

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
12 rue de la Poyat
maison, maison du peuple

3 outils d'imprimeur (galées)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001662
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : matériel professionnel
Précision sur la dénomination : galée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 2e étage de soubassement

Historique

Ces trois galées peuvent dater de la fin du 19e siècle ou du début du 20e. Elles ont été achetées dans la décennie 1990 par l'association La Fraternelle à l'imprimeur du journal Le Courrier de la Montagne, à Pontarlier (Doubs).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, imprimerie du Courrier de la Montagne

Description

Cet ensemble d'outils réunit deux types de galées, plateaux destinés à recevoir les paquets de lignes de texte composées sur un composteur à partir des caractères d'imprimerie. Le premier type, "traditionnel", est représenté par deux galées. Chacune est constituée d'une planche en frêne ou en hêtre bordée sur deux côtés adjacents par deux cornières en fer vissées à angle droit. La troisième galée est une plaque d'acier, pourvue d'un manche, qui vient s'insérer dans un cadre en bois de pin ou de mélèze, muni d'un fond et bordé sur trois côtés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du papier et de l'imprimerie

Matériaux : acier ; bois feuillu indigène ; bois résineux ; fer

Mesures :

Dimensions de la 1ère galée : l = 26,5 cm, la = 13,5 cm, h = 2,8 cm (bois 1,6 cm). 2e galée : l = 32,3 cm, la = 18,3 cm, h = 3,2 cm (bois 1,6 cm). 3e : l = 57 cm, la = 38 cm, h = 4 cm (plaque d'acier 0,3 cm). Dimensions utiles de la 3e galée (entre les bords) : l = 45 cm, la = 30 cm.

État de conservation

en service

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

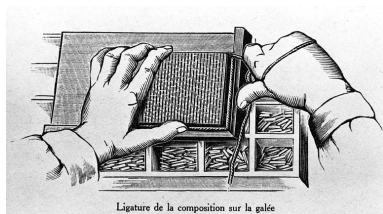
Documents figurés

- **Ligature de la composition sur la galée.**
Ligature de la composition sur la galée. Dessin imprimé. In " Typographie. Composition " / Institut national des Industries et Arts graphiques, 4e éd. rev., corr. et adaptée, Paris : Ministère de l'Education nationale, INIAG, 1956, p. 69.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001662/index.htm>

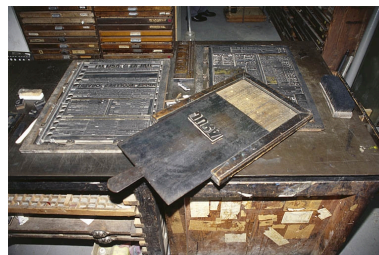
Illustrations



Ligature de la
composition sur la galée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900059X



Deux galées simples en bois.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900105X



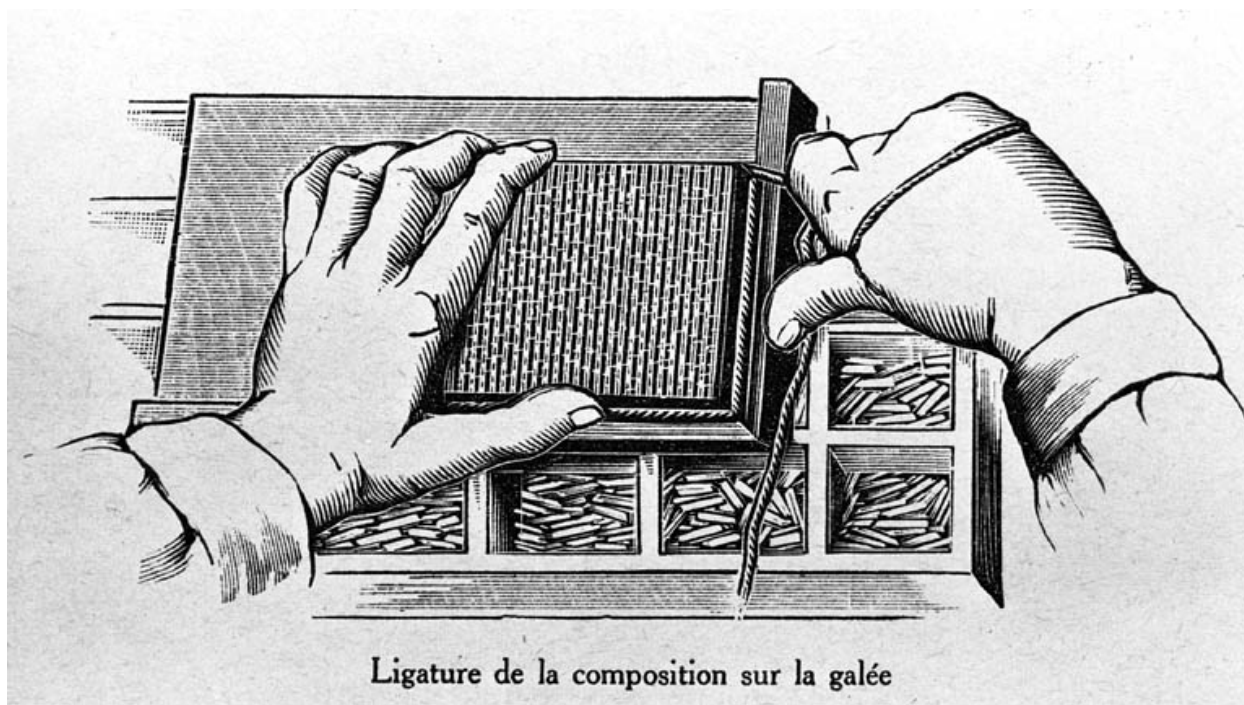
Galée en acier, posée sur un marbre.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20023900433ZA

Dossiers liés

Édifice : maison, maison du peuple (IA39000416) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ligature de la composition sur la galée.

Référence du document reproduit :

- **Ligature de la composition sur la galée.**

Ligature de la composition sur la galée. Dessin imprimé. In " Typographie. Composition " / Institut national des Industries et Arts graphiques, 4e éd. rev., corr. et adaptée, Paris : Ministère de l'Education nationale, INIAG, 1956, p. 69.

IVR43_20023900059X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère de l'Education nationale, INIAG, 1956
tous droits réservés



Deux galées simples en bois.

IVR43_20023900105X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galée en acier, posée sur un marbre.

IVR43_20023900433ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation