

Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau
église paroissiale Saint-Joseph

ensemble de quatre autels

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005765

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, HZ, 163

Emplacement dans l'édifice : chœur, extrémité sud du collatéral gauche, extrémité sud du collatéral droit, chapelle des fonts

Historique

La conception des autels a fait l'objet d'échanges entre René Tournier, Jacques Le Chevallier et l'abbé Patingre. René Tournier ayant dessiné les ambons, bénitiers et la cuve des fonts qui sont de même facture, la paternité de ces autels pourrait lui être attribuée. Toutefois, les archives consultées ne comportent pas de plans ou esquisses de ces autels signés de la main de l'architecte.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : René Tournier (architecte, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

Les quatre autels sont en marbre noir de Saint-Laurent (Pyrénées). Le maître-autel est constitué d'un bloc central et de deux blocs latéraux symétriques ; sa partie antérieure est incurvée. Les faces des autels secondaires sont de forme parallélépipédique. Celui de la chapelle des fonts est de même forme, mais moins large, constituant un pied central. Le maître-autel et les autels secondaires comportent chacun cinq croix de consécration et une pierre d'autel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, semi-ovale ; plan, rectangulaire ; élévation, rectangulaire horizontal ; plan, rectangulaire ; élévation, rectangulaire vertical

Mesures :

Maître-autel : h = 91 ; la = 440 ; pr = 105. Autel de la chapelle des fonts : h = 91 ; la 130 ; pr = 42. Autels secondaires : h = 100 ; la = 200 ; pr = 80.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. *Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier* [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
Simon, Jean-Paul. *Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel*. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



Autel secondaire du collatéral droit. Vue de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500232NUC4A



Autel secondaire du collatéral droit.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500231NUC4A



Maître-autel, vue de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500204NUC4A



Autel de la chapelle des fonts.

Phot. Aline Thomas

IVR43_20212500241NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA25002007) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue Villarceau

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de l'église Saint-Joseph (IM25005757) Franche-Comté, Doubs, Besançon

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel secondaire du collatéral droit. Vue de trois-quarts.

IVR43_20212500232NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire du collatéral droit.

IVR43_20212500231NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel, vue de trois-quarts.

IVR43_20212500204NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la chapelle des fonts.

IVR43_20212500241NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation