

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 3
10 allée du 3 Septembre
cimetière

plaque funéraire d'Albin Perrad

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002243
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : d'Albin Perrad
Parties constituantes non étudiées : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette plaque funéraire est destinée à rappeler le souvenir d'Albin Perrad (1857-1916), qui introduisit à Morez la fabrication des plaques émaillées avec photographie, technique inventée en 1854 par les Français Millet et Pierre-Michel Lafon de Camarsac. Il est à l'origine de la fabrique morézienne Perrad - Bergoënd, dirigée par son fils Louis (1888-1967) et spécialisée dans ce type de plaques émaillées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Perrad (émailleur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albin Perrad (destinataire)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Description

La plaque en fer émaillé est de forme rectangulaire avec des angles arrondis, en décrochement. Peinte en blanc avec un encadrement gris et un léger filet marron, elle montre le portrait photographique d'Albin Perrad, inscrit dans un cadre circulaire. Elle est fixée sur la stèle en granit du tombeau de la famille Perrad-Corbet (plan de 1992 : quartier 3 n° 162).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : émaillerie, photographie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : fer émail, peint, photographie en décor

Mesures :

h = 14,5 cm ; la = 19 cm ; pr = 2 mm

Représentations :

portrait ; homme, à mi-corps, de face, moustache, veste, cravate

La photographie montre Albin Perrad en vieillard moustachu, vu de face et à mi-corps, avec costume et cravate.

Inscriptions & marques : épitaphe (peint)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe peinte en noir sur le fond blanc (transcription) : "Albin Perrad / 1857 [portrait] 1916 / peintre - émailleur".

État de conservation

Les couleurs ont passé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

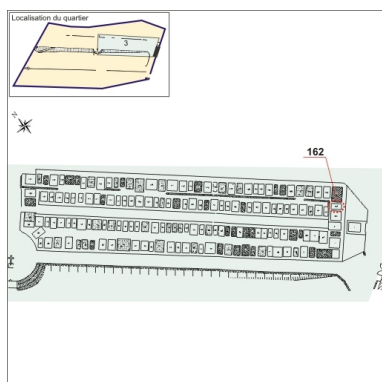
Documents figurés

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002243/index.htm>

Illustrations



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.

Dess. André Céréza, Autr. Topordi
IVR43_20093900336NUDA



Vue d'ensemble.

Phot. Yves Sancey

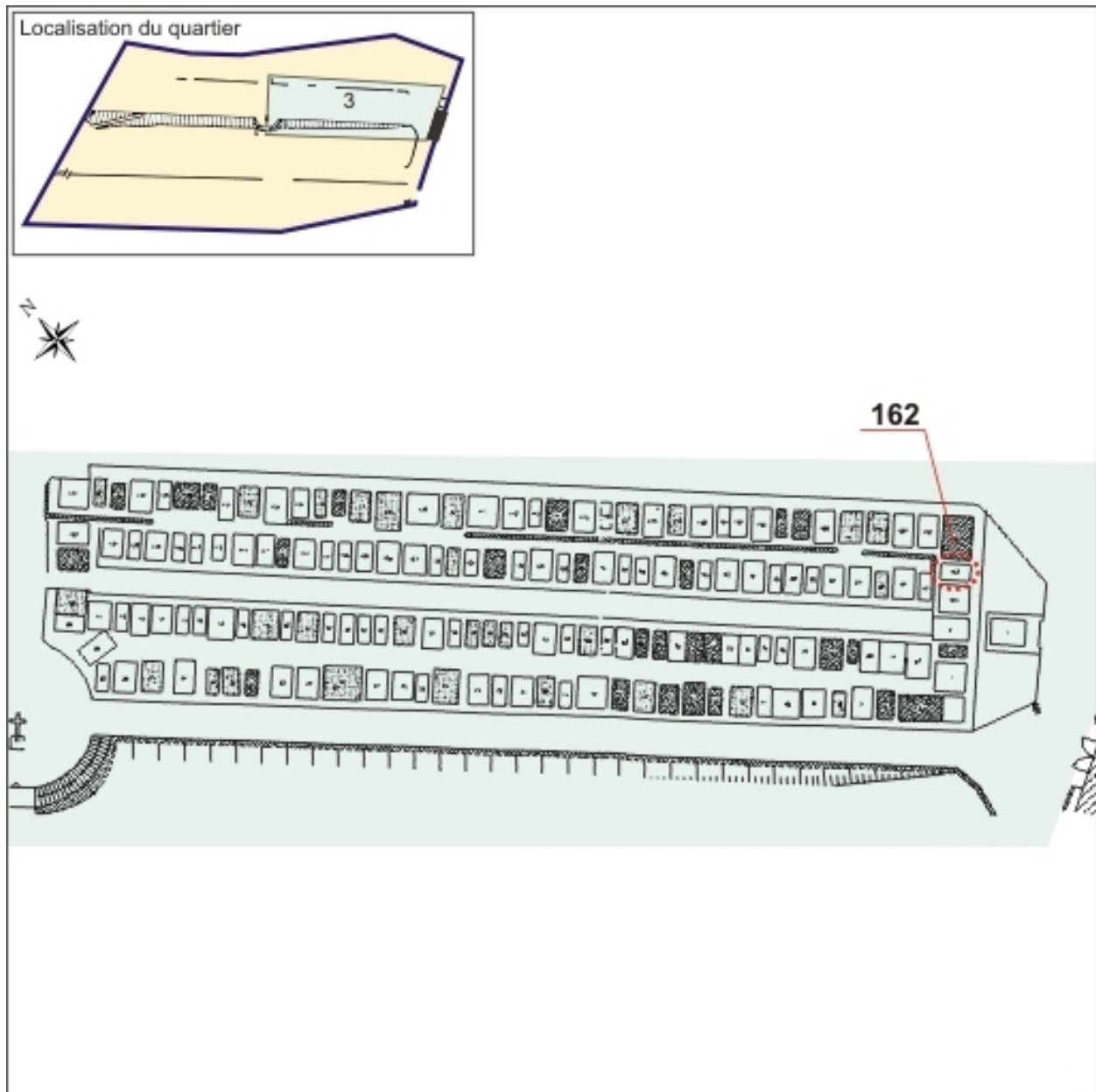
IVR43_20093900077NUC2A

Dossiers liés

Édifice : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi
(dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900336NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Auteur du document reproduit : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20093900077NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation