

Bourgogne, Côte-d'Or  
Alise-Sainte-Reine  
4 impasse du Théâtre

## théâtre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005891

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : théâtre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2023, AD, 388-390

### Historique

Le théâtre est aménagé vers 1885 sur le site de l'ancien couvent des cordeliers. Autorisé par les lettres patentes de 24 août 1644, ce dernier avait été construit à partir de 1648 pour accueillir une communauté franciscaine issue de Dijon, chargée d'assurer les secours religieux aux pèlerins venant adorer les reliques de sainte Reine. Doté d'une église en 1666, il avait été confisqué à la Révolution puis vendu comme bien national en 1792. En 1877, le curé d'Alise-Sainte-Reine, l'abbé Quillot, passe commande à un dominicain du couvent de Flavigny-sur-Ozerain, l'abbé Jean-Baptiste Etourneau, d'une pièce de théâtre : "Le martyr de sainte Reine". Jouée publiquement à Alise à partir de 1887 (dans une prairie puis dans la cour de l'hôpital), elle contribue à relancer le pèlerinage, qui réunit 6 000 à 7 000 pèlerins à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et comporte des processions et une célébration solennelle le 7 septembre. Le théâtre, d'une capacité de plus de 500 personnes, est rénové dans les années 1930, et sa charpente et sa toiture sont refaites à cette occasion. A l'issue de la Deuxième Guerre mondiale, le cadre de scène est décoré par un prisonnier de guerre allemand (prénomé Aloys) alors que le côté oriental est fermé par des menuiseries en bois. Le pèlerinage prend de l'ampleur sous la houlette de l'abbé Louis Jovignot (1903-1985), curé d'Alise-Sainte-Reine de 1939 à 1985, qui fait aménager dans une ancienne carrière un théâtre de plein air dit **théâtre des Roches**. Le théâtre couvert n'accueille alors plus les pèlerins qu'en cas de mauvais temps. Il est désaffecté en 2001 quand ouvre la salle des fêtes (chemin du Grand Clou). Son extrémité nord jouxte un corps de bâtiment plus bas (l' "ouvroir") qui fut utilisé avant la Première Guerre mondiale comme bibliothèque (la "bibliothèque des baigneurs"), tenue par Claire Bienaymé, et qui disparut au début de la Deuxième Guerre. Ce bâtiment, qui a servi d'arrière-scène au théâtre, est actuellement utilisé comme magasin de costumes.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle (), 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

### Description

Le bâtiment en rez-de-chaussée a un mur gouttereau occidental en moellons calcaires et des murs pignons en briques creuses (avec enduit pour celui au sud). Le long pan oriental associe poteaux en béton et menuiseries en bois. La charpente en bois apparente supporte un toit à longs pans, demi-croupes et tuiles mécaniques. Rectangulaire, la salle a un sol en pente, planchéié, sur lequel sont fixés les bancs. La scène, surmontant une citerne, est située au nord ; la baie en arc plein cintre permettant la communication avec l' "ouvroir" servant d'arrière-scène a été murée.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; brique creuse enduit ; béton, pan de béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Sainte Reine enfant. 1886.**  
*Sainte Reine enfant.* Photographie, s.n. 1886.  
Inscriptions au verso : "De gauche à droite / Mr Sarret. Alexandre Plaige. Marie Gros. Mme Prudhon / Louis Martenot. Joseph Dampit" et "Sainte Reine enfant / Alexandre PLAIGE. en 1886".  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté
- **[Deux scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [entre 1897 et 1904].**  
[Deux scènes du Martyre de sainte Reine, dont la scène du festin]. Photographie, s.n. S.d. [entre 1897 et 1904].  
Publiées dans : *Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours.* 1997. La scène du festin a été publiée p. 233 avec cette légende : "*La scène du festin - 3e tableau (2e acte). Représentation de la tragédie en plein air, devant le théâtre couvert, entre 1897 et 1904*", l'apothéose p. 304 avec cette légende : "*La tragédie. Apothéose de sainte Reine*".  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine
- **[Scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**  
[Scènes du Martyre de sainte Reine]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté
- **Les Sainte Reine réunies. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**  
*Les Sainte Reine réunies.* Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Inscriptions au verso : "Les : Sainte Reine : réunies" et "adultes : 2ème à gauche : Jeanne LAFFAGE / à droite : Ste Reine Bergère Marguerite LAFFAGE".  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté
- **[Sainte Reine devant la fontaine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**  
[Sainte Reine devant la fontaine]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Inscriptions au verso : "De gauche à droite / Alice Poitou. Marie Pernet. Mme Lavoeivre. Mlle Pernet".  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté
- **[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**  
[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Inscription au verso : "de gauche à droite / Mme Lavraivre. Marie Laffage. Jeanne Laffage".  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté
- **[Deux vues intérieures du théâtre]. 1937.**  
[Deux vues intérieures du théâtre]. Photographie, par Marc Augier. 1937.  
Mucem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55 et phw-1937-56

## Bibliographie

- **Gibassier, Daniel. Le tout-Alise (ou presque...). Alise Sainte Reine. 2022.**  
Gibassier, Daniel. *Le tout-Alise (ou presque...)*. Alise Sainte Reine. Dijon : Dague Editions, 2022. 199 p. : ill. ; 30 cm.  
P. 40-41 : ill.
- **Le Hénand, Françoise. L'épanouissement du pèlerinage à Alise-Sainte-Reine au XVII<sup>e</sup> siècle. 1997.**  
Le Hénand, Françoise. *L'épanouissement du pèlerinage à Alise-Sainte-Reine au XVII<sup>e</sup> siècle*. Dans : *Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours* / sous la dir. de Philippe Boutry et Dominique Julia. Dijon : Ville de Dijon ; Paris : Cerf, 1997, p. 113-146 : ill.
- **Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours. 1997.**  
*Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours* / sous la dir. de Philippe Boutry et Dominique Julia. Dijon : Ville de Dijon ; Paris : Cerf, 1997. 448 p. : ill. ; 30 cm.  
P. 18-20, 227, 231-235, 240 : ill.

## Illustrations



Plan-masse et de situation. Source :  
Direction générale des Finances  
Publiques - Cadastre ; mise à  
jour 2023, section AD, 1/1 000.  
Dess. Aline Thomas  
IVR26\_20242100310NUDA



Sainte Reine enfant. 1886.  
Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20242100219NUC4A



[Deux scènes du Martyre de  
sainte Reine : la tragédie].  
S.d. [entre 1897 et 1904].  
Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20242100216NUC4A



[Scène du Martyre de sainte Reine :  
Clément veut poignarder sa fille,  
Olibrius et Léonice arrêtent sa  
main (5e tableau, 3e acte)]. S.d.  
[fin 19e ou début 20e siècle].  
Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20242100215NUC4A



[Scène du Martyre de sainte Reine].  
S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20242100217NUC4A



Les Sainte Reine réunies. S.d.  
[fin 19e ou début 20e siècle].  
Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20242100218NUC4A



[Sainte Reine devant la fontaine].  
S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20242100220NUC4A



[Sainte Reine et deux personnages  
sur la scène du théâtre]. S.d.  
[fin 19e ou début 20e siècle].  
Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20242100222NUC4A



[La scène, vue de la salle]. 1937.  
(Musée des civilisations de l'Europe  
et de la Méditerranée : phw-1937-56).  
Autr. Marc Augier  
IVR26\_20242100229NUC2A



[La scène et le côté est, vus  
de la salle]. 1937. (Musée des  
civilisations de l'Europe et de la  
Méditerranée : phw-1937-55).  
Autr. Marc Augier  
IVR26\_20242100228NUC2A



Intérieur du théâtre en  
2002, avec char romain.  
Phot. Jean-Luc Duthu  
IVR26\_20022100202ZA



Vue d'ensemble depuis l'entrée du  
site, au nord. Le mur de briques du  
théâtre est visible à l'arrière-plan.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20242100197NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le nord :  
théâtre à gauche, "ouvroir" à droite.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20242100196NUC4A



Façade antérieure, de  
trois quarts gauche.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20242100198NUC4A



La scène, vue de la salle.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20242100208NUC4A



La scène, vue de la  
salle (vue rapprochée).



La salle, vue de la scène.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



La scène, vue depuis  
le côté jardin (ouest).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20242100209NUC4A

IVR26\_20242100206NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20242100205NUC4A



Treuil pour la manoeuvre  
du rideau de scène.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20242100207NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

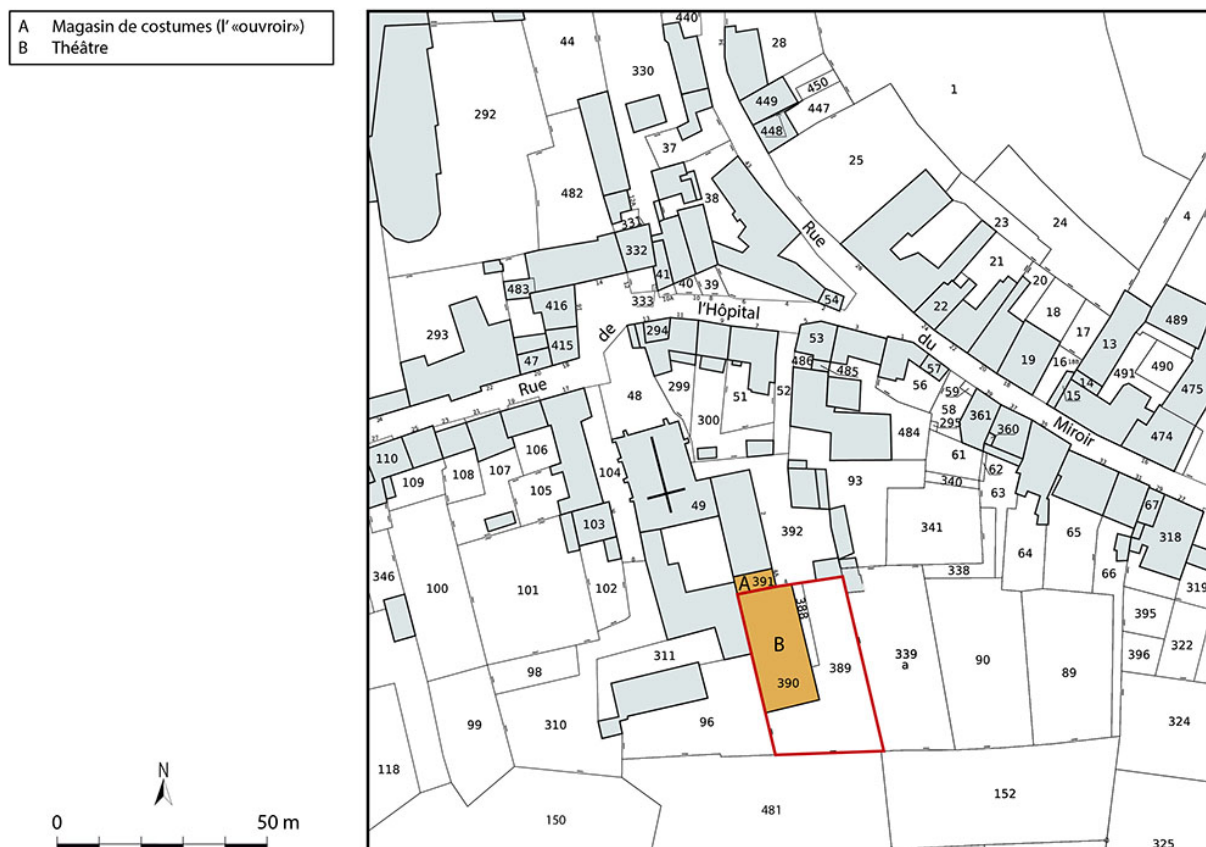
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

peinture monumentale (IM21013425) Bourgogne, Côte-d'Or, Alise-Sainte-Reine, 4 impasse du Théâtre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section AD, 1/1 000.

IVR26\_20242100310NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte Reine enfant. 1886.

Référence du document reproduit :

- **Sainte Reine enfant. 1886.**

*Sainte Reine enfant*. Photographie, s.n. 1886.

Inscriptions au verso : "De gauche à droite / Mr Sarret. Alexandre Plaige. Marie Gros. Mme Prudhon / Louis Martenot. Joseph Damp" et "Sainte Reine enfant / Alexandre PLAIGE. en 1886".

Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26\_20242100219NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Deux scènes du Martyre de sainte Reine : la tragédie]. S.d. [entre 1897 et 1904].

Référence du document reproduit :

- **[Deux scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [entre 1897 et 1904].**  
[Deux scènes du Martyre de sainte Reine, dont la scène du festin]. Photographie, s.n. S.d. [entre 1897 et 1904].  
Publiées dans : *Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours.*  
1997. La scène du festin a été publiée p. 233 avec cette légende : "La scène du festin - 3e tableau (2e acte).  
*Représentation de la tragédie en plein air, devant le théâtre couvert, entre 1897 et 1904*", l'apothéose p. 304  
avec cette légende : "La tragédie. Apothéose de sainte Reine".  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine

IVR26\_20242100216NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





[Scène du Martyre de sainte Reine : Clément veut poignarder sa fille, Olibrius et Léonice arrêtent sa main (5e tableau, 3e acte)]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**  
[Scènes du Martyre de sainte Reine]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26\_20242100215NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Scène du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**  
[Scènes du Martyre de sainte Reine]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26\_20242100217NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Sainte Reine réunies. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Les Sainte Reine réunies. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**

*Les Sainte Reine réunies.* Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Inscriptions au verso : "Les : Sainte Reine : réunies" et "adultes : 2ème à gauche : Jeanne LAFFAGE / à droite : Ste Reine Bergère Marguerite LAFFAGE".

Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26\_20242100218NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Sainte Reine devant la fontaine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Sainte Reine devant la fontaine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**  
[Sainte Reine devant la fontaine]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Inscriptions au verso : "De gauche à droite / Alice Poitou. Marie Pernet. Mme Lavoeivre. Mlle Pernet".  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26\_20242100220NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**  
[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].  
Inscription au verso : "de gauche à droite / Mme Lavraivre. Marie Laffage. Jeanne Laffage".  
Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26\_20242100222NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La scène, vue de la salle]. 1937. (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-56).

Référence du document reproduit :

- **[Deux vues intérieures du théâtre]. 1937.**  
[Deux vues intérieures du théâtre]. Photographie, par Marc Augier. 1937.  
Mucem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55 et phw-1937-56

IVR26\_20242100229NUC2A

Auteur du document reproduit : Marc Augier

Date de prise de vue : 2024

(c) Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La scène et le côté est, vus de la salle]. 1937. (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55).

Référence du document reproduit :

- **[Deux vues intérieures du théâtre]. 1937.**  
[Deux vues intérieures du théâtre]. Photographie, par Marc Augier. 1937.  
Mucem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55 et phw-1937-56

IVR26\_20242100228NUC2A

Auteur du document reproduit : Marc Augier

Date de prise de vue : 2024

(c) Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du théâtre en 2002, avec char romain.

IVR26\_20022100202ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble depuis l'entrée du site, au nord. Le mur de briques du théâtre est visible à l'arrière-plan.

IVR26\_20242100197NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord : théâtre à gauche, "ouvroir" à droite.

IVR26\_20242100196NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26\_20242100198NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La scène, vue de la salle.

IVR26\_20242100208NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La scène, vue de la salle (vue rapprochée).

IVR26\_20242100209NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, vue de la scène.

IVR26\_20242100206NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La scène, vue depuis le côté jardin (ouest).

IVR26\_20242100205NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Treuil pour la manoeuvre du rideau de scène.

IVR26\_20242100207NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation