

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : panneau héraldique (n° 899.1.722)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005428
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : inventaire topographique , recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière héraldique
Appellations : n° 899.1.722
Titres : Panneau héraldique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Ce rondel est entré au musée, en 1899, grâce au legs Chenot (collection Chenot). La date de 1731 est en partie détruite ; en revanche, les armoiries de Hans Remund et d'Elisabeth (?) Rântsch sont conservées.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 18^e siècle

Dates : 1731

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Hans Remund (commanditaire), Elisabeth Rântsch (commanditaire, ?)

Lieu de provenance : Suisse ? (?)

Description

Verrière en rondel ovale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent gravé

Mesures :

h = 22 ; la = 19

Représentations :
armoiries ; cartouche

Vitrail héraldique suisse présentant un écu armorié dans un décor du 18e siècle. Cartouche avec inscription en allemand au bas de la composition.

Inscriptions & marques : inscription (gravé), date (gravé)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : HANS REMUND VON VÖGELBUCH UND EL[I]S[A]BET[H] RÂNTSCH SEIN E...
1731.

État de conservation

mauvais état

Verre fendu ; manques en plusieurs endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43_19822500092X

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500092X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation