

Bourgogne, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
écart de La Montagne

château de La Montagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00001819

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 1987, 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00135229

Désignation

Dénomination : château

Appellation : château de La Montagne

Parties constituantes non étudiées : parc, chenil, colombier, communs, écurie, poterie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2019, D, 381. château ; 2019, D, 391. colombier et chenil ; 2019, D, 354-355. communs et écurie ; 2019, D, 360. vacherie ; 2019, D, 361. orangerie ; 2019, D, 377. poterie ; 2019, D, 382. maison de poupée ; 1832, D, 128. château ; 1832, D, 129. colombier et chenil ; 1832, D, 127. communes et écurie

Historique

Le château du Moyen Âge et de la Renaissance est acquis par Claude François Sallonnyer de Montbaron, secrétaire de la Chambre des Comptes de Dole, en 1714. Il est très endommagé lors d'un violent orage qui s'abat sur Saint-Honoré le 24 juin 1773. Jean Marie Sallonnyer de Montbaron fait entièrement reconstruire le château dans le dernier quart du 18e siècle d'après les plans de l'architecte Jean-Baptiste Caristie. Le château est vendu à la famille Viel de Lunas, originaire du Languedoc, en 1786. Antoine-Louis meurt en 1836. Son fils Antoine-Théodore lui succède, et lance d'importants travaux de modernisation du château et de construction de dépendances au milieu du 19e siècle. C'est vraisemblablement sur la recommandation du comte Pourtalès qu'Antoine-Théodore fait appel à l'architecte Félix Duban. Dans une lettre datée du 17 août 1839, Duban accepte de travailler pour le marquis. Le projet vise à mettre au goût du jour le grand appartement situé au premier étage, consistant en une enfilade (salle du billard, grand salon, salle à manger et jardin d'hiver). La cage de l'escalier du 18e siècle est également redécorée. L'appartement est inauguré le 7 septembre 1841. La salle de billard et la salle à manger semblent avoir donné satisfaction au propriétaire, qui se montre en revanche déçu par le salon dans une lettre adressée à l'architecte le 9 septembre 1841. Le jardin d'hiver en bout d'enfilade, au-delà de la salle à manger, a été détruit en 1975. Les travaux ordonnés par Antoine-Théodore au milieu du 19e siècle ne concernent pas seulement le château : le poterie, le colombier et l'orangerie sont également construits à cette époque. Marie-Louis-Antonin hérite du château à la mort de son père en 1871. Les archives de l'agence de l'architecte Adolphe Bouveault renseignent sur des projets pour la toiture du château, sa grille d'entrée et son mur de clôture datant de 1872-1873. On peut également supposer que le décor de la chapelle date, au moins partiellement, des années 1870. La verrière de la baie latérale de gauche porte en effet les armoiries de la famille Bassano, ce qui permet d'affirmer qu'elle est postérieure au mariage de Marie-Louis-Antonin et de Caroline de Bassano célébré à Paris en 1871. Les appartements du couple (celui de Marie-Louis-Antonin au rez-de-chaussée, celui de Caroline au premier étage) sont refaits en 1873.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle (), 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1839 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Caristie (architecte, attribution par travaux historiques), Félix Duban (architecte, attribution par source), Adolphe Bouveault (architecte, attribution par source)

Description

Le château se compose d'un corps de logis principal et de deux ailes en retour encadrant une cour de plan approximativement carré. Le corps de logis s'élève sur un rez-de-chaussée, deux étages carrés et un étage de comble. Les ailes s'élèvent sur un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Chacun des trois corps est couvert d'un toit à longs pans brisés et à croupes en ardoise. Les toits sont percés de lucarnes et, pour le corps principal, d'œils-de-bœuf. Les murs sont en moellon calcaire recouvert d'enduit. Les baies sont rectangulaires. Côté cour, les deux travées centrales du rez-de-chaussée sont précédées d'une marquise. Un grand vestibule occupe la partie centrale du rez-de-chaussée du corps principal. Il est couvert d'une voûte en parapluie. Il donne accès à un grand escalier tournant à retours de trois volées droites avec jour central, qui dessert le grand appartement. La rampe d'appui dessine des entrelacs en ferronnerie. Les murs du second niveau de la cage d'escalier sont ornés de cinq bas-reliefs, copies de ceux de la Cantoria du Duomo de Florence (Florence, Museo dell'Opera del Duomo) de Luca della Robbia. Une **ronde-bosse** en terre cuite sur un piédestal occupe un angle du palier supérieur. Le grand appartement se situe à l'étage du même corps, qui est simple en profondeur. Il se compose d'une salle de billard, d'un salon et d'une salle à manger. La salle de billard est, de manière assez originale, en tête d'enfilade. Il s'agit d'une pièce de plan approximativement carré aux murs décorés de pilastres datant de la mise au goût du jour du château au milieu du 19^e siècle. La plaque de la cheminée porte les armoiries de Sallonnier de Montbaron et de Charancy. L'obscurité relative de la pièce, caractéristique des salles de jeux, contraste avec la luminosité des deux salles suivantes. Le salon est entièrement lambrissé et couvert d'un plafond à caissons polygonaux portés par des aisseliers qui divisent l'attique en une série de panneaux ornés de monuments antiques peints en grisaille. Au-dessus des baies, ces panneaux sont remplacés par des verrières célébrant l'abondance et les quatre saisons. Dans la salle à manger, les murs sont couverts sur les trois quarts de leur hauteur de lambris de bois et de dressoirs. Le manteau de la cheminée est surmonté d'un grand miroir encadré par deux colonnes aux armoiries d'Antoine-Théodore de Viel de Lunas, marquis d'Espeuilles, et de sa seconde épouse, Louise de Chateaubriand. La chapelle occupe l'extrémité de l'aile nord-est. Le mur de l'autel est percé d'une grande baie couverte d'un arc en plein-cintre et fermée par une verrière de la Maison Champigneulle représentant la Vierge de l'Immaculée Conception. Le mur opposé est doté d'une tribune qui correspond à l'étage du château. Le caveau de la chapelle funéraire est le lieu de sépulture des marquis d'Espeuilles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1995/03/20, classé MH partiellement, 1997/07/17, inscrit MH partiellement, 2002/10/14

Inscription par arrêté du 20 mars 1995 : le château, les communs, les bâtiments de la régie, le chenil, le pigeonier, les écuries, la ferme, la maison du cocher, les mousseaux, la maison du jardin, le fruitier et l'orangerie. Classement par arrêté du 17 juillet 1997 : l'ancienne poterie. Inscription par arrêté du 14 octobre 2002 : le parc et tous les éléments qu'il contient (les terrasses, les murs, les bassins, la maison de poupée, les parterres et allées d'arbres, les façades et les toitures de l'ancien bâtiment de la tuilerie).

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section D, parcelles 127-129.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246
- **Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains. Carnet de Caroline de Bassano, épouse de Marie-Louis-Antonin de Viel de Lunas, marquis d'Espeuilles. [1872-1876].**
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains. Carnet de Caroline de Bassano, épouse de Marie-Louis-Antonin de Viel de Lunas, marquis d'Espeuilles. [1872-1876]. Manuscrit. 13,5 x 9 cm.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

Documents figurés

- **[Plan cadastral parcellaire de la commune de Saint-Honoré-les-Bains]. 1832.**
[Plan cadastral parcellaire de la commune de Saint-Honoré-les-Bains] / Poissonnier et Turpin. 1832. Dessin.
Échelle 1/10000 (tableau d'assemblage) et 1/2500 (feuilles).
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 PP 246
- **Plan des nouvelles distributions du château de La Montagne. [Plan du rez-de-chaussée et du premier étage du corps principal]. [Vers 1839].**
Plan des nouvelles distributions du château de La Montagne. [Plan du rez-de-chaussée et du premier étage du corps principal] / [Félix Duban]. [Vers 1839]. Dessin. 44 x 36 cm.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Projet pour l'escalier du château de La Montagne]. [Vers 1839].**
[Projet pour l'escalier du château de La Montagne] / [Félix Duban]. [Vers 1839]. Dessin.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Projet pour l'escalier du château de La Montagne]. [Vers 1839].**
[Projet pour l'escalier du château de La Montagne] / [Félix Duban]. [Vers 1839]. Dessin.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue d'ensemble depuis le nord-ouest]. 1874.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue d'ensemble depuis le nord-ouest] / [auteur inconnu]. 1874. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Cour, vue de face]. 1878.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Cour, vue de face] / [auteur inconnu]. 1878. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Cour, vue de trois quarts]. [Fin du 19^e siècle].**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Cour, vue de trois quarts] / [auteur inconnu]. [Fin de 19^e siècle]. Photographie.

Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

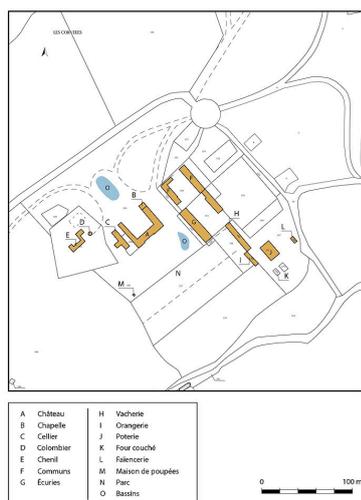
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Bassin]. [Fin du 19e siècle].**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Bassin] / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle].
Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Façade sud-est du corps de logis. [Fin du 19e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Façade sud-est du corps de logis / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle]. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure (sans personnage) du grand salon]. 1881.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure (sans personnage) du grand salon] / [auteur inconnu]. 1881. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure (avec personnage) du grand salon]. 1881.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure (avec personnage) du grand salon] / [auteur inconnu]. 1881. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure d'une chambre à coucher]. [Fin du 19e siècle].**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure d'une chambre à coucher] / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle]. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure de la chapelle en direction de l'autel]. 1883.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure de la chapelle en direction de l'autel] / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure de la chapelle en direction de la tribune]. 1883.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure de la chapelle en direction de la tribune] / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Château. [Première moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Château / [auteur inconnu]. [Première moitié du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière
- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du Château de la Montagne et panorama sur la Ville. [Milieu du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du Château de la Montagne et panorama sur la Ville / [auteur inconnu]. Mâcon : Combier, [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière
- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du château de La Montagne. [Milieu du 20e siècle].**

*Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du château de La Montagne / [auteur inconnu]. Mâcon : Combiar, [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains*

Bibliographie

- **Collin, François Eugène. Charleuf, Marie Pierre Gilbert. St-Honoré-les-Bains (Nièvre). Guide médical et pittoresque. 1865.**
Collin, François Eugène. Charleuf, Marie Pierre Gilbert. *St-Honoré-les-Bains (Nièvre). Guide médical et pittoresque.* Moulins : Imprimerie C. Desrosiers, 1865.
P. 240-245.
- **Boudon, Françoise. Les grands appartements du château de La Montagne (1839-1841). 1996.**
Boudon, Françoise. Les grands appartements du château de La Montagne (1839-1841). In : [Exposition. Blois, château, 1996]. *Félix Duban (1798-1870). Les couleurs de l'architecte.* Dir. Sylvain Bellenger et Françoise Hamon. Paris : Gallimard, Electa, 1996. p. 146-149.
- **Château de La Montagne. 2002.**
Château de La Montagne : dossier de protection au titre des monuments historiques. 2002.
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon

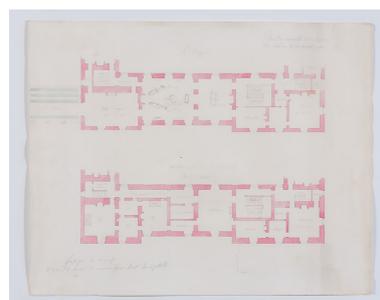
Illustrations



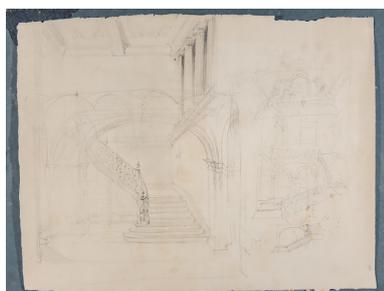
Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800633NUDA



Situation du château et de ses
dépendances dans le plan du cadastre
ancien dit napoléonien (1832).
Autr. Poissonnier, Autr. Turpin
IVR26_20205800394NUC4A



Plan du rez-de-chaussée et
du premier étage du corps
principal du château, avec la
distribution du nouvel appartement.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Félix Duban
IVR26_20195800457NUC2A



Projet pour l'escalier, esquisse.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Félix Duban
IVR26_20195800455NUC4A



Projet pour l'escalier.



Vue d'ensemble depuis
le nord-ouest en 1874.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800292NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Félix Duban
IVR26_20195800456NUC2A



Vue d'ensemble depuis
le nord-ouest en 1878.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800297NUC4A



Bassin et vue sur la cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800314NUC2A



Bassin et vue sur le village.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800300NUC4A



Façade sud-est du corps de logis.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800313NUC2A



Jardin d'hiver et corps de logis.
Phot. auteur inconnu
IVR26_20195800123NUC2A



Vue aérienne du château
et de ses dépendances.
Phot. auteur inconnu
IVR26_20195800124NUC2A



Vue aérienne du château
et de ses dépendances.
Phot. auteur inconnu
IVR26_20195800453NUC4A



Vue aérienne du château
et de ses dépendances.
Phot. auteur inconnu
IVR26_20195800451NUC2A



Vue aérienne du château
et de ses dépendances.
Phot. auteur inconnu
IVR26_20195800452NUC4A



Vue intérieure du
grand salon en 1881.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800319NUC2A



Vue intérieure du
grand salon en 1881.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800320NUC4A



Vue intérieure d'une chambre
à coucher à la fin du 19e siècle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800321NUC2A



Vue intérieure de la chapelle
en direction de l'autel en 1883.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Phot. auteur inconnu
IVR26_20195800317NUC2A



Vue intérieure de la chapelle en
direction de la tribune en 1883.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800316NUC2A



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800722NUC4A



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800719NUC4A



Façade sur la cour et
le bassin, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800720NUC4A



Façade sur la cour et le
bassin, vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800721NUC4A



Façade sur la cour et le bassin,
vue de trois quarts prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800608V



Façades nord et ouest de l'aile droite,
vue de trois quarts prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800607V



Girouette de l'aile droite, vue
de trois quarts prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800611X



Façade sur le parc, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800723NUC4A



Façade sur le parc, vue
de face prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800603V



Façade sur le parc, vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800724NUC4A



Façade sur le parc, vue de trois quarts prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800601V



Façade sur le jardin de l'étage de soubassement de l'ancien jardin d'hiver (détruit), vue prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800604V



Bâtiment de l'ancienne écurie, vue depuis le nord-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800707NUC4A



Bâtiment de l'ancienne écurie, vue depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800708NUC4AQ



Bâtiment de l'ancienne écurie, vue depuis le sud prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800602V



Fontaine-abreuvoir à proximité de l'écurie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800709NUC4A



Étau à ferrer les chevaux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800710NUC4A



Cellier, vue prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800606V



Colombier, vue prise en 1977.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800605V



Orangerie, vue prise en 1977.

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19775800610V



Bâtiment des dépendances.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800711NUC4AQ



Bâtiment des dépendances.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800712NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : fabrique de jardin dite maison de poupée (IA58001311) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, écart de La Montagne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : poterie (IA58001312) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, écart de La Montagne

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

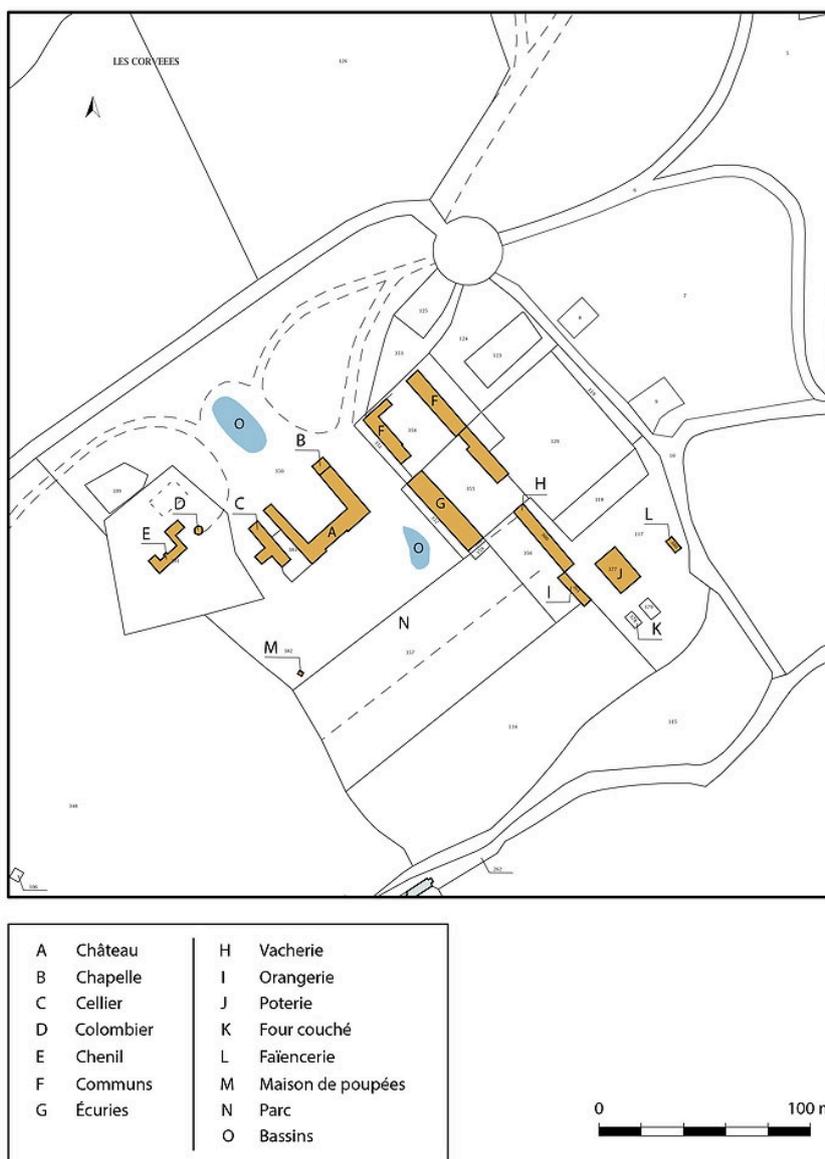
thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

groupe sculpté sur piédestal orné de reliefs : chasse au sanglier (IM58002408) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, La Montagne

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800633NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) IGN
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Situation du château et de ses dépendances dans le plan du cadastre ancien dit napoléonien (1832).

Référence du document reproduit :

- **[Plan cadastral parcellaire de la commune de Saint-Honoré-les-Bains]. 1832.**
[Plan cadastral parcellaire de la commune de Saint-Honoré-les-Bains] / Poissonnier et Turpin. 1832. Dessin.
Échelle 1/10000 (tableau d'assemblage) et 1/2500 (feuilles).
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 PP 246

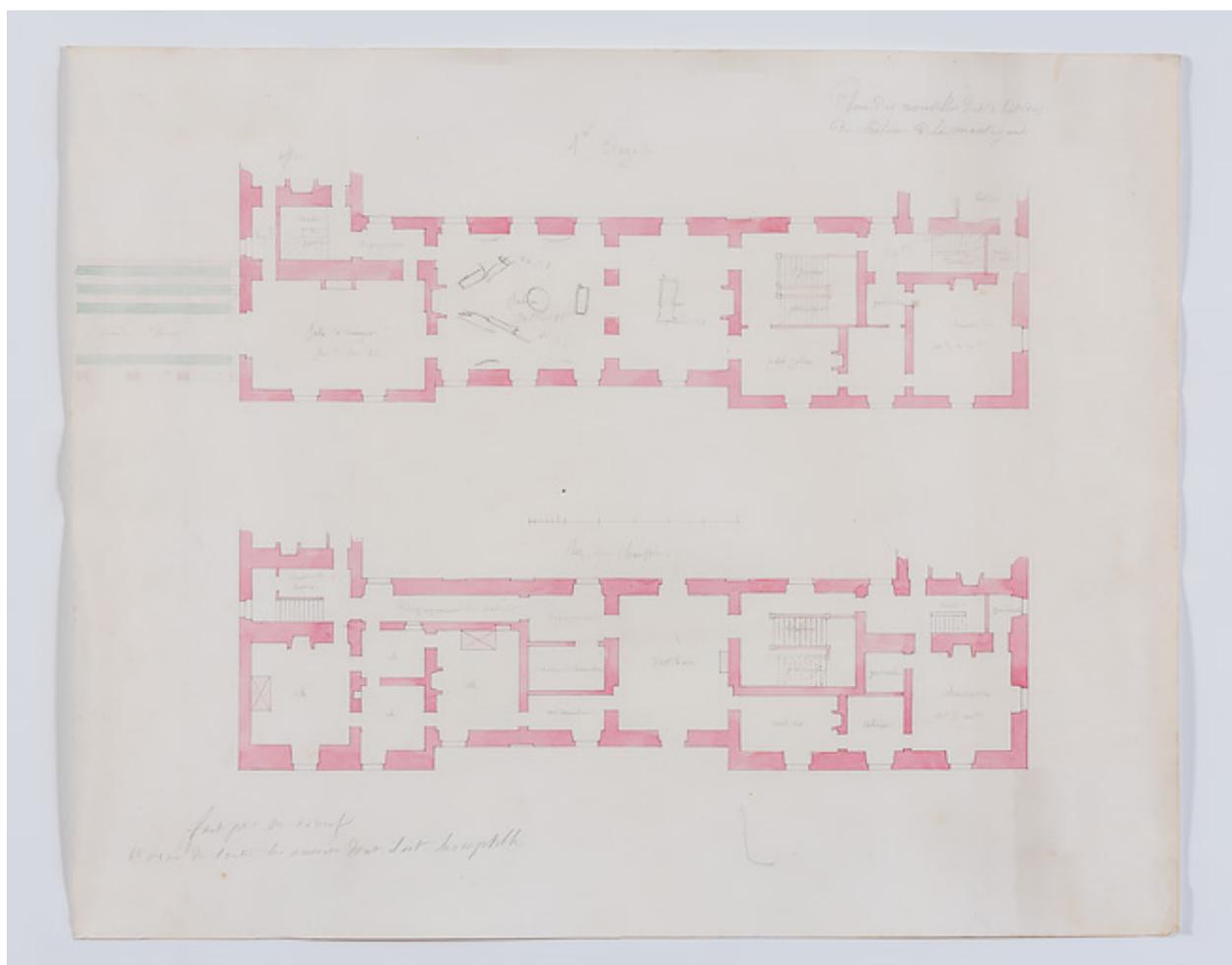
IVR26_20205800394NUC4A

Auteur du document reproduit : Poissonnier, Turpin

Date de prise de vue : 2020

(c) Archives départementales de la Nièvre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée et du premier étage du corps principal du château, avec la distribution du nouvel appartement.

Référence du document reproduit :

- **Plan des nouvelles distributions du château de La Montagne. [Plan du rez-de-chaussée et du premier étage du corps principal]. [Vers 1839].**

Plan des nouvelles distributions du château de La Montagne. [Plan du rez-de-chaussée et du premier étage du corps principal] / [Félix Duban]. [Vers 1839]. Dessin. 44 x 36 cm.

Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800457NUC2A

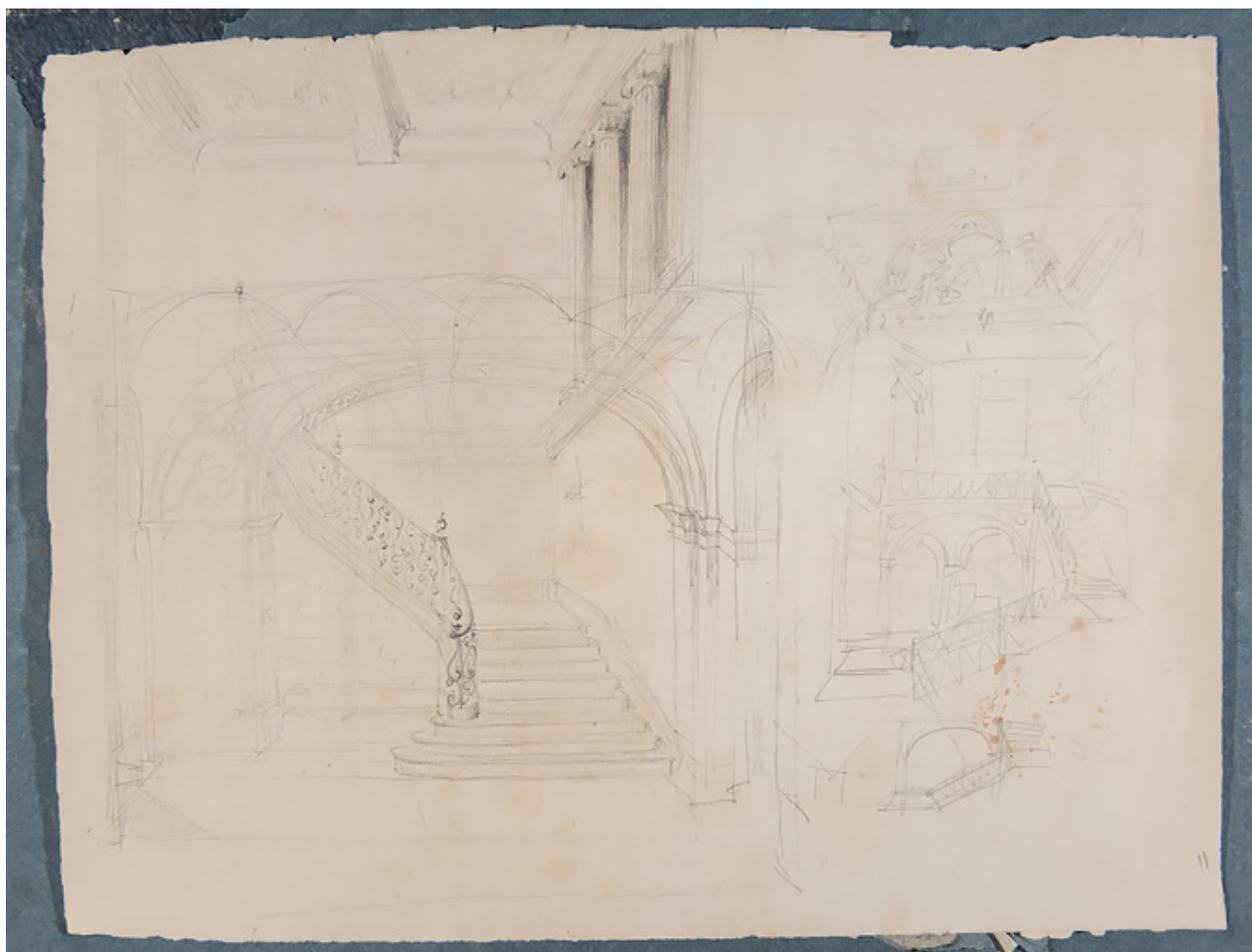
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Félix Duban

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour l'escalier, esquisse.

Référence du document reproduit :

- **[Projet pour l'escalier du château de La Montagne]. [Vers 1839].**
[Projet pour l'escalier du château de La Montagne] / [Félix Duban]. [Vers 1839]. Dessin.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

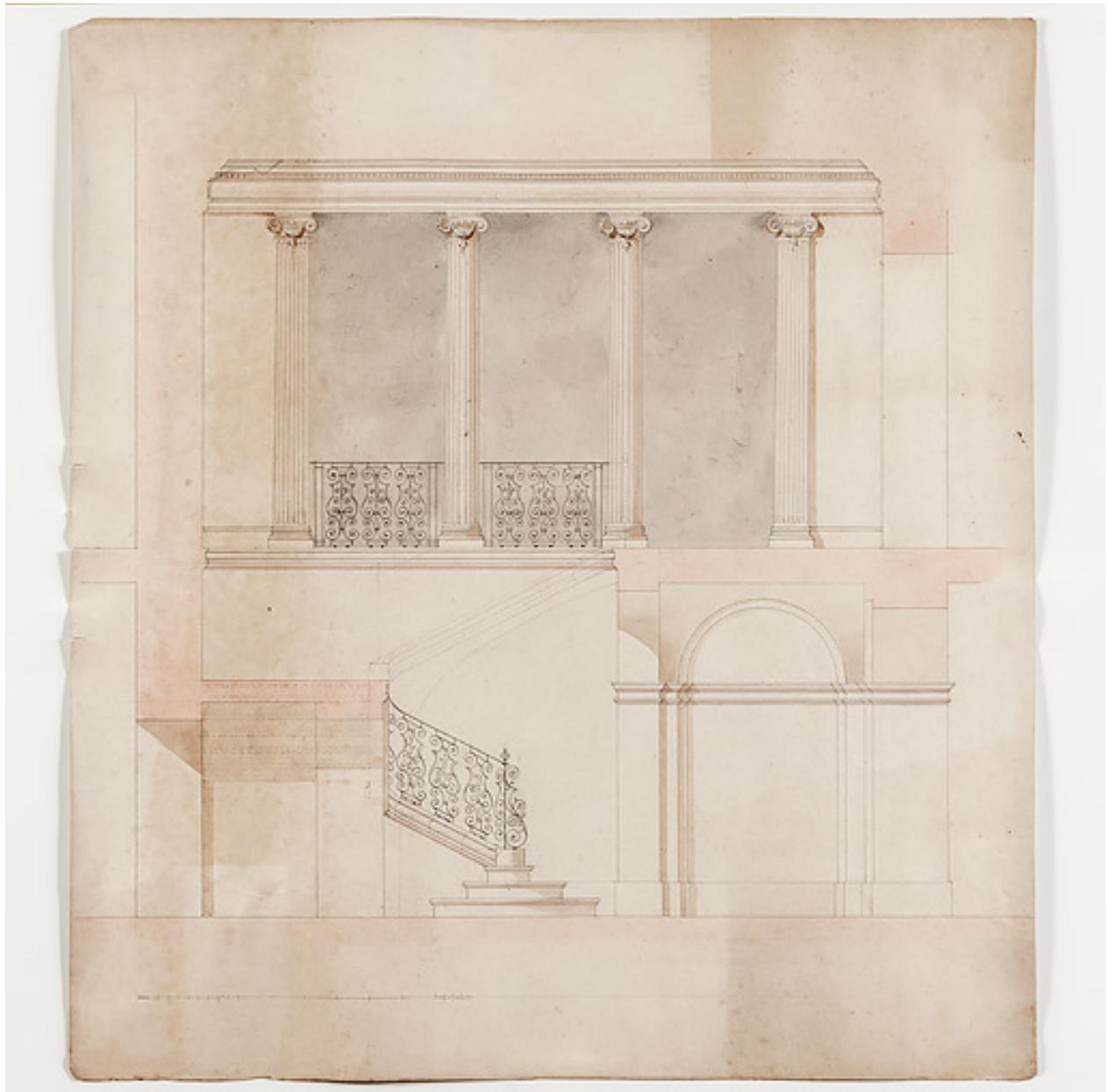
IVR26_20195800455NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Félix Duban

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour l'escalier.

Référence du document reproduit :

- **[Projet pour l'escalier du château de La Montagne]. [Vers 1839].**
[Projet pour l'escalier du château de La Montagne] / [Félix Duban]. [Vers 1839]. Dessin.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800456NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Félix Duban

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest en 1874.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue d'ensemble depuis le nord-ouest]. 1874.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue d'ensemble depuis le nord-ouest] / [auteur inconnu].
1874. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800292NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest en 1878.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Cour, vue de face]. 1878.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Cour, vue de face] / [auteur inconnu]. 1878. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

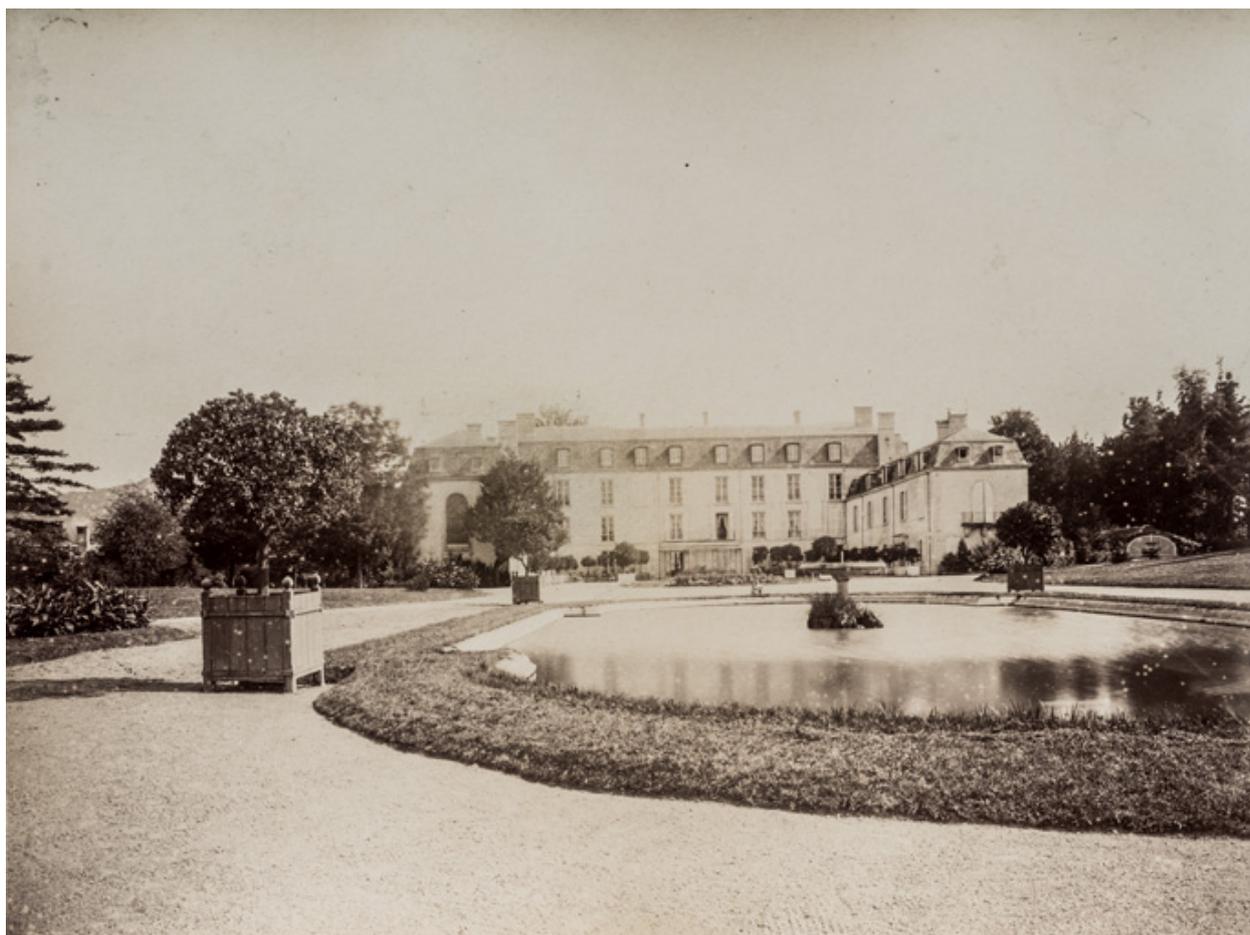
IVR26_20195800297NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin et vue sur la cour.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Cour, vue de trois quarts]. [Fin du 19e siècle].**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Cour, vue de trois quarts] / [auteur inconnu]. [Fin de 19e siècle]. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

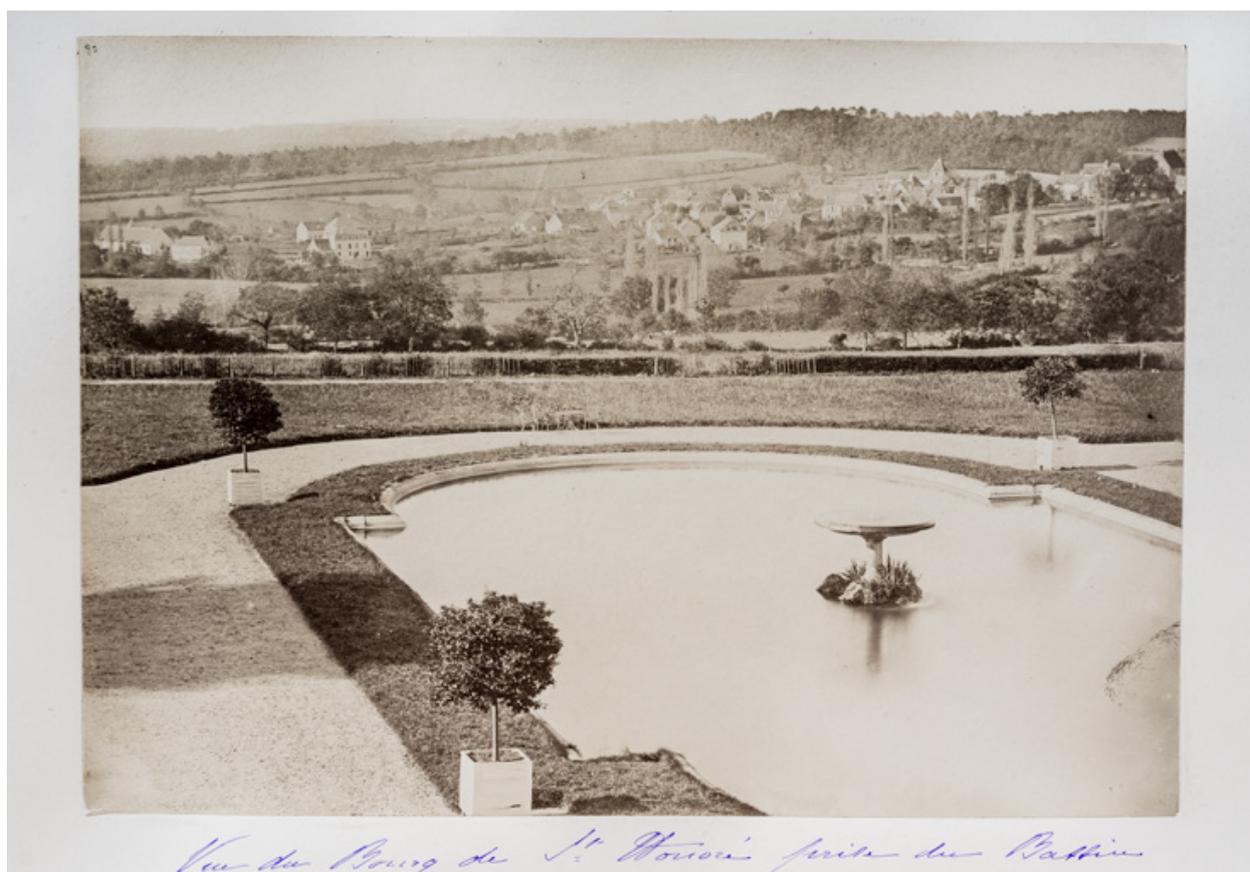
IVR26_20195800314NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin et vue sur le village.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Bassin]. [Fin du 19e siècle].**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Bassin] / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle].
Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800300NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est du corps de logis.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Façade sud-est du corps de logis. [Fin du 19e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Façade sud-est du corps de logis / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle]. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800313NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin d'hiver et corps de logis.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Château. [Première moitié du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Le Château / [auteur inconnu]. [Première moitié du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800123NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du château et de ses dépendances.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du Château de la Montagne et panorama sur la Ville. [Milieu du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du Château de la Montagne et panorama sur la Ville / [auteur inconnu]. Mâcon : Combiar, [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800124NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) CIM
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du château et de ses dépendances.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du château de La Montagne. [Milieu du 20e siècle].**
*Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du château de La Montagne / [auteur inconnu]. Mâcon :
Combier, [milieu du 20e siècle]. Carte postale.*
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800453NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du château et de ses dépendances.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du château de La Montagne. [Milieu du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du château de La Montagne / [auteur inconnu]. Mâcon :
Combiar, [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800451NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du château et de ses dépendances.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du château de La Montagne. [Milieu du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Vue aérienne du château de La Montagne / [auteur inconnu]. Mâcon :
Combiar, [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800452NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du grand salon en 1881.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure (sans personnage) du grand salon]. 1881.**

[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure (sans personnage) du grand salon] / [auteur inconnu]. 1881. Photographie.

Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800319NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du grand salon en 1881.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure (avec personnage) du grand salon]. 1881.**

[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure (avec personnage) du grand salon] / [auteur inconnu]. 1881. Photographie.

Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800320NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'une chambre à coucher à la fin du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure d'une chambre à coucher]. [Fin du 19e siècle].**

[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure d'une chambre à coucher] / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle]. Photographie.

Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800321NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chapelle en direction de l'autel en 1883.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure de la chapelle en direction de l'autel]. 1883.**

[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure de la chapelle en direction de l'autel] / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.

Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800317NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud, Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chapelle en direction de la tribune en 1883.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure de la chapelle en direction de la tribune]. 1883.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Château de La Montagne. Vue intérieure de la chapelle en direction de la tribune] / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800316NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR26_20195800722NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR26_20195800719NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la cour et le bassin, vue de face.

IVR26_20195800720NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la cour et le bassin, vue de trois quarts.

IVR26_20195800721NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la cour et le bassin, vue de trois quarts prise en 1977.

IVR26_19775800608V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades nord et ouest de l'aile droite, vue de trois quarts prise en 1977.

IVR26_19775800607V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Girouette de l'aile droite, vue de trois quarts prise en 1977.

IVR26_19775800611X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur le parc, vue de face.

IVR26_20195800723NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur le parc, vue de face prise en 1977.

IVR26_19775800603V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur le parc, vue de trois quarts.

IVR26_20195800724NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur le parc, vue de trois quarts prise en 1977.

IVR26_19775800601V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur le jardin de l'étage de soubassement de l'ancien jardin d'hiver (détruit), vue prise en 1977.

IVR26_19775800604V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment de l'ancienne écurie, vue depuis le nord-ouest.

IVR26_20195800707NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment de l'ancienne écurie, vue depuis l'ouest.

IVR26_20195800708NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment de l'ancienne écurie, vue depuis le sud prise en 1977.

IVR26_19775800602V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine-abreuvoir à proximité de l'écurie.

IVR26_20195800709NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étau à ferrer les chevaux.

IVR26_20195800710NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cellier, vue prise en 1977.

IVR26_19775800606V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colombier, vue prise en 1977.

IVR26_19775800605V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, vue prise en 1977.

IVR26_19775800610V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des dépendances.

IVR26_20195800711NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des dépendances.

IVR26_20195800712NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation