

Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

dalle funéraire de Roger Huguenin et sa femme Jehanne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013403
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21000797

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Roger Huguenin et sa femme Jehanne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord

Historique

Dalle funéraire du maître drapier Roger Huguenin (mort le 12 août 1506) et de sa femme Jehanne (morte en 1500). Protégée au titre des monuments historiques lors du classement de l'église par la liste de 1862, elle était placée dans la chapelle de sainte Paschasie (1re chapelle nord), entre le mur d'une part, les dalles de François Marandet et Lucrece Davon d'autre part. Elle a été relevée en 1986 à la demande de l'architecte en chef des Monuments historiques Michel Jantzen. Elle porte le numéro III sur le plan de repérage réalisé à cette occasion.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Dates : 1500 (porte la date), 1506 (porte la date)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Roger Huguenin (destinataire), Jehanne Huguenin (destinataire)

Description

La dalle en calcaire est gravée d'inscriptions formant encadrement (la partie basse manque) et de la représentation de deux personnages.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Représentations :
homme ; en pied, joint
femme ; en pied, joint
couple ; blason

Les deux époux sont représentés âgés, de face, légèrement tournés l'un vers l'autre, mains jointes. Ils sont richement vêtus, la femme (à gauche) coiffée d'un voile et munie d'un chapelet.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, gravé, incomplet, partiellement illisible), numéro d'inventaire (sur l'oeuvre, gravé)

État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière , manque

La partie basse manque et la surface est abîmée par des nombreuses desquamations.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1862/01/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**

Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.

Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Jean. 1973-1985.

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**
Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand. Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360
- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**
Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45
- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**
Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

Bibliographie

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.* [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
Avec son complément du 16 août 2022.
P. 100-101 : ill.

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100521NUC4A



Visage de Roger Huguenin.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100523NUC4A



Visage de Jehanne Huguenin.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100522NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20222100521NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage de Roger Huguenin.

IVR26_20222100523NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage de Jehanne Huguenin.

IVR26_20222100522NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation