

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Conliège
Eglise
collégiale de la Nativité-de-la-Vierge, actuellement église paroissiale de l'Assomption

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39000694
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000393

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, 2e pilier gauche

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Chaire adossée à cuve suspendue, soutenue par deux barres de fer obliques sous le culot et par deux barres au-dessus de l'abat-voix ; culot octogonal galbé en doucine et cavet ; cuve de plan carré aux angles arrondis et d'élévation droite, soulignée par un tore et couronnée d'une corniche ; escalier tournant à gauche avec rampe de même structure que la cuve, formée de trois panneaux rampants ; le départ est en balustre plat en poire, engainé ; dorsal plat formé de trois panneaux superposés ; abat-voix de même plan que la cuve, relié au dorsal par deux draperies nouées ; le couronnement est formé de huit montants en volute se rejoignant au sommet sous un globe ; les panneaux sont à grand cadre ; les bas-reliefs des panneaux sont sculptés dans la masse avec quelques parties en fort relief rapportées ; les têtes d'angelots et la colombe de l'abat-voix sont rapportées ainsi que les chutes de fleurs, les volutes des angles de la cuve et les pilastres de la rampe ; le reste du décor végétal

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : bois taillé, chantourné, teint, ciré, décor en bas-relief ; chêne

Mesures :

h = 130 ; la = 150 ; dimensions de la cuve ; dimensions du dorsal : 187 h, 71 la ; dimensions du culot : 85 h, 120 la ; hauteur du sol à la corniche de l'abat-voix : 510 h

Représentations :

ornement à forme végétale
objet du culte

Les Evangélistes : saint Matthieu, saint Marc, saint Luc, saint Jean
Vocation des apôtres

Iconographie et décor : ornement à forme végétale ; objet du culte ; Les Evangélistes : saint Matthieu, saint Marc, saint Luc, saint Jean ; Vocation des apôtres. Décor végétal sur l'ensemble de la chaire ; sur les panneaux arrondis de la cuve sont représentés des objets liturgiques (cierge, chandelier, clochette, seau à aspersion, goupillon, ostensor, ciboire, croix papale, lanterne de procession etc...) ; quatre des panneaux de la cuve représentent les quatre Evangélistes accompagnés de leur symbole respectif ; ils sont assis, occupés à écrire ; le panneau du dorsal représente la mission des apôtres.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

panneau du dorsal, sur le phylactère : EUNTES DOCET OMNES GENTES

État de conservation

Disparition et brisure de quelques éléments du décor ; mutilations : main droite de saint Jean et de saint Luc, aile droite de l'ange du couronnement ; restauration : le plumage de la colombe de l'abat-voix a été remplacée par du papier

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/07/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000694/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19763900391V



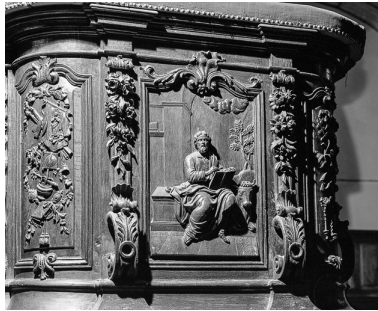
Départ de la rampe.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19763900051V



3e panneau de la
rampe : saint Matthieu.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19763900052V



3e panneau de la rampe : saint
Matthieu et le 1er panneau
de la cuve : saint Marc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19763900053V



2e panneau de la cuve : saint Luc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19763900054V



3e panneau de la cuve : saint Jean.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19763900055V



Ange de couronnement.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19763900056X

Dossiers liés

Édifice : collégiale de la Nativité-de-la-Vierge, actuellement église paroissiale de l'Assomption (IA00015010)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Conliège, Eglise

Auteur(s) du dossier : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde Huet
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19763900391V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Départ de la rampe.

IVR43_19763900051V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e panneau de la rampe : saint Matthieu.

IVR43_19763900052V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



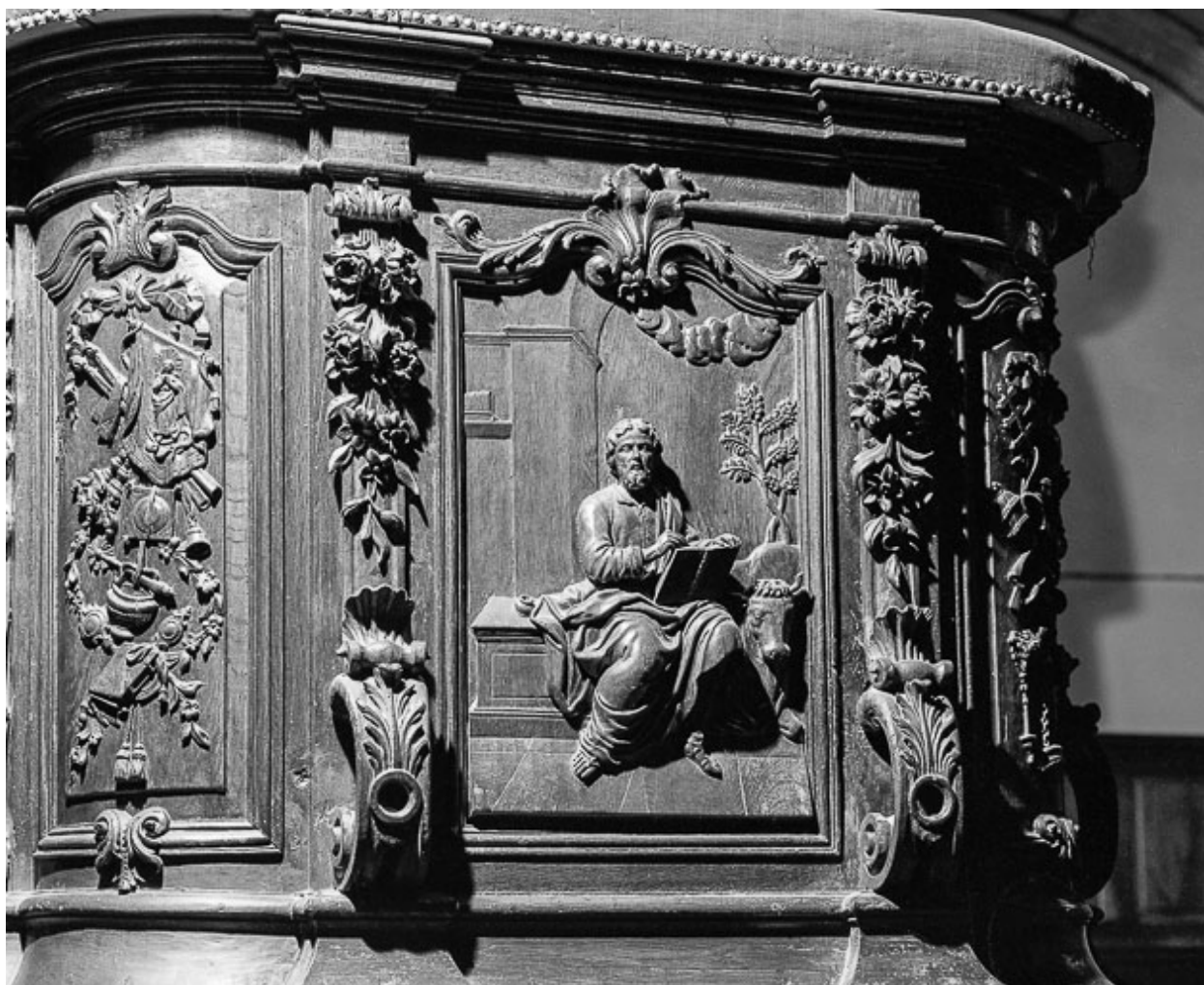
3e panneau de la rampe : saint Matthieu et le 1er panneau de la cuve : saint Marc.

IVR43_19763900053V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e panneau de la cuve : saint Luc.

IVR43_19763900054V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e panneau de la cuve : saint Jean.

IVR43_19763900055V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange de couronnement.

IVR43_19763900056X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation