

Bourgogne, Saône-et-Loire
Laives
Montagne de Saint-Martin
église Saint-Martin

culots (3) : ange portant un écu armorié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004870
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00113305

Désignation

Dénomination : culot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti isolé
Références cadastrales : 2023, C, 165
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Les culots doivent dater de la même époque que ceux de la chapelle nord (construite par Jehan Géliot en 1476) et de la chapelle sud (dernier quart du 15e siècle ou premier quart du 16e siècle).

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle, 1er quart 16e siècle (?,)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Les trois culots sont en calcaire, et conservent partiellement leur polychromie. Ils surmontent un autel secondaire érigé contre le deuxième pilier séparant le vaisseau central et le bas-côté nord. On peut supposer qu'ils supportaient à l'origine trois statues.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome

Mesures :

Culot de gauche : la = 25 cm, pr = 44 cm, h = 24 cm. Culot du centre : la = 31 cm, pr = 22, h = 24 cm. Culot de droite : la = 25 cm, pr = 44 cm, h = 24 cm.

Représentations :

ange
écu

Trois anges portent chacun un écu avec des armoiries.

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

Les armes de l'écu de gauche ne sont plus lisibles. Celles de celui du centre (mi-partie) appartiennent aux familles Pourcher et La Grange. Celles de celui de droite appartiennent à la famille La Grange (« d'azur, à trois épis d'or en pal »).

État de conservation

oeuvre mutilée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1905/05/26

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble de l'autel du deuxième pilier entre le vaisseau central et le bas-côté nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100341NUC4A



Vue d'ensemble des trois culots surmontant l'autel (vue de trois quarts depuis la gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100349NUC4A



Vue d'ensemble des trois culots surmontant l'autel (vue de trois quarts depuis la droite).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100342NUC4A



Culot de gauche (vue de trois quarts depuis la gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100346NUC4A



Culot de gauche (vue de trois quarts depuis la droite).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100345NUC4A



Culot du centre (vue de trois quarts depuis la gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100347NUC4A



Culot du centre (vue de trois
quarts depuis la droite).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100344NUC4A



Culot de droite (vue de trois
quarts depuis la gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100348NUC4A



Culot de droite (vue de trois
quarts depuis la gauche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100343NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Saint-Martin (IA71003778) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Montagne de Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'autel du deuxième pilier entre le vaisseau central et le bas-côté nord.

IVR26_20237100341NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des trois culots surmontant l'autel (vue de trois quarts depuis la gauche).

IVR26_20237100349NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des trois culots surmontant l'autel (vue de trois quarts depuis la droite).

IVR26_20237100342NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot de gauche (vue de trois quarts depuis la gauche).

IVR26_20237100346NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot de gauche (vue de trois quarts depuis la droite).

IVR26_20237100345NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot du centre (vue de trois quarts depuis la gauche).

IVR26_20237100347NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot du centre (vue de trois quarts depuis la droite).

IVR26_20237100344NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot de droite (vue de trois quarts depuis la gauche).

IVR26_20237100348NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot de droite (vue de trois quarts depuis la gauche).

IVR26_20237100343NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation