

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
rue du Sauron
couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption

ex-voto de la guerre des Suédois et tableau : la Vierge libératrice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000013
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001143

Désignation

Dénomination : tableau, ex-voto
Titres : Vierge libératrice , Ex-voto de la guerre des Suédois

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéral droit, mur ouest

Historique

Ce tableau est attribué, d'après P. Brune (1912, Dictionnaire des artistes... Franche-Comté, p. 242), à Blaise Richarde dit Balanche Richarde qui l'aurait peint vers 1670 ; cette oeuvre a été donnée à l'église de Morteau en 1808 par Pierre Roland, géomètre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1670
Auteur(s) de l'oeuvre : Blaise Richarde (peintre, ?)

Description

Cadre rapporté

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées ; support, rectangulaire vertical ; surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 213 ; la = 160 (dimensions à l'intérieur du cadre)

Représentations :

figure biblique ; bénédiction, palme, ange ; dans les airs, Vierge à l'Enfant, assis, couronne, sceptre, Enfant Jésus
scène ; ?, soldat, couché sur le côté, armure, arme de main ; Saxe Weimar duc de
scènes ; guerre, famille ; allégorie

Iconographie et décor : figures bibliques (dans les airs, Vierge à l'Enfant, assis, couronne, sceptre, Enfant Jésus : bénédiction, palme, ange : lys, ange : crosse, dais, saint Joseph, assis, briser : flèche, saint François de Sales, en pied, chapelet, désigner : scènes) ; scène (Saxe Weimar duc de : ?, soldat, couché sur le côté, armure, arme de main) ; scènes (allégorie : la guerre, famille : agenouillé, femme : douleur, étreinte, blessé : agonie, religieuse, protection : enfant, blessé, infirme : béquille). Sujet : guerre de Dix ans (le guerrier terrasse est identifié d'après la tradition) ; date : 1636/1646.

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/10/27

libellé de l'arrêté : Notre-Dame libératrice, toile, fin XVIIe S.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000013/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19842500119VA

Dossiers liés

Édifice : couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption (IA00013857) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, rue du Sauron

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du couvent de bénédictins, actuellement école et église paroissiale de l'Assomption (IM25000029)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, rue du Sauron

Auteur(s) du dossier : Marie-Christine Mailley, Marie-Claude Mary, Christian Perrein

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19842500119VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation