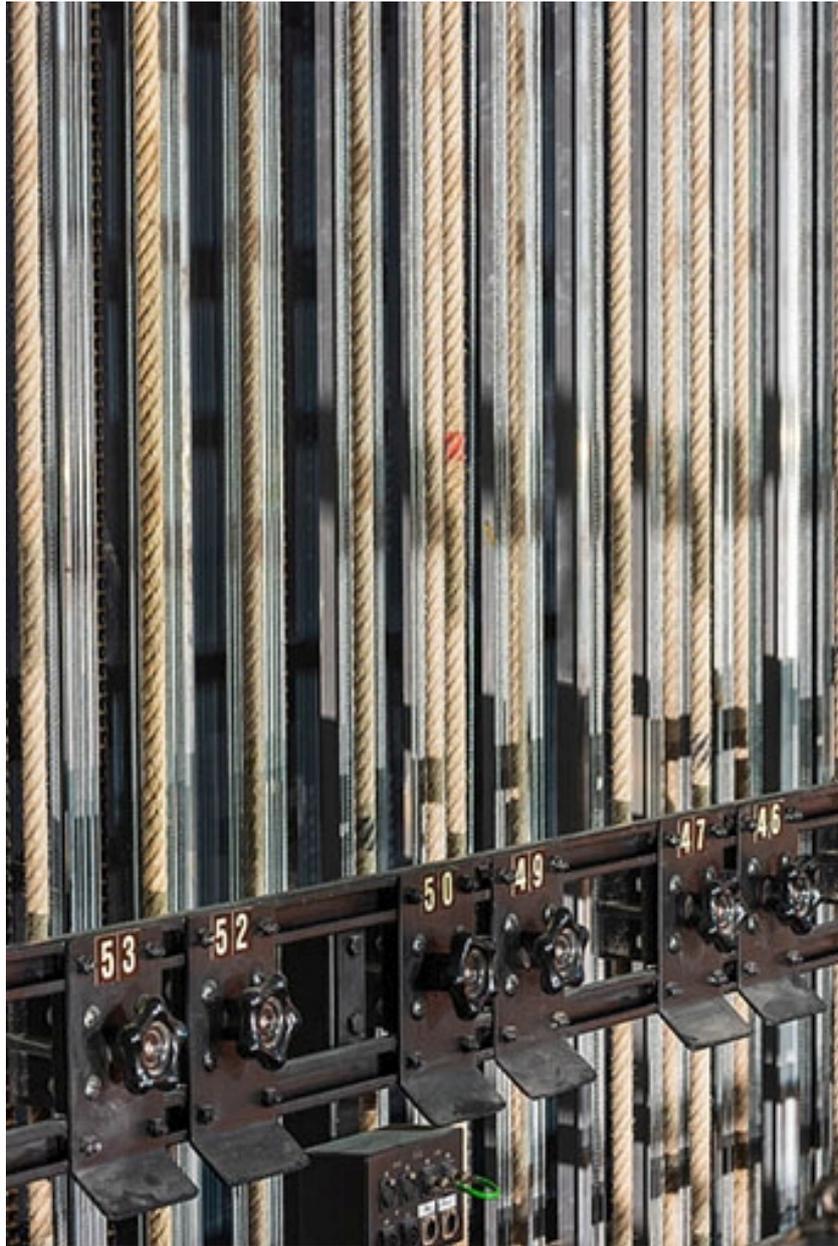
Cage de scène : fils de commande des perches et contrepoids ("équipe contrebalancée").

IVR26_20212100133NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : fils, depuis une passerelle.

IVR26_20212100181NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



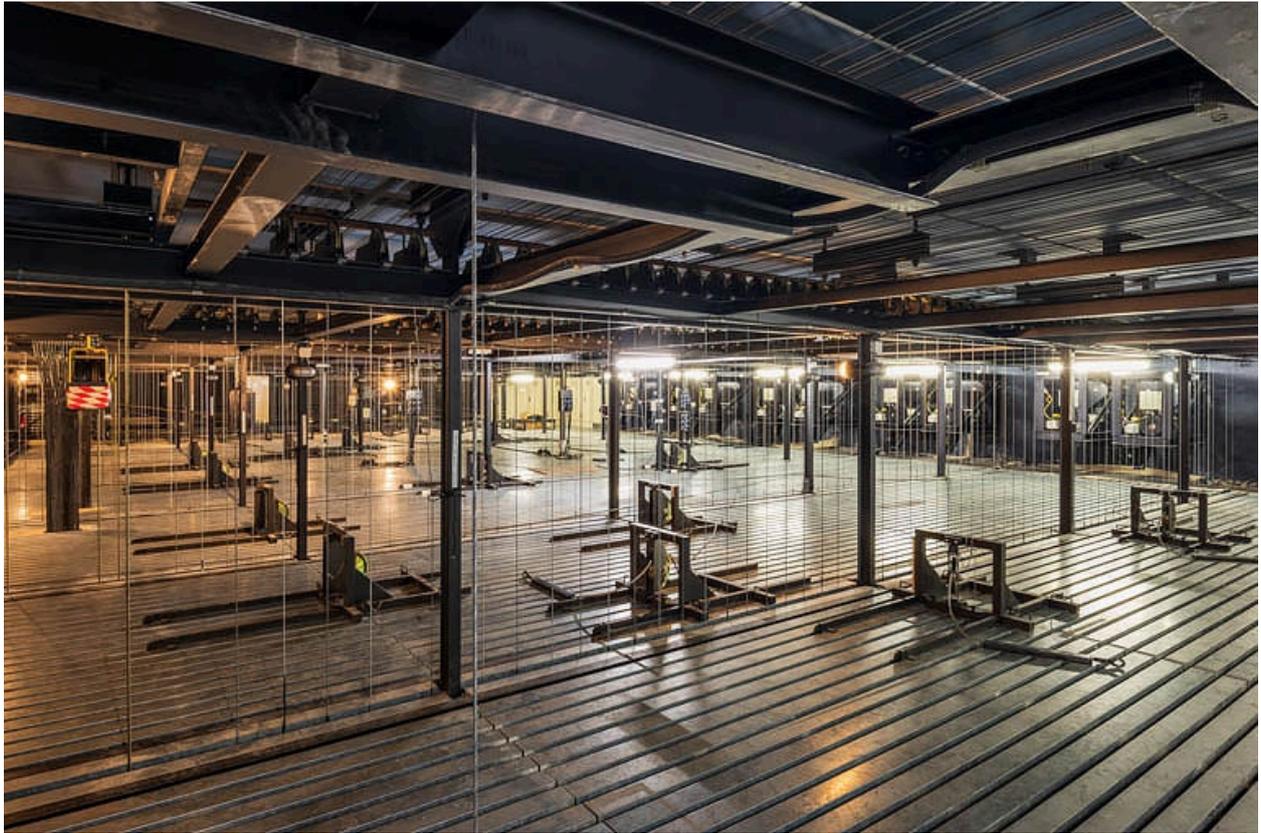
Cage de scène : projecteur et fils, depuis une passerelle.

IVR26_20212100180NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



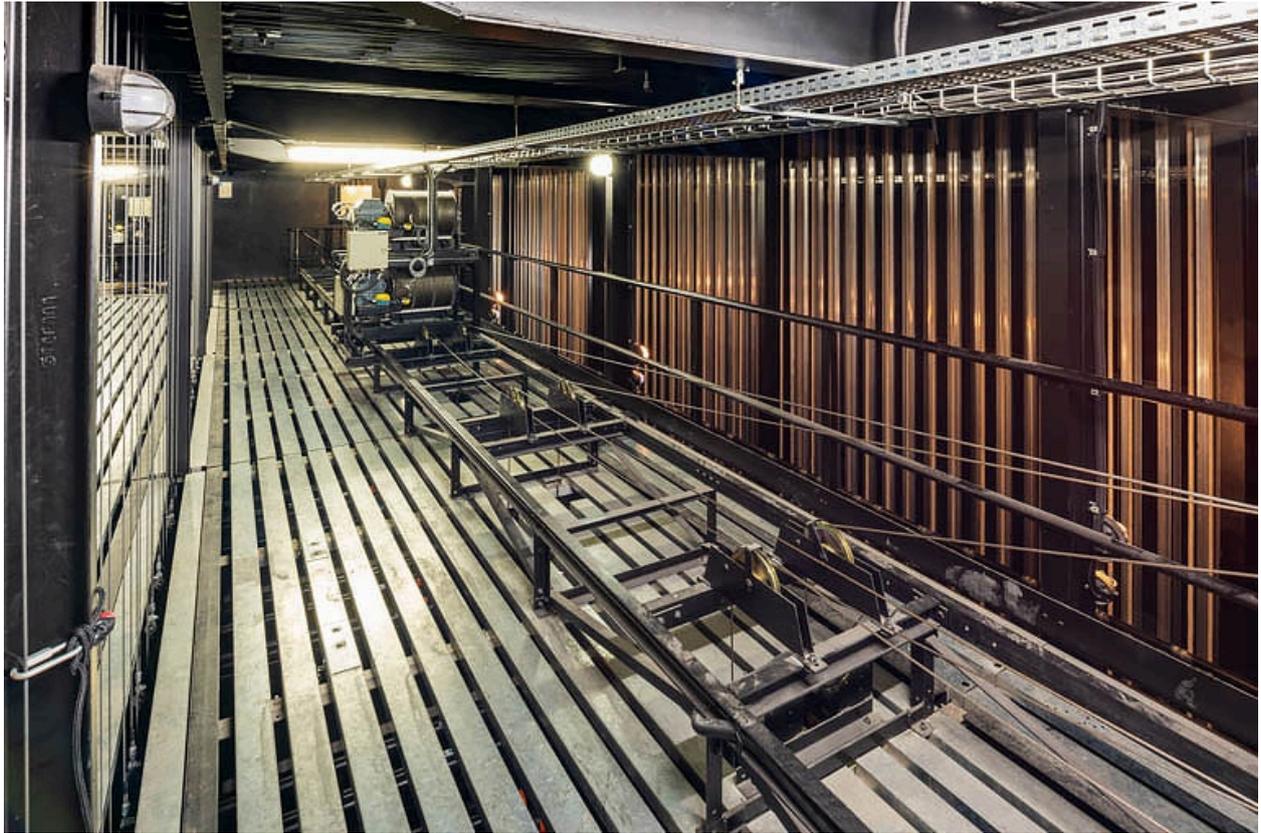
Cage de scène : gril.

IVR26_20212100142NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : gril avec poulies de renvoi et fils.

IVR26_20212100141NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



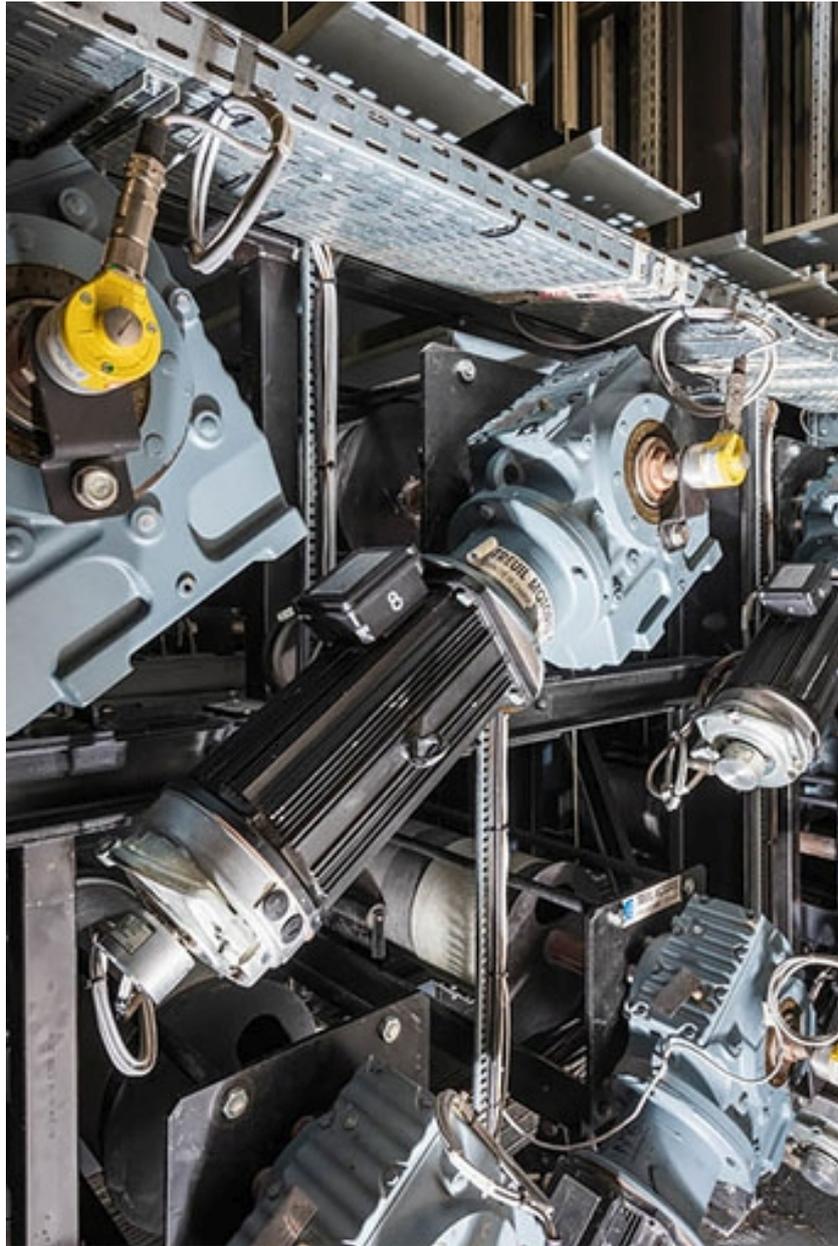
Equipes contrebalancées (fils, poulies, contrepoids, etc., permettant de manoeuvrer les perches) : moteurs électriques.

IVR26_20212100146NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



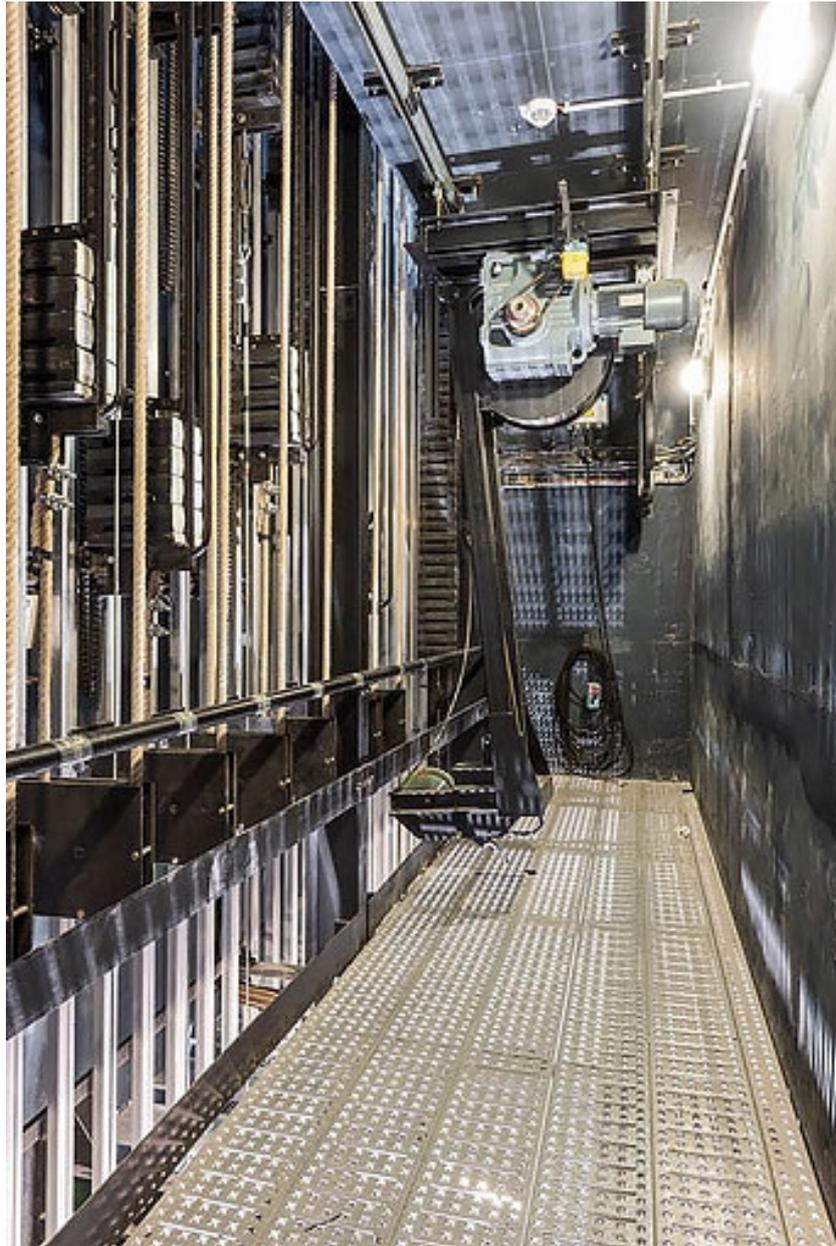
Equipes contrebalancées : moteurs électriques.

IVR26_20212100145NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



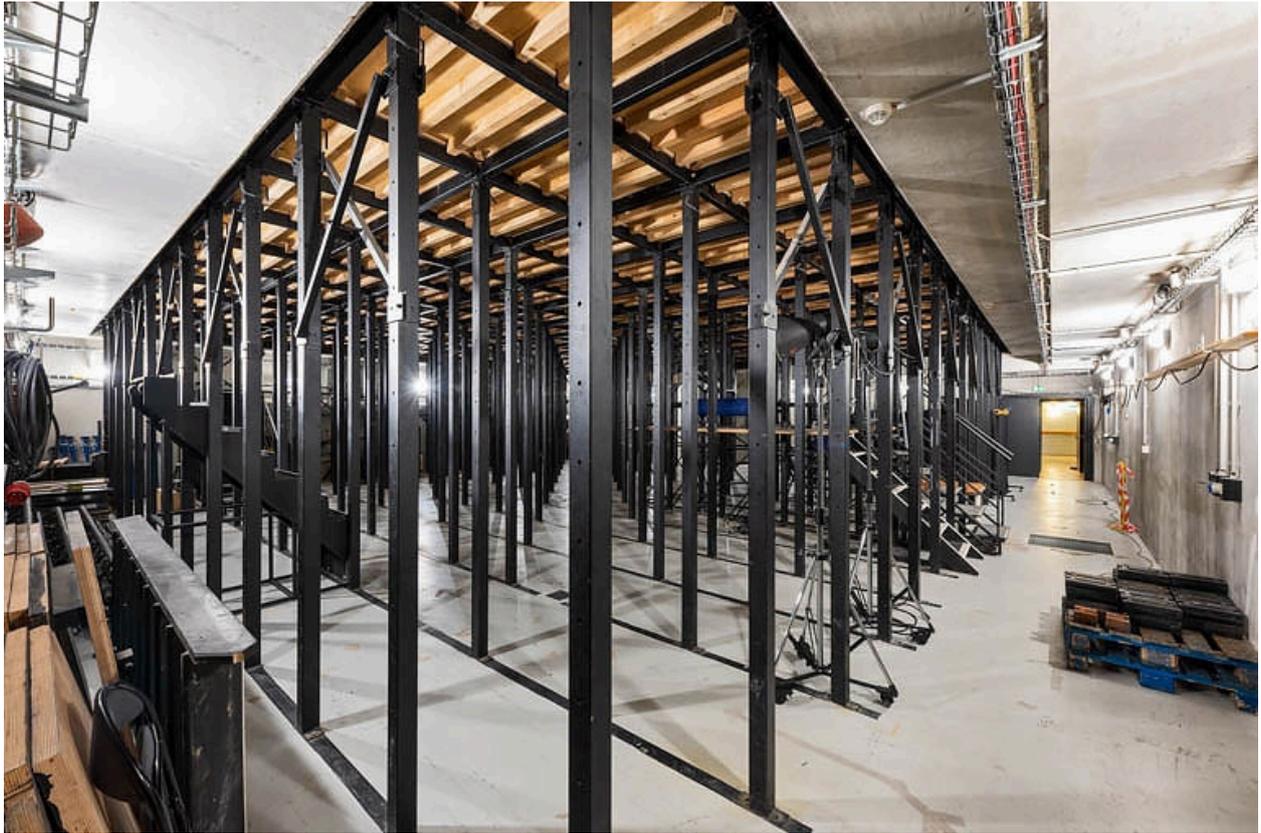
Equipes contrebalancées : niveau des contrepoids.

IVR26_20212100147NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : dessous.

IVR26_20212100167NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : dessous avec escalier mobile permettant aux acteurs d'apparaître sur scène via une trappe.

IVR26_20212100168NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant-scène : fosse d'orchestre ouverte.

IVR26_20212100186NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant-scène : vérins soutenant le plancher de la fosse d'orchestre.

IVR26_20212100148NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



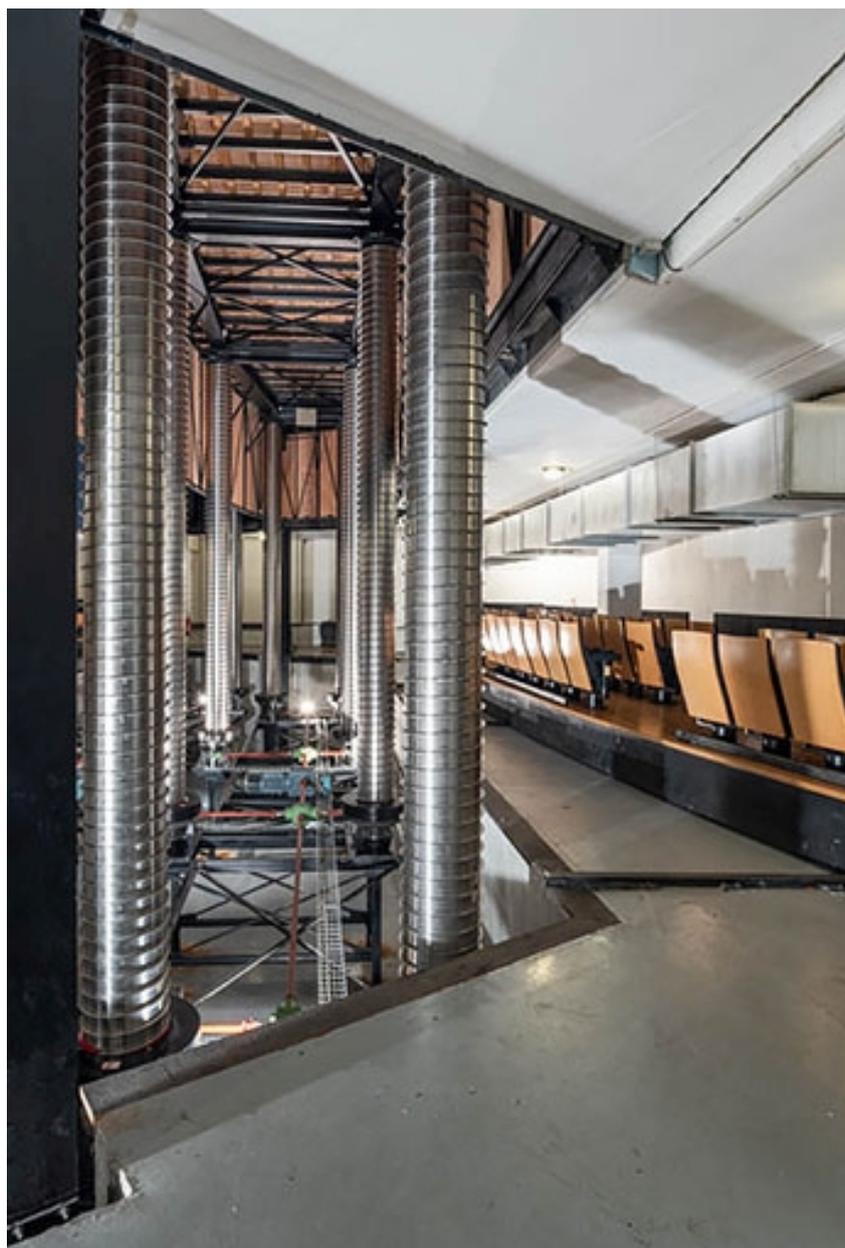
Avant-scène : vérins soutenant le plancher de la fosse d'orchestre. A droite et à gauche, rangées de sièges supplémentaires.

IVR26_20212100149NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant-scène : vérins soutenant le plancher de la fosse d'orchestre (cadrage vertical).

IVR26_20212100150NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant-scène : vérins (détail).

IVR26_20212100151NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Régie lumière.

IVR26_20212100143NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



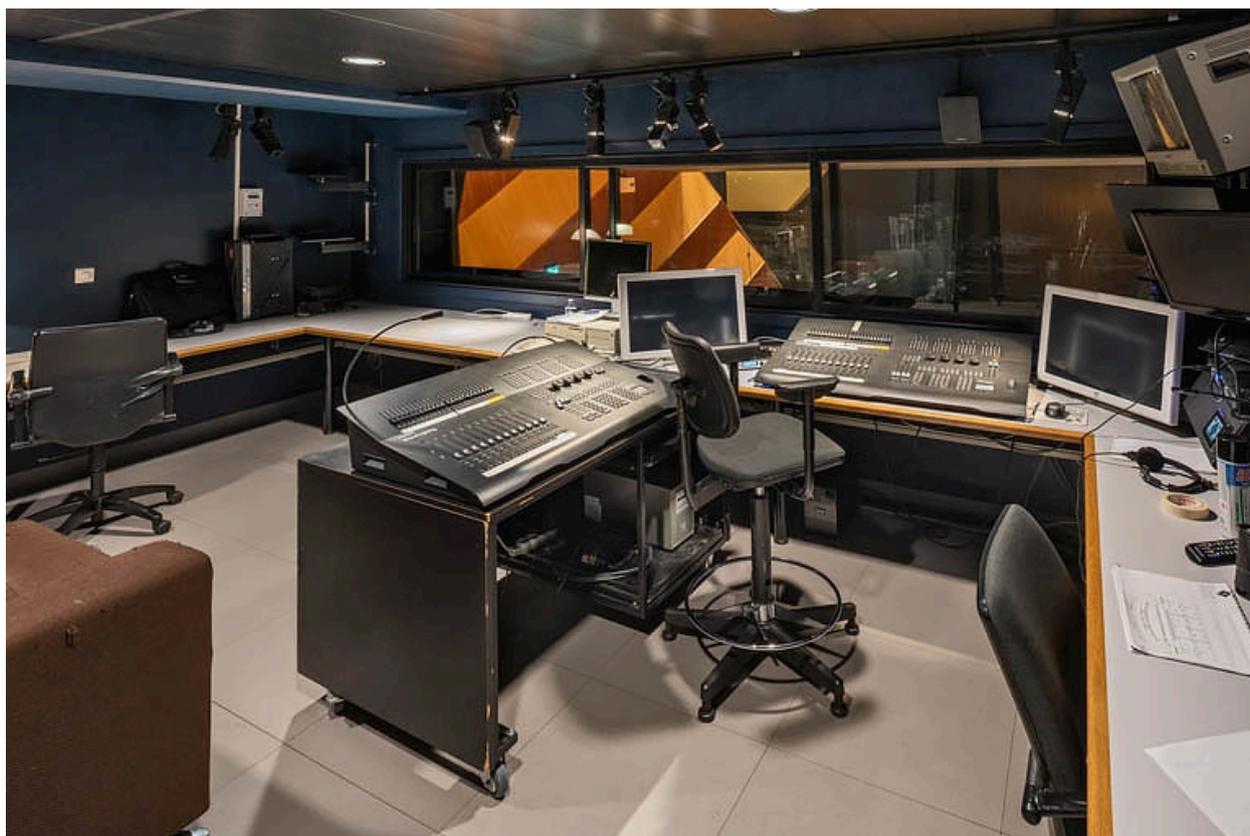
Régie lumière.

IVR26_20212100171NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Régie lumière.

IVR26_20212100172NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Régie son.

IVR26_20212100173NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Loges.

IVR26_20212100169NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Loge.

IVR26_20212100174NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle d'échauffement des troupes de ballet.

IVR26_20212100155NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de réception et de répétition.

IVR26_20212100158NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



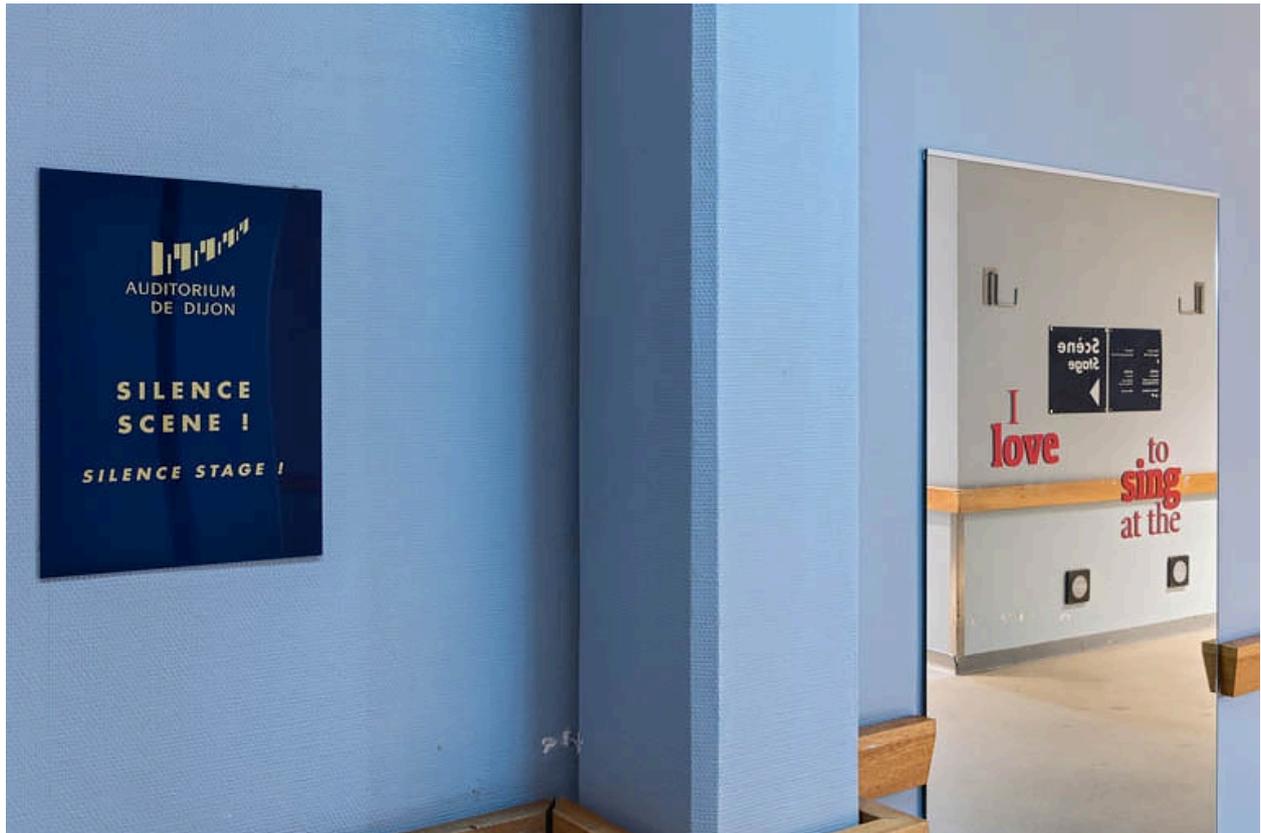
Signalétique.

IVR26_20212100202NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signalétique.

IVR26_20212100201NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signalétique.

IVR26_20212100200NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



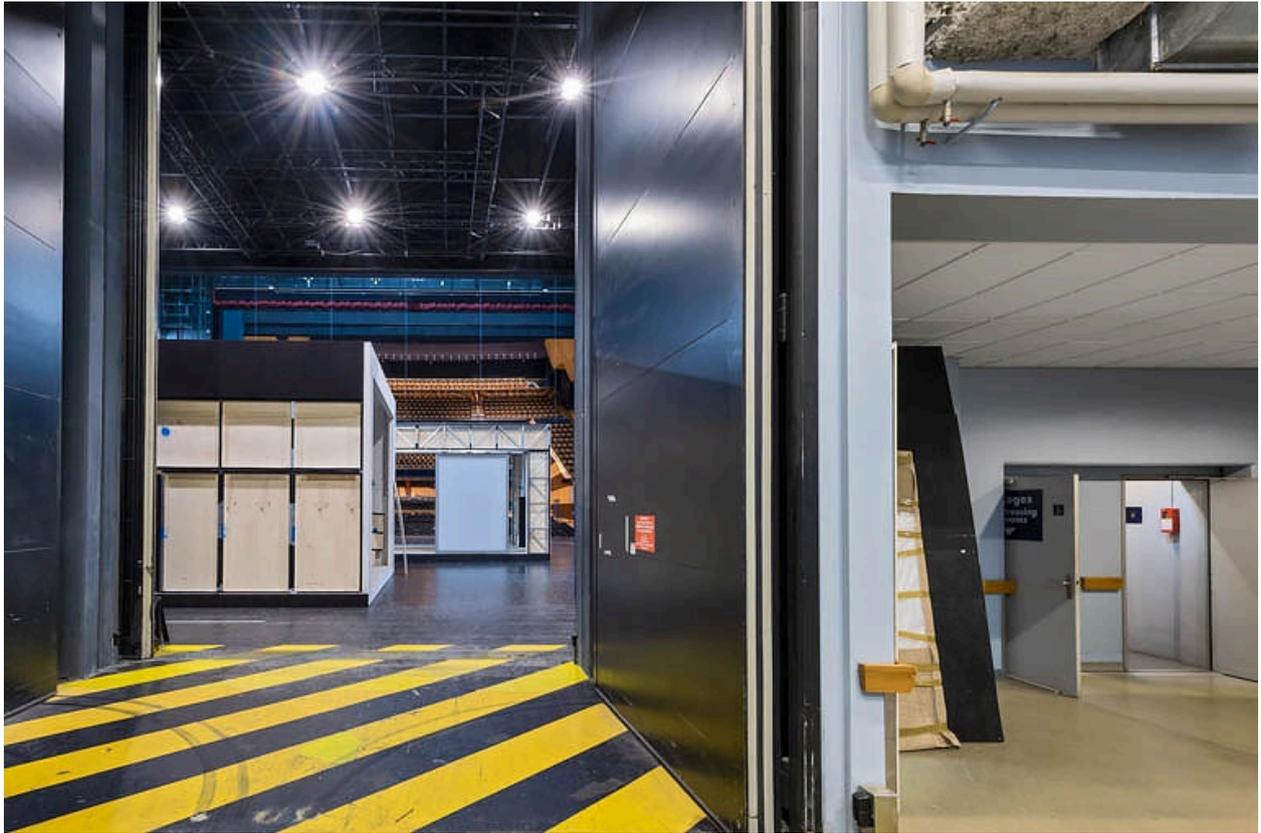
Arrière-scène (depuis la scène).

IVR26_20212100130NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière-scène (vers la scène).

IVR26_20212100178NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



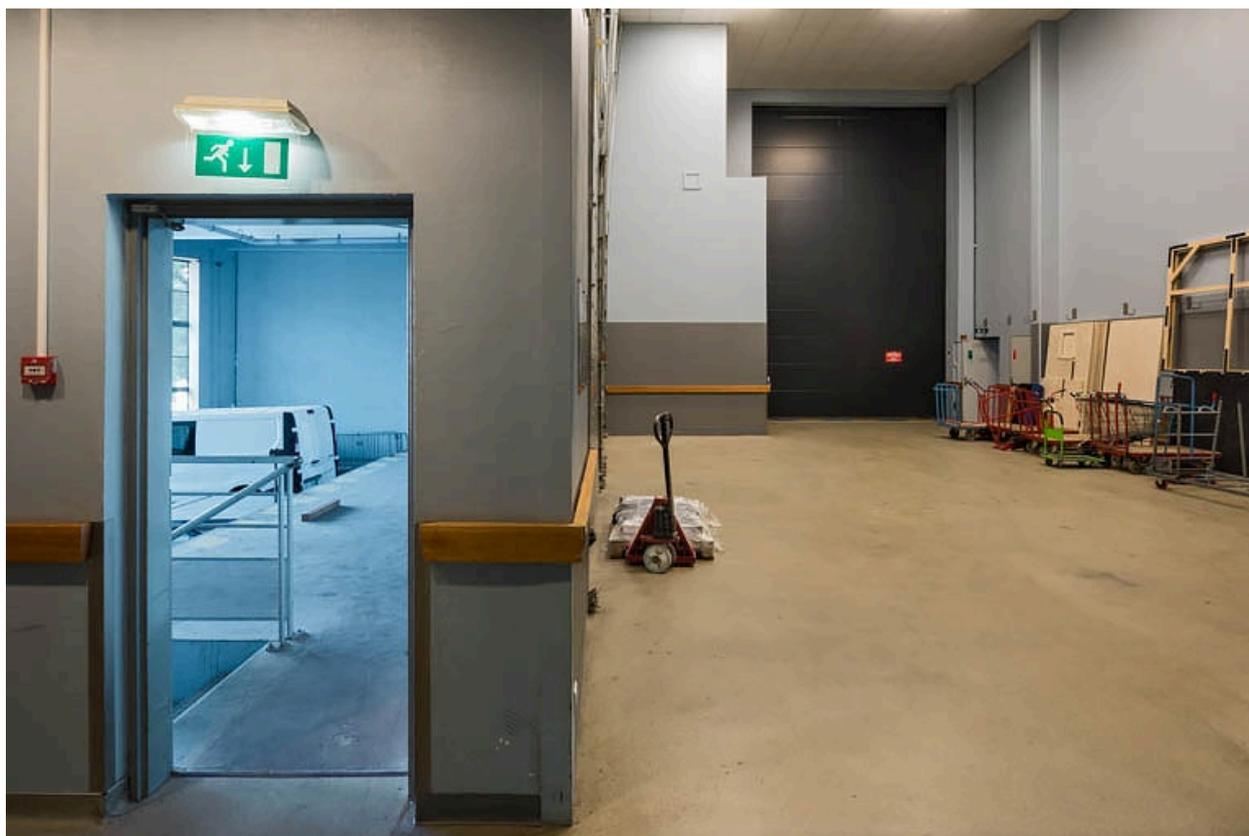
Stockage des décors journaliers.

IVR26_20212100144NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai de déchargement.

IVR26_20212100140NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe électrogène de secours.

IVR26_20212100156NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe électrogène de secours (détail).

IVR26_20212100157NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de l'alimentation électrique.

IVR26_20212100177NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plénum (en sous-sol) destiné à la ventilation de la salle.

IVR26_20212100164NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



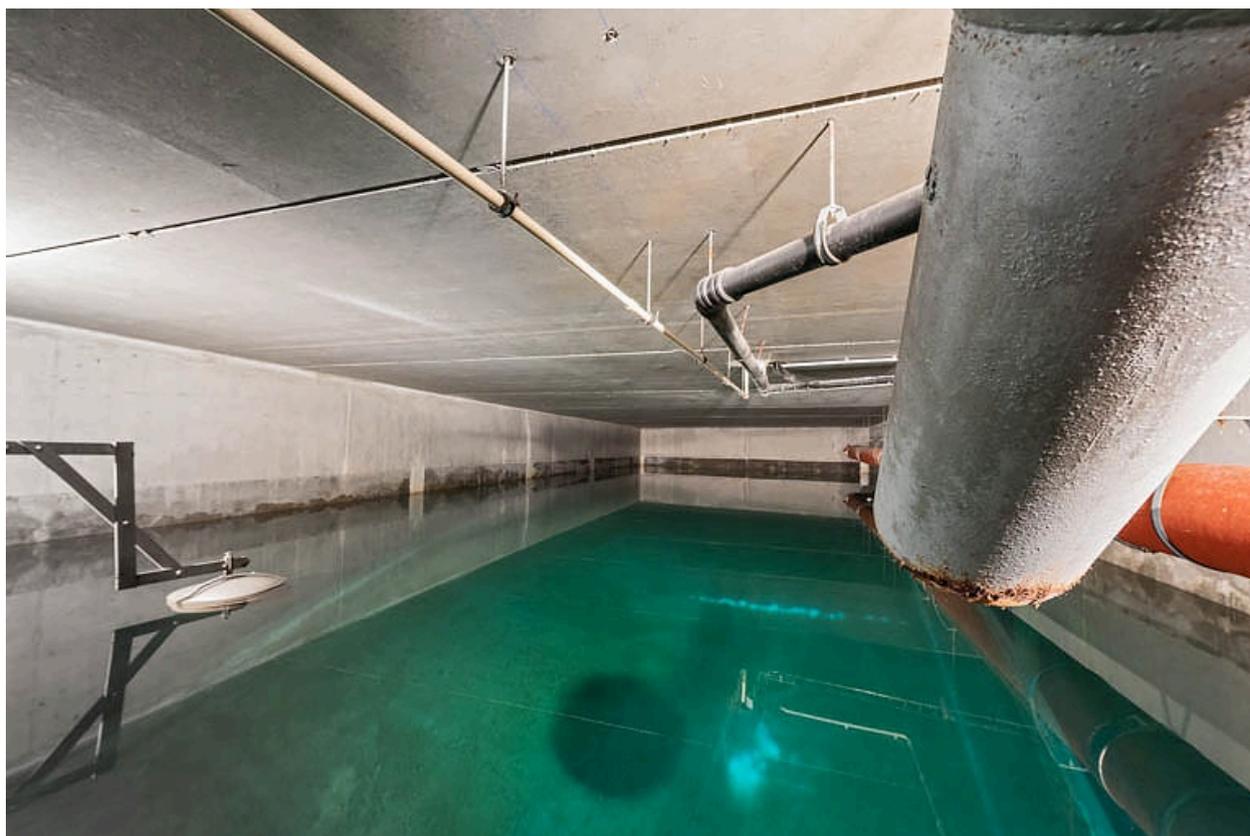
Ventilation dans le comble (les équipements sont fixés sur silentblocs).

IVR26_20212100163NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin en sous-sol (500 m3).

IVR26_20212100166NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin en sous-sol (350 m3).

IVR26_20212100165NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation