

Bourgogne, Saône-et-Loire
Autun
place du Champ-de-Mars, 2 avenue Charles de Gaulle
halle et théâtre municipal

peinture monumentale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71000629

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 2001, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale recensement des peintures murales, enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00113552

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : plafond de la salle, garde-corps des balcons de la salle, plafond du salon d'honneur

Historique

Le 30 avril 1883, le marché de 5 148 F entre la Ville et Frédéric Giroud (39 rue de la Charité, à Lyon), le frère de l'architecte du théâtre, Jean Etienne, mentionne, outre les plafonds, un grand rideau avec lambrequin, le manteau d'arlequin, des draperies mobiles et les décors scéniques : place publique, porte d'église, forêt, jardin-parc, mansarde, salon riche, prison, hameau, porte cochère et murs, rustique, salon bourgeois (Molière). La livraison doit avoir lieu au plus tard fin octobre 1883, sachant qu'il faudra lui laisser au moins deux mois pour les travaux à faire sur place. Pour les plafonds, le devis porte : "Plafond voûté de la salle, dont Monsieur Giroud connaît la surface, conforme au dessin présenté, y compris dorure. Le tout à la colle à plusieurs tons, figures, fleurs, ornements, ciel - sera payé 1 000.00 [F...] Plafond du foyer qui sera composé de coins riches, de bandes et du fond uni. Le tout à la colle sur plâtre lui sera payé 300.00 [F]." Les décors scéniques sont achevés à la date prévue mais, la construction ayant pris du retard, la décoration de la salle ne peut être réalisée aussitôt. L'architecte signale en juin 1884 que "tous les motifs sont prêts" et le 13 août : "Mon frère très occupé a dû envoyer à son peintre les dessins du plafond du foyer. Je l'ai vu ce soir, il m'a assuré qu'ils étaient partis." Le mémoire présenté en novembre 1885 par le peintre décorateur précisera que "Monsieur Giroud a gracieusement fait à l'huile" le décor du plafond de la salle et de celui du foyer. Ce mémoire, qui se monte à 12 114 F en incluant les marchés complémentaires (des 1er octobre 1883 et 28 mars 1884), comprend les décors des balcons (600 F pour le 1er, 550 pour le 2e et 400 pour le 3e), la "gorge dans la corniche", les loges (2 x 200 F), le cadre d'avant-scène (450 F), les cartouches et lauriers (150 F), la dorure... Les décors peints sont restaurés en 1988 suivant les préconisations de Michel Jantzen, architecte en chef des Monuments historiques, et sous le contrôle des architectes Jean-Pierre Caudin et Didier Grillot. Le marché attribué le 21 décembre 1987 à la Sarl Phima, gérée par Philoctitis Gialeloglou (avec siège social au 73 rue de Corcelles et atelier au 2 rue des Perrières, à Dijon), comprend "la restauration du décor de la salle (le plafond ainsi que la gorge, les trois balcons, les loges et les baignoires, le cadre de scène et l'arlequin...) ; la restauration du plafond du salon du deuxième étage". Les travaux font l'objet d'un procès-verbal de réception le 10 octobre 1988. Le théâtre est protégé au titre des Monuments historiques le 12 septembre 1991 (façades et toitures, salle de spectacle et foyer). En 2000, la société LP3 Conservation de Semur-en-Auxois (8 rue des Tanneries) réalise des interventions ponctuelles sur le décor des garde-corps des balcons.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1884 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Frédéric Giroud (peintre, décorateur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, atelier de Frédéric Giroud

Description

Les décors sont peints à l'huile : sur toiles marouflées et sur plâtre dans la salle, sur plâtre au grand foyer du public (salon d'honneur).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, marouflé ; plâtre (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

cariatide

cartouche ; poignard, cornemuse, flûte de pan, mandoline, tambourin de basque, flûte à bec, harpe, archet, partition, casque, arc, carquois, torche, marotte, masque de théâtre ; représentation d'objet

tragédie

comédie

armoiries

Plafond de la salle : décor rayonnant (tronqué côté scène) alternant cariatide engainée et cartouches où sont figurés des symboles des arts du spectacle. De jardin à cour : masque de la Tragédie, poignard et serpents ; cornemuse et flûte de pan ; mandoline, tambourin de basque et flûte à bec ; harpe, flûte à bec, archet et partition ; casque ; arc, carquois et torche ; masque de la Comédie, flûte à bec et marotte. Armoiries (au sommet du cadre de scène) : d'or au lion de gueules, au chef bandé d'or et d'azur et bordé de gueules.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, peint), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'oeuvre, peint), inscription (sur l'oeuvre, peint), date (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Noms peints dans des cartouches : CORNEILLE, MOLIERE, RACINE au plafond de la salle (côté scène) ; AUGIER, SCRIBE, HUGO, VOLTAIRE, LAMARTINE, SARDOU, DUMAS sur le garde-corps du 1er balcon (de cour à jardin) ; MASSE, AUBER, BOIELDIEU, ROSSINI, GOUNOD, HEROLD, MOZART sur celui du 2e balcon (aussi de cour à jardin). Dates et nom du restaurateur peints sur le lambrequin : 1988 [et] PHIMA côté jardin, 1884 côté cour. Nom et ville peints sur le plafond du grand salon (côté jardin, dans l'angle proche de la salle) : F. GIROUD / LYON.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1991/09/12

Façades et toitures, salle de spectacle, foyer (cad. AT 109) : inscription par arrêté du 12 septembre 1991.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales d'Autun : boîtes 822 et 823. Théâtre municipal. Construction. 1875-1891.**
Archives municipales d'Autun : boîtes 822 et 823. *Théâtre municipal. Construction. 1875-1891.*
Boîte 822.

Archives municipales, Autun : boîtes 822 et 823

- **Archives municipales d'Autun : boîte 828. Théâtre municipal. Construction. 1881-1887.**
Archives municipales d'Autun : boîte 828. *Théâtre municipal. Construction. 1881-1887.*
Archives municipales, Autun : boîte 828
- **Archives municipales d'Autun : non coté. 9 boîtes concernant la restauration des années 1980. 1981-1989.**
Archives municipales d'Autun : non coté. 9 boîtes concernant la restauration des années 1980. 1981-1989.
Liste des boîtes d'archives (conservées au rez-de-chassée de la mairie en 2025) :
 - *Financement. DCE consultation des entreprises. 1re -> 3e tranches. 1981-1986.*
 - *Restaurations. 1ère tranche. Marchés, comptabilité des travaux. 1983-1984.*
 - *Restaurations. 2e tranche. Marchés. 1984-1986.*
 - *Restaurations. 2e tranche. Comptabilité des travaux. 1984-1986.*
 - *Restaurations. 3e tranche. Marchés. Comptabilité des travaux. 1986-1987.*
 - *Restaurations. 4e tranche. Marchés. Comptabilité des travaux. 1987-1989.*
 - *Rénovations. 4e tranche bis. Marchés. 1988-1989.*
 - *Réfections. 4e tranche bis. Comptabilité des travaux. 1988-1989.*
 - *Rénovation. Marché. Comptabilité des travaux. 1987-1989.*Boîte 4e tranche bis.
Archives municipales, Autun : non coté

Illustrations



La salle vue de la scène :
décors du plafond et des
garde-corps des balcons.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100142NUC4A



Plafond de la salle.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100172NUC4A



Plafond : détail de la partie centrale.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100145NUC4A



Plafond : détail avec deux cariatides et un cartouche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100171NUC4A



Plafond : cartouche et guirlandes.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100170NUC4A



Plafond : cartouche avec masque de la Tragédie (poignard, serpents).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100169NUC4A



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (cornemuse, flûte de pan).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100431NUC4A



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (mandoline, tambourin de basque, flûte à bec).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100432NUC4A



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (harpe, flûte à bec, archet, partition).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100433NUC4A



Plafond : cartouche avec trophée guerrier (casque).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Plafond : cartouche avec trophée guerrier (arc, carquois, torche).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



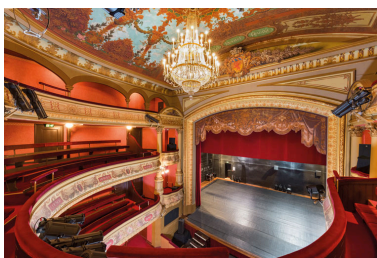
Plafond : cartouche avec masque de la Comédie (flûte à bec, marotte).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20257100434NUC4A



Décor du sommet du cadre de scène et de la partie du plafond qui le jouxte : armoiries d'Autun et nom de trois dramaturges du 17e siècle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100167NUC4A

IVR26_20257100435NUC4A



Salle et scène : décors du cadre de scène et des garde-corps des balcons.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100175NUC4A

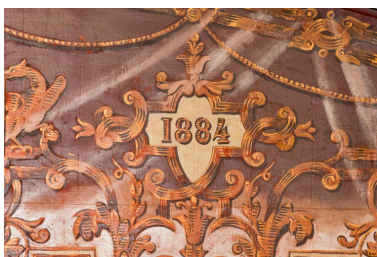
IVR26_20257100436NUC4A



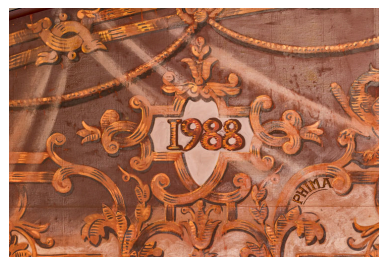
Lambrequin avec représentation d'un rideau à la française.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100163NUC4A



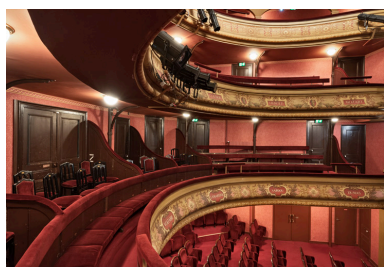
Lambrequin : masque central.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100166NUC4A



Lambrequin : date 1884 côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100165NUC4A



Lambrequin : date 1988 et signature Phima (restaurateur) côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100164NUC4A



Décor des garde-corps des balcons.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100200NUC4A



Garde-corps du 1er balcon (Voltaire et Lamartine).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100144NUC4A



Garde-corps du 1er balcon (Lamartine).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100147NUC4A



Garde-corps du 2e balcon (Hérold).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100154NUC4A



Garde-corps du 3e balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100155NUC4A



Garde-corps de la loge d'avant-scène (côté jardin) au 1er balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100159NUC4A



Garde-corps de la loge d'avant-scène (côté jardin) au 2e balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100157NUC4A



Couronnement de la loge d'avant-scène (côté jardin).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100156NUC4A



Grand foyer du public (salon d'honneur) : plafond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100196NUC4A



Grand foyer du public (salon d'honneur) : nom du peintre Giroud sur le plafond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100195NUC4A

Dossiers liés

Édifice : halle et théâtre municipal (IA71000001) Bourgogne, Saône-et-Loire, Autun, place du Champ de Mars, 2 avenue Charles de Gaulle

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM71004934) Bourgogne, Saône-et-Loire, Autun, place du Champ de Mars, 2 avenue Charles de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Virginie Inguenaud, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La salle vue de la scène : décors du plafond et des garde-corps des balcons.

IVR26_20257100142NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond de la salle.

IVR26_20257100172NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : détail de la partie centrale.

IVR26_20257100145NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : détail avec deux cariatides et un cartouche.

IVR26_20257100171NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : cartouche et guirlandes.

IVR26_20257100170NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : cartouche avec masque de la Tragédie (poignard, serpents).

IVR26_20257100169NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (cornemuse, flûte de pan).

IVR26_20257100431NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (mandoline, tambourin de basque, flûte à bec).

IVR26_20257100432NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : cartouche avec trophée d'instruments de musique (harpe, flûte à bec, archet, partition).

IVR26_20257100433NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : cartouche avec trophée guerrier (casque).

IVR26_20257100434NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : cartouche avec trophée guerrier (arc, carquois, torche).

IVR26_20257100435NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond : cartouche avec masque de la Comédie (flûte à bec, marotte).

IVR26_20257100436NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor du sommet du cadre de scène et de la partie du plafond qui le jouxte : armoiries d'Autun et nom de trois dramaturges du 17e siècle.

IVR26_20257100167NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle et scène : décors du cadre de scène et des garde-corps des balcons.

IVR26_20257100175NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambrequin avec représentation d'un rideau à la française.

IVR26_20257100163NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambrequin : masque central.

IVR26_20257100166NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambrequin : date 1884 côté cour.

IVR26_20257100165NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambrequin : date 1988 et signature Phima (restaurateur) côté jardin.

IVR26_20257100164NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor des garde-corps des balcons.

IVR26_20257100200NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps du 1er balcon (Voltaire et Lamartine).

IVR26_20257100144NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps du 1er balcon (Lamartine).

IVR26_20257100147NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps du 2e balcon (Héroid).

IVR26_20257100154NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps du 3e balcon.

IVR26_20257100155NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps de la loge d'avant-scène (côté jardin) au 1er balcon.

IVR26_20257100159NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps de la loge d'avant-scène (côté jardin) au 2e balcon.

IVR26_20257100157NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronnement de la loge d'avant-scène (côté jardin).

IVR26_20257100156NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand foyer du public (salon d'honneur) : plafond.

IVR26_20257100196NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand foyer du public (salon d'honneur) : nom du peintre Giroud sur le plafond.

IVR26_20257100195NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation