Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Alise-Sainte-Reine
4 impasse du Théâtre

théâtre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005891
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : théâtre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AD, 388-390

Historique

Le théâtre est aménagé vers 1885 sur le site de l'ancien couvent des cordeliers. Autorisé par les lettres patentes de 24 août 1644, ce dernier avait été construit à partir de 1648 pour accueillir une communauté franciscaine issue de Dijon, chargée d'assurer les secours religieux aux pèlerins venant adorer les reliques de sainte Reine. Doté d'une église en 1666, il avait été confisqué à la Révolution puis vendu comme bien national en 1792. En 1877, le curé d'Alise-Sainte-Reine, l'abbé Quillot, passe commande à un dominicain du couvent de Flavigny-sur-Ozerain, l'abbé Jean-Baptiste Etourneau, d'une pièce de théâtre : "Le martyre de sainte Reine". Jouée publiquement à Alise à partir de 1887 (dans une prairie puis dans la cour de l'hôpital), elle contribue à relancer le pèlerinage, qui réunit 6 000 à 7 000 pèlerins à la fin du 19e siècle et comporte des processions et une célébration solennelle le 7 septembre. Le théâtre, d'une capacité de plus de 500 personnes, est rénové dans les années 1930, et sa charpente et sa toiture sont refaites à cette occasion. A l'issue de la Deuxième Guerre mondiale, le cadre de scène est décoré par un prisonnier de guerre allemand (prénommé Aloys) alors que le côté oriental est fermé par des menuiseries en bois. Le pèlerinage prend de l'ampleur sous la houlette de l'abbé Louis Jovignot (1903-1985), curé d'Alise-Sainte-Reine de 1939 à 1985, qui fait aménager dans une ancienne carrière un théâtre de plein air dit théâtre des Roches. Le théâtre couvert n'accueille alors plus les pèlerins qu'en cas de mauvais temps. Il est désaffecté en 2001 quand ouvre la salle des fêtes (chemin du Grand Clou). Son extrémité nord jouxte un corps de bâtiment plus bas (l' "ouvroir") qui fut utilisé avant la Première Guerre mondiale comme bibliothèque (la "bibliothèque des baigneurs"), tenue par Claire Bienaymé, et qui disparut au début de la Deuxième Guerre. Ce bâtiment, qui a servi d'arrière-scène au théâtre, est actuellement utilisé comme magasin de costumes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (), 2e quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment en rez-de-chaussée a un mur gouttereau occidental en moellons calcaires et des murs pignons en briques creuses (avec enduit pour celui au sud). Le long pan oriental associe poteaux en béton et menuiseries en bois. La charpente en bois apparente supporte un toit à longs pans, demi-croupes et tuiles mécaniques. Rectangulaire, la salle a un sol en pente, planchéié, sur lequel sont fixés les bancs. La scène, surmontant une citerne, est située au nord ; la baie en arc plein cintre permettant la communication avec l' "ouvroir" servant d'arrière-scène a été murée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; brique creuse enduit ; béton, pan de béton armé
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Documents figurés

- **Sainte Reine enfant. 1886.**
  Sainte Reine enfant. Photographie, s.n. 1886.
  Inscriptions au verso : "De gauche à droite / Mr Sarret. Alexandre Plaige. Marie Gros. Mme Prudhon / Louis Martenot. Joseph Dampt" et "Sainte Reine enfant / Alexandre PLAIGE. en 1886".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

- **[Deux scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [entre 1897 et 1904].**
  [Deux scènes du Martyre de sainte Reine, dont la scène du festin]. Photographie, s.n. S.d. [entre 1897 et 1904].
  Publiées dans : *Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours*. 1997. La scène du festin a été publiée p. 233 avec cette légende : "*La scène du festin - 3e tableau (2e acte). Représentation de la tragédie en plein air, devant le théâtre couvert, entre 1897 et 1904"*, l'apothéose p. 304 avec cette légende : "*La tragédie. Apothéose de sainte Reine*".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine

- **[Scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
  [Scènes du Martyre de sainte Reine]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

- **Les Sainte Reine réunies. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
  Les Sainte Reine réunies. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
  Inscriptions au verso : "Les : Sainte Reine : réunies" et "adultes : 2ème à gauche : Jeanne LAFFAGE / à droite : Ste Reine Bergère Marguerite LAFFAGE".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

- **[Sainte Reine devant la fontaine]. [Fin 19e ou début 20e siècle].**
  [Sainte Reine devant la fontaine]. [S.l.] : [s.n.], [fin du 19e ou début du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n et b. Inscriptions au verso : "De gauche à droite / Alice Poitou. Marie Pernet. Mme Lavoeivre. Mlle Pernet".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine

- **[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
  [Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
  Inscription au verso : "de gauche à droite / Mme Lavraivre. Marie Laffage. Jeanne Laffage".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

- **[Deux vues intérieures du théâtre]. 1937.**
  [Deux vues intérieures du théâtre]. Photographie, par Marc Augier. 1937.
  Mucem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55 et phw-1937-56

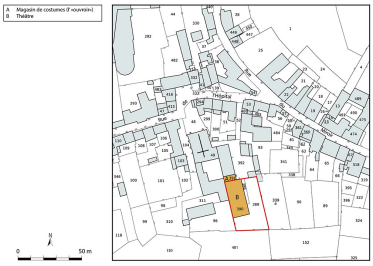
Bibliographie

- **Gibassier, Daniel. Le tout-Alise (ou presque...). Alise Sainte Reine. 2022.**
  Gibassier, Daniel. *Le tout-Alise (ou presque...). Alise Sainte Reine*. Dijon : Dague Editions, 2022. 199 p. : ill. ; 30 cm.
  P. 40-41 : ill.

- **Le Hénand, Françoise. L'épanouissement du pèlerinage à Alise-Sainte-Reine au XVII siècle. 1997.**
  Le Hénand, Françoise. *L'épanouissement du pèlerinage à Alise-Sainte-Reine au XVII siècle*. Dans : *Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours* / sous la dir. de Philippe Boutry et Dominique Julia. Dijon : Ville de Dijon ; Paris : Cerf, 1997, p. 113-146 : ill.

- **Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours. 1997.**
  Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours / sous la dir. de Philippe Boutry et Dominique Julia. Dijon : Ville de Dijon ; Paris : Cerf, 1997. 448 p. : ill. ; 30 cm.
  P. 18-20, 227, 231-235, 240 : ill.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section AD, 1/1 000. Dess. Aline Thomas
IVR26_20242100310NUDA

Sainte Reine enfant. 1886.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100219NUC4A

[Deux scènes du Martyre de sainte Reine : la tragédie]. S.d. [entre 1897 et 1904].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100216NUC4A

[Scène du Martyre de sainte Reine : Clément veut poignarder sa fille, Olibrius et Léonice arrêtent sa main (5e tableau, 3e acte)]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100215NUC4A

[Scène du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100217NUC4A

Les Sainte Reine réunies. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100218NUC4A

[Sainte Reine devant la fontaine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100220NUC4A

[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100222NUC4A

[La scène, vue de la salle]. 1937. (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-56).
Autr. Marc Augier
IVR26_20242100229NUC2A

[La scène et le côté est, vus de la salle]. 1937. (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55).
Autr. Marc Augier
IVR26_20242100228NUC2A

Intérieur du théâtre en 2002, avec char romain.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20022100202ZA

Vue d'ensemble depuis l'entrée du site, au nord. Le mur de briques du théâtre est visible à l'arrière-plan.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20242100197NUC4A

Vue d'ensemble, depuis le nord : théâtre à gauche, "ouvroir" à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20242100196NUC4A

Façade antérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20242100198NUC4A

La scène, vue de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20242100208NUC4A

La scène, vue de la salle (vue rapprochée).

La salle, vue de la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

La scène, vue depuis le côté jardin (ouest).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20242100209NUC4A

IVR26_20242100206NUC4A

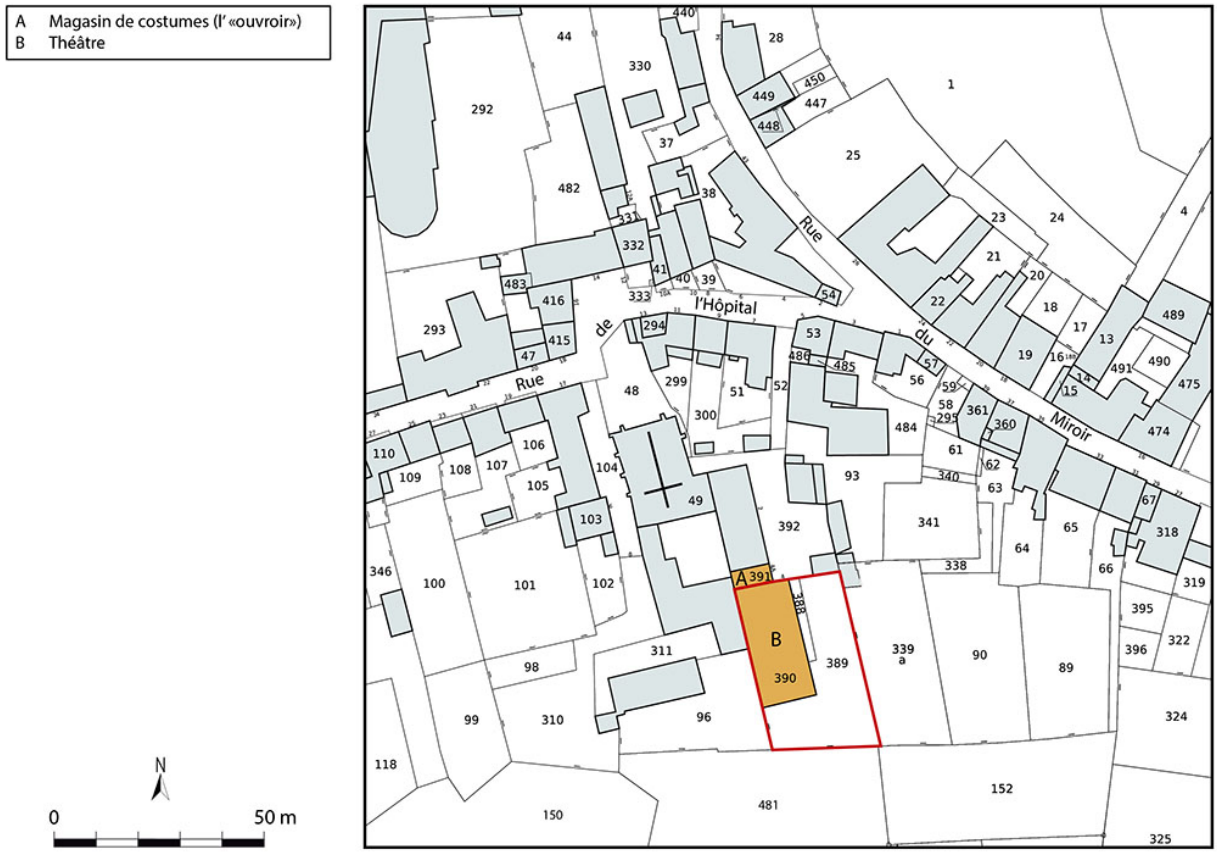
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20242100205NUC4A

Treuil pour la manoeuvre
du rideau de scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20242100207NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
Oeuvre(s) contenue(s) :
peinture monumentale (IM21013425) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Alise-Sainte-Reine, 4 impasse du Théâtre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section AD, 1/1 000.

IVR26_20242100310NUDA
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2024
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sainte Reine enfant. 1886.

Référence du document reproduit :

- **Sainte Reine enfant. 1886.**
  Sainte Reine enfant. Photographie, s.n. 1886.
  Inscriptions au verso : "De gauche à droite / Mr Sarret. Alexandre Plaige. Marie Gros. Mme Prudhon / Louis Martenot. Joseph Dampt" et "Sainte Reine enfant / Alexandre PLAIGE. en 1886".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26_20242100219NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Deux scènes du Martyre de sainte Reine : la tragédie]. S.d. [entre 1897 et 1904].

Référence du document reproduit :

- **[Deux scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [entre 1897 et 1904].**
  [Deux scènes du Martyre de sainte Reine, dont la scène du festin]. Photographie, s.n. S.d. [entre 1897 et 1904].
  Publiées dans : *Reine au Mont Auxois. Le culte et le pèlerinage de sainte Reine des origines à nos jours.* 1997. La scène du festin a été publiée p. 233 avec cette légende : "*La scène du festin - 3e tableau (2e acte). Représentation de la tragédie en plein air, devant le théâtre couvert, entre 1897 et 1904"*, l'apothéose p. 304 avec cette légende : "*La tragédie. Apothéose de sainte Reine*".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine

IVR26_20242100216NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Scène du Martyre de sainte Reine : Clément veut poignarder sa fille, Olibrius et Léonice arrêtent sa main (5e tableau, 3e acte)]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
  [Scènes du Martyre de sainte Reine]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26_20242100215NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Scène du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Scènes du Martyre de sainte Reine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
  [Scènes du Martyre de sainte Reine]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26_20242100217NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les Sainte Reine réunies. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Les Sainte Reine réunies. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
  Les Sainte Reine réunies. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
  Inscriptions au verso : "Les : Sainte Reine : réunies" et "adultes : 2ème à gauche : Jeanne LAFFAGE / à droite : Ste Reine Bergère Marguerite LAFFAGE".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26_20242100218NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Sainte Reine devant la fontaine]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Sainte Reine devant la fontaine]. [Fin 19e ou début 20e siècle].**
  [Sainte Reine devant la fontaine]. [S.l.] : [s.n.], [fin du 19e ou début du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n et b. Inscriptions au verso : "De gauche à droite / Alice Poitou. Marie Pernet. Mme Lavoeivre. Mlle Pernet".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine

IVR26_20242100220NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
  [Sainte Reine et deux personnages sur la scène du théâtre]. Photographie, s.n. S.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
  Inscription au verso : "de gauche à droite / Mme Lavraivre. Marie Laffage. Jeanne Laffage".
  Amicale du Mystère de Sainte Reine, Alise-Sainte-Reine : non coté

IVR26_20242100222NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Amicale du Mystère de Sainte Reine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[La scène, vue de la salle]. 1937. (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-56).

Référence du document reproduit :

- **[Deux vues intérieures du théâtre]. 1937.**
  [Deux vues intérieures du théâtre]. Photographie, par Marc Augier. 1937.
  Mucem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55 et phw-1937-56

IVR26_20242100229NUC2A
Auteur du document reproduit : Marc Augier
Date de prise de vue : 2024
(c) Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[La scène et le côté est, vus de la salle]. 1937. (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55).

Référence du document reproduit :

- **[Deux vues intérieures du théâtre]. 1937.**
  [Deux vues intérieures du théâtre]. Photographie, par Marc Augier. 1937.
  Mucem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : phw-1937-55 et phw-1937-56

IVR26_20242100228NUC2A
Auteur du document reproduit : Marc Augier
Date de prise de vue : 2024
(c) Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur du théâtre en 2002, avec char romain.

IVR26_20022100202ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'entrée du site, au nord. Le mur de briques du théâtre est visible à l'arrière-plan.

IVR26_20242100197NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le nord : théâtre à gauche, "ouvroir" à droite.

IVR26_20242100196NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20242100198NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La scène, vue de la salle.

IVR26_20242100208NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La scène, vue de la salle (vue rapprochée).

IVR26_20242100209NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle, vue de la scène.

IVR26_20242100206NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La scène, vue depuis le côté jardin (ouest).

IVR26_20242100205NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Treuil pour la manoeuvre du rideau de scène.

IVR26_20242100207NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation