

Bourgogne, Nièvre  
Saint-Honoré-les-Bains  
écart de La Montagne

## poterie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001312

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00135229

### Désignation

Dénomination : poterie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, D, 377

### Historique

La poterie est fondée par Antoine-Théodore de Viel de Lunas, marquis d'Espeilles, à proximité immédiate du [château de La Montagne](#) en 1844. L'entrée est surmontée d'une date (1847). Dans un état des dépenses, le coût des travaux de 1844 à 1854 s'élève à 55 576 francs. On dénombre une trentaine d'ouvriers en 1861. L'argile utilisée est extraite du sous-sol des alentours. Seule l'argile blanche réfractaire provient du village de Montambert, situé à une vingtaine de kilomètres, près de Fours. L'eau alimentant le complexe provient du ruisseau du Désert et le bois servant de combustible, des forêts entourant le château. Les premières expérimentations sont menées par les frères Meyer, originaires de Suisse, dans les années 1820. La conception de l'édifice est attribuée à Félix Duban, à qui le propriétaire fait appel pour la modernisation de son château en 1839-1841. On ne peut exclure une intervention (ou une participation) du jeune Andoche Parthiot, qui travaille dans les années suivantes à la construction de l'[établissement thermal](#) de Saint-Honoré-les-Bains. La production consiste principalement en grès et faïence à émail stannifère. Parmi les peintres décorateurs actifs à la poterie, on peut distinguer Louis Jollivet (1876-1915) qui en devient le directeur en 1908. Il signe les plaques du chemin de croix de l'[église Saint-Loup](#). ("J.L."). Les objets produits par la poterie sont vendus en France et en Angleterre. L'une des boutiques, tenue par l'épouse de Louis Jollivet, se situe dans le [parc thermal](#) de Saint-Honoré-les-Bains. L'activité de la poterie du château de La Montagne cesse en 1926. Certaines formes élaborées pour la poterie sont réutilisées par Claude Raynal, qui crée son propre atelier de céramique dans le bourg, 33 avenue du Général d'Espeilles (de 1958 à 1971) puis 18 avenue Eugène Collin (de 1971 à 1986).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Dates : 1847 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Andoche Parthiot (architecte, attribution par analyse stylistique, ?), Félix Duban (architecte, attribution par analyse stylistique, ?)

### Description

L'ensemble comprend encore aujourd'hui le bâtiment de la poterie à proprement parler, la faïencerie, le four couché, le malaxeur, le bassin d'arrivée d'eau et les bassins de décantation. Les séchoirs, la maison d'habitation des directeurs et le magasin de vente des grosses pièces ont disparu. Le cœur du bâtiment de la poterie est composé d'une enceinte de plan carré de 10 mètres de côté qui s'élève sur quatre niveaux. Cette première enceinte contient l'un des deux fours. Seul le quatrième niveau est ouvert sur l'extérieur grâce à une claire-voie. Il correspond à une salle de séchage couverte d'une

toiture à quatre pans. Cette première enceinte est doublée d'une seconde de plan rectangulaire de 24 mètres de longueur sur 17 mètres de largeur sur trois de ses côtés. Elle s'élève sur deux niveaux abritant un second four, des salles de travail (tours de potiers) et des magasins couverts d'appentis. L'élévation générale de l'édifice rappelle celle d'un *fanum* antique, peut-être le temple de Janus à Autun. L'entrée se situe en façade sud-ouest.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, 2 étages de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans ; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre

### Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc segmentaire ; baie avec arc plein cintre ; oculus

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1997/07/17

Classement par arrêté du 17 juillet 1997.

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**  
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
  - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
  - État de section (1832) : 3 P 246/1
  - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
  - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
  - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
  - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section D, parcelle 125.  
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

#### Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Poterie. [Première moitié du 20e siècle].**  
*Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Poterie* / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle].  
Carte postale.  
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Poterie. [Première moitié du 20e siècle].**  
*Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Poterie* / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle].  
Carte postale.  
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

### Bibliographie

- **La Poterie de Saint-Honoré-les-Bains. 1997.**  
Caisse départementale des monuments et des sites de la Nièvre. *La Poterie à Saint-Honoré-les-Bains*. Nevers : CAMOSINE, 1997. Les Annales des Pays Nivernais, ISSN 0153-7121 ; 88. 40 p.

- **Château de La Montagne. 2002.**  
Château de La Montagne : dossier de protection au titre des monuments historiques. 2002.  
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon
- **R.L. et Associés. Poterie du château de La Montagne, étude préalable. 2018.**  
R.L. et Associés. *Poterie du château de La Montagne, étude préalable*. 2018. 90 p.

## Illustrations



A	Château	H	Vacherie
B	Chapelle	I	Orangerie
C	Cellier	J	Poterie
D	Colombier	K	Four couché
E	Cherif	L	Faissonerie
F	Communs	M	Maison de poupées
G	Ecuries	N	Parc
		O	Basins

Plan-masse et de situation,  
extrait du plan cadastral (2020).  
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20205800633NUDA



Vue depuis le nord, avec  
le malaxeur (à droite).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-  
Richaud, Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20195800446NUC4A



Vue depuis le nord, avec  
les séchoirs (à gauche).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-  
Richaud, Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20195800447NUC4A



Vue depuis le nord-  
ouest, état en 1977.  
Phot. Jean-Luc Duthu  
IVR26\_19775800609V



Vue depuis le nord-ouest, état actuel.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800713NUC4A



Vue depuis l'ouest, état actuel.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800714NUC4A



Baies du deuxième et  
du troisième niveau.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800715NUC4A



Oculus du troisième niveau.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800716NUC4A



Claire-voie du quatrième niveau.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800717NUC4A



Malaxeur avec les bacs  
à terre à l'arrière-plan.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800718NUC4AQ

## Dossiers liés

Est partie constituante de : château de La Montagne (IA00001819) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, écart de La Montagne

### Dossiers de synthèse :

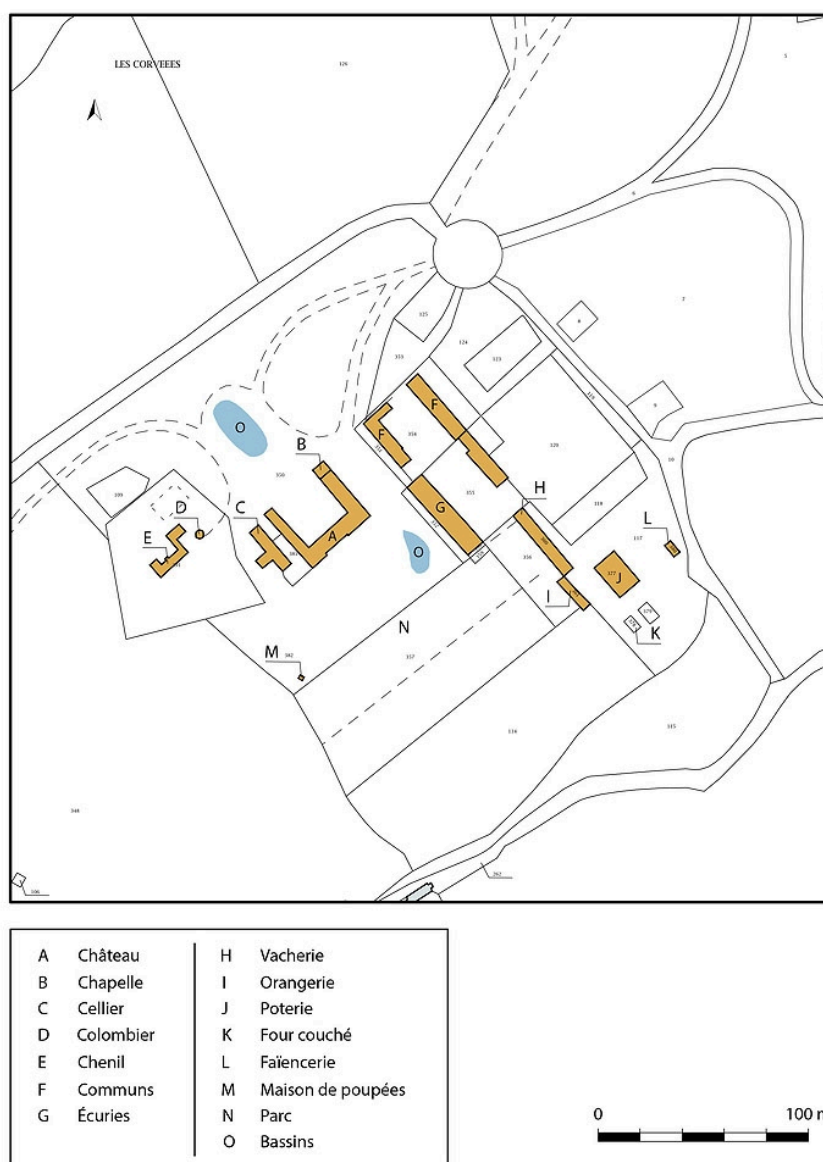
patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26\_20205800633NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) IGN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord, avec le malaxeur (à droite).

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Poterie. [Première moitié du 20e siècle].**  
*Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Poterie* / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle].  
Carte postale.  
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26\_20195800446NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord, avec les séchoirs (à gauche).

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Poterie. [Première moitié du 20e siècle].**  
*Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). La Poterie* / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle].  
Carte postale.  
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26\_20195800447NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest, état en 1977.

IVR26\_19775800609V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue depuis le nord-ouest, état actuel.

IVR26\_20195800713NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ouest, état actuel.

IVR26\_20195800714NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies du deuxième et du troisième niveau.

IVR26\_20195800715NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oculus du troisième niveau.

IVR26\_20195800716NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Claire-voie du quatrième niveau.

IVR26\_20195800717NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Malaxeur avec les bacs à terre à l'arrière-plan.

IVR26\_20195800718NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation