

Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
18 avenue Villarceau  
église paroissiale Saint-Joseph

## ensemble de trois autels

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005765

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, HZ, 163

Emplacement dans l'édifice : chœur, extrémité sud du collatéral gauche, extrémité sud du collatéral droit

### Historique

La conception des autels a fait l'objet d'échanges entre René Tournier, Jacques Le Chevallier et l'abbé Patingre. René Tournier ayant dessiné les ambons, bénitiers et la cuve des fonts qui sont de même facture, la paternité de ces autels pourrait lui être attribuée. Toutefois, les archives consultées ne comportent pas de plans ou esquisses de ces autels signés de la main de l'architecte.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : René Tournier (architecte, attribution par analyse stylistique, ?)

### Description

Les trois autels sont en marbre noir de Saint-Laurent (Pyrénées). Le maître-autel est constitué d'une table reposant sur un bloc central et deux blocs latéraux symétriques ; sa partie antérieure est incurvée. Les faces des autels secondaires sont de forme parallélépipédique. Le maître-autel et les autels secondaires comportent chacun cinq croix de consécration et une pierre d'autel.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, semi-ovale ; plan, rectangulaire ; élévation, rectangulaire horizontal ; plan, rectangulaire ; élévation, rectangulaire vertical

Mesures :

Maître-autel : h = 91 ; la = 440 ; pr = 105. Autels secondaires : h = 100 ; la = 200 ; pr = 80.

## État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**  
Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. *Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier* [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].  
Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

### Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**  
Simon, Jean-Paul. *Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel*. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

## Illustrations



Autel secondaire du collatéral droit. Vue de trois-quarts.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20212500232NUC4A



Autel secondaire du collatéral droit.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20212500231NUC4A



Maître-autel, vue de trois-quarts.  
Phot. Aline Thomas  
IVR43\_20212500204NUC4A



Autel de la chapelle des fonts.

Phot. Aline Thomas

IVR43\_20212500241NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA25002007) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue Villarceau

### Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de l'église Saint-Joseph (IM25005757) Franche-Comté, Doubs, Besançon

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel secondaire du collatéral droit. Vue de trois-quarts.

IVR43\_20212500232NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire du collatéral droit.

IVR43\_20212500231NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel, vue de trois-quarts.

IVR43\_20212500204NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la chapelle des fonts.

IVR43\_20212500241NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation