Franche-Comté, Doubs
Rosureux
1-3 impasse de la Truite

ferme, forge et atelier d'horlogerie (fabrique d'horloges monumentales) Prêtre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001916
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, forge, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie
Appellation : ateler d'horlogerie Prêtre
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, étable, grange, cantine, garage, rigole d'alimentation, rampe d'accès, jardin potager, parc, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Réseau hydrographique : le Fondereau
Références cadastrales : 2018, B, 41-46, 391-393, 473-475 ; 1833, B, 30-32, 146-149

Historique

Dessinée sur le plan cadastral de 1832 (B 30), la ferme appartient alors au tanneur Xavier Daigney, aussi propriétaire à Longevelle-lès-Russey, qui la reconstruit en 1835 (date portée sur un linteau avec les initiales XD), après sa destruction lors de l'incendie du village dans la nuit du 19 au 20 mars 1834. Il est aussi propriétaire du petit battoir d'écorces voisin (B 147), sur le ruisseau du Fondereau. Victor Daigney, qui succède à son père, achète vers 1847 la forge mitoyenne du battoir (B 146), propriété des héritiers d'Alexandre Simon puis de François Bourgeat. Ses biens sont partagés en 1852 ou 1853 : une partie de la ferme échoit à Marie Josephte Joly, veuve de son frère Jean-Baptiste (décédé en 1852), qui se remarie en 1853 avec Chrysostome Pêcheur (François Chrysostome, 1817-1858). Cette partie est restée dans la famille Pêcheur jusqu'à nos jours. Le reste de la propriété est acquis par le mécanicien et horloger Lucien Prêtre. L'*Annuaire du Doubs* de 1852 reflète d'ailleurs cette partition dans sa statistique de l'utilisation des rivières et ruisseaux. Il recense l'établissement de Pêcheur (en amont de la forge) - un moulin à blé à deux paires de meules, une scie monolame ("1 feuille de scie verticale") et une ribe, actionné par deux roues hydrauliques - et celui de Prêtre - "forge de taillanderie, atelier de construction, machine à battre (4 roues)".
Lucien Prêtre (Pierre Ignace dit Lucien, 1813-1884) est le fils de Théophile Prêtre (1782-1842), cultivateur à Narbief à partir de 1800 environ mais aussi fabricant de mouvements d'horloges monumentales, qui réalise des mouvements "cage fer" en fer forgé. Théophile se consacre à partir de 1810 à la fabrication des horloges, au Bizot. Pour agrandir son affaire et bénéficier d'une force motrice, Lucien la transfère donc au milieu du siècle à Rosureux, dans la ferme Daigney (qui lui sert d'habitation) et dans la forge de taillanderie attachée. Il modifie les bâtiments : le battoir vers 1857 et la ferme vers 1876 (d'après la matrice cadastrale), la forge en 1865 (date portée sur un linteau avec les initiales P et CIL). Ses fils Asther (1844-1919) et César (1846-1877) le rejoignent dans l'entreprise. Au décès de César, Asther se trouve seul à la tête de l'affaire, qu'il développe tout en employant certainement au maximum une dizaine de personnes. La forge accueille à l'étage l'atelier, avec un établi continu derrière chaque rangée de fenêtres, tandis que la ferme abrite le travail de précision

(à l'étage), soit la fabrication des cadrans, le réglage et les finitions, ainsi que l'habitation d'Asther (côté rivière) et une salle à manger pour les ouvriers (côté rue). A Asther succèdent ses deux fils : Lucien (1891-1937) et César (1895-1976), mais ce dernier s'établit rapidement cultivateur, travaillant pour l'horlogerie "sur la fenêtre" uniquement. Lucien poursuit donc l'entreprise, reprise par ses deux fils : Henri (1912-1984) et Robert (1916-2009). Le premier s'oriente vers la mécanique générale et le dépannage des machines de scierie puis liquide l'atelier, arrêté lors de la Deuxième Guerre mondiale, tandis que le deuxième part travailler à Vélars-sur-Ouche (Côte-d'Or) dans la fonderie de cloches d'Adolphe Farnier (il démarrera en 1950 sa propre affaire d'horlogerie à Cour-Saint-Maurice). Les bâtiments ont depuis été convertis en habitation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (), 3e quart 19e siècle (), 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1835 (porte la date), 1865 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le site comporte trois bâtiments principaux : à l'ouest celui reconstruit en 1835 par Daigney, mitoyen au nord celui ayant abrité une partie des installations et le logement Prêtre, séparée à l'est l'ancienne forge modifiée en 1865. Ces bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits, avec essentage de planches dans les pignons, et des toits à longs pans et couverture de tuiles mécaniques. L'ancienne forge est formée de deux corps perpendiculaires, à étage carré et étage en surcroît, dont le toit associe pignon couvert au sud et à l'est à une demi-croupe à l'ouest. Les murs de l'étage en surcroît du corps orienté nord-sud sont en lattis de plâtre ; l'étage carré de ce corps est largement ouvert d'une rangée de fenêtres multiples vers l'ouest et de fenêtres horlogères à l'est. L'habitation Prêtre, dont les murs nord et ouest ont été décrépis, est coiffée d'un toit à croupes et comporte sous-sol, étage carré et comble. La ferme, qui a un pignon couvert à l'est et une demi-croupe à l'ouest, compte deux étages carrés et un comble. Habitation et ferme sont chacune partiellement desservies par une rampe d'accès (levée de grange) au sud, côté où la deuxième présente une belle galerie en bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel ; essentage de planches
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; croupe ; demi-croupe ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre
Autres organes de circulations : rampe d'accès
Énergies : énergie hydraulique : produite sur place

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie multiple

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Dessinée sur le plan cadastral de 1832 (B 30), la ferme appartient alors au tanneur Xavier Daigney (1776-1846). Celui-ci la reconstruit en 1835 (date portée sur un linteau avec les initiales XD), après sa destruction lors de l'incendie du village dans la nuit du 19 au 20 mars 1834. Daigney est aussi propriétaire du petit battoir d'écorces voisin (B 147), dont la roue hydraulique verticale est établie sur le ruisseau du Fondereau au confluent de ce dernier avec le Dessoubre. Ce battoir est mitoyen d'une forge (B 146), aussi dotée d'une roue hydraulique, propriété de la veuve et des héritiers d'Alexandre Simon. Un Simon avait pris en 1547 à cens le moulin du sacristain de Vaucluse (par la suite dit moulin banal) et la même famille fournit au 18e siècle plusieurs des maîtres cloutiers de Rosureux (avec les Pêcheur, Robert, etc.). Victor Daigney (1811 ou 1812- ?) succède à son père et achète vers 1847 la forge à François Bourgeat, qui en est propriétaire depuis 1841 environ. Les biens de Daigney sont partagés en 1852 ou 1853 : une partie de la ferme échoit à Marie Josephte Joly, veuve de son frère Jean-Baptiste (décédé en 1852), qui se remarie en 1853 avec Chrysostome Pêcheur (François Chrysostome, 1817-1858). Cette partie est restée dans la famille Pêcheur jusqu'à nos jours. Le reste de la propriété est acquis par le mécanicien et horloger Lucien Prêtre. L'*Annuaire du Doubs* de 1852 reflète d'ailleurs cette partition dans sa statistique de l'utilisation des rivières et ruisseaux. Il recense l'établissement de Pêcheur (en amont de la forge) - un moulin à blé à deux paires de meules, une scie monolame ("1 feuille de scie verticale") et une ribe, actionné par deux roues hydrauliques -, avec cette observation : "pas de chômage. 10 000 fr. d'affaires par an". A propos de celui de Prêtre : "forge de taillanderie, atelier de construction, machine à battre (4 roues)", avec pour observation : "quelque chômage. 4 000 fr. d'affaires par an".

Lucien Prêtre (Pierre Ignace dit Lucien, 1813-1884) est le fils de Théophile Prêtre (1782-1842), cultivateur à Narbief à partir de 1800 environ mais aussi fabricant de mouvements d'horloges monumentales. Associé avec Ferréol Guillemin (vers 1779-1839), il réalise des mouvements "cage fer" en fer forgé (l'un d'entre eux est encore visible à Voillans). Théophile se consacre à partir de 1810 à la fabrication des horloges, au Bizot. Pour agrandir son affaire et bénéficier d'une force motrice permettant de mettre en jeu ses machines, Lucien la transfère donc au milieu du siècle dans la ferme Daigney, qui lui sert d'habitation, et dans la forge de taillanderie attachée. Il modifie les bâtiments : le battoir vers 1857 et la ferme vers 1876 (d'après la matrice cadastrale), la forge en 1865 (date portée sur un linteau avec les initiales P et CIL). Ses fils Asther (Asther Joseph Théophile, 1844-1919), marié en 1877 avec une nièce de Chrysostome Pêcheur, et César (Benjamin Alix César, 1846-1877) le rejoignent dans l'entreprise. Au décès de César (à 31 ans), Asther se trouve seul à la tête de l'affaire, qu'il développe tout en employant certainement au maximum une dizaine de personnes. La forge accueille à l'étage l'atelier, avec un établi continu derrière chaque rangée de fenêtres, tandis que la ferme abrite le travail de précision (à l'étage), soit la fabrication des cadrans (fixés sur un support en bois fruitier), le réglage et les finitions, ainsi que l'habitation d'Asther (côté rivière) et une salle à manger pour les ouvriers (côté rue).
Une brochure de la société Asther Prêtre Fils, éditée dans le dernier quart du 19e siècle, énumère la production : "horloges d'églises, hôtels de ville, usines, chemin de fer, collèges, mairies ; régulateurs de précision, compteurs et machines diverses, fentes d'engrenages, instruments de précision". Production vendue sur le marché national (Doubs, Haute-Saône, Jura, Saône-et-Loire, Vosges, Haut-Rhin, Vaucluse, Gard, Hérault, Lot, Puy-de-Dôme, Haute-Loire, Cantal et Aveyron) et en Suisse (mais aussi en Espagne, en Amérique du Sud, etc.). Mettant en avant calculs, "application la plus rigoureuse des principes de la mécanique et de l'horlogerie" et "machines spéciales" pour la fabrication (travaillant avec une précision de l'ordre du centième de millimètre), il explique utiliser bronze, acier trempé, fer et fonte. Cette dernière est fournie par une fonderie de Seloncourt tandis que les cadrans émaillés viennent de Morez, des entreprises Malfroy puis Renaud (ils peuvent aussi être en fer peint ou en verre). Les roues hydrauliques ont certainement déjà laissé la place à une turbine.
A Asther succèdent ses deux fils : Lucien (Lucien Jules Asther, 1891-1937) et César (Paul César, 1895-1976), mais ce dernier s'établit rapidement cultivateur, travaillant pour l'horlogerie "sur la fenêtre" uniquement. Lucien poursuit donc l'entreprise, reprise par ses deux fils : Henri (1912-1984) et Robert (1916-2009). Le premier s'oriente vers la mécanique générale et le dépannage des machines de scierie puis liquide l'atelier, arrêté lors de la Deuxième Guerre mondiale, tandis que le deuxième part travailler à Vélars-sur-Ouche (Côte-d'Or) dans la fonderie de cloches d'Adolphe Farnier (il démarrera en 1950 sa propre affaire d'horlogerie à Cour-Saint-Maurice : voir en annexe). Les bâtiments ont depuis été convertis en habitation.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 505 Cadastre de la commune de Rosureux, 1832-1934.**
  Archives départementales du Doubs : 3 P 505 Cadastre de la commune de Rosureux, 1832-1934.
  - 3 P 505 : Atlas parcellaire (5 feuilles), 1832.
  - 3 P 505/1 : Registre des états de sections, [1833].
  - 3 P 505/2 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, [1834-1913].
  - 3 P 505/3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
  - 3 P 505/4 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1934.
  - 3 P 505/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1934.

  Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 505

- **Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.**
  Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.
  Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

- **Statistique de l'utilisation de la force motrice des eaux, 1851.**
  Statistique de l'utilisation de la force motrice des eaux. *Annuaire départemental du Doubs pour 1852*, 40e année, 1851, p. 103-158.
  P. 134.

- **Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...], 4e quart 19e siècle.**
  Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...]. - Besançon : Impr. Abel Cariage, s.d. [4e quart 19e siècle]. 13 p. : 1 pl. dépl. h.t. (20,5 x 28 cm) ; 20,5 cm.

Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle.**
  En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle.

- **Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire], 1er quart 20e siècle.**
  Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.l. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire], 1909.**
  Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire]. - Paris : Impr. Grandperrin, s.d. [1909]. 42 x 27 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

Documents figurés

- **Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, 4e quart 19e siècle.**
  Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, dessin imprimé, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle], 20,5 x 28 cm. Pl. dépl. placée en tête d'une notice intitulée : *Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils* [...]
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Horloge d'Arc-sous-Cicon], limite 19e siècle 20e siècle.**
  [Horloge d'Arc-sous-Cicon], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], 4e quart 19e siècle.**
  [Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], photographie, par E. Gartheis au Locle (Suisse), s.d. [4e quart 19e siècle].
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris].**
  [Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris], photographie, s.n., 1878.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l'atelier], vers 1895 ?**
  [Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l'atelier], photographie, s.n., s.d. [vers 1895 ?]
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], vers 1895 ?**
  [Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], photographie, s.n., s.d. [vers 1895 ?]
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Vue d'ensemble de l'atelier], 1er quart 20e siècle ?**
  [Vue d'ensemble de l'atelier], photographie, par Jouffroy à Ornans, s.d. [1er quart 20e siècle ?]
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

- **[Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], 1ère moitié 20e siècle.**
  [Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], photographie, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle].

Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

Bibliographie

- **Boiteux, Marie-Claire. Les rouages de l'excellence, 25 mars 2017.**
  Boiteux, Marie-Claire. Les rouages de l'excellence. *L'Est républicain*, édition du Doubs, samedi 25 mars 2017, ill.

- **Courtieu, Jean (dir.). Dictionnaire des communes du département du Doubs, 1982-1987.**
  Courtieu, Jean (dir.). *Dictionnaire des communes du département du Doubs*. - Besançon : Cêtre, 1982-1987. 6 t., 3566 p. : ill. ; 24 cm.
  T. 5, 1986, p. 2774, 2776-2777 : ill.

- **Prêtre, Christian. Prêtre et Fils : sept générations d'horlogers mécaniciens, 2017.**
  Prêtre, Christian. *Prêtre et Fils : sept générations d'horlogers mécaniciens*. In : *L'horlogerie, fille du temps* : actes du cycle de conférences dans le massif du Jura, septembre 2016-juin 2017. - Besançon : Association française des Amateurs d'Horlogerie ancienne, 2017, p. 109-114 : ill.

- **Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre en 1900. Tome I, Le canton du Russey, 1982.**
  Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre en 1900. Tome I, Le canton du Russey*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, 1982. 360 p. : cartes postales ; 31 cm.
  P. 324-329 : ill.

Multimedia

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**
  Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/
  Familles Daigney, Guillemin, Pêcheur, Prêtre à Rosureux (consultation : 3 mai 2019).

- **Prêtre, Alain. Recherches généalogiques**
  Prêtre, Alain. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/
  Famille Prêtre à Rosureux (consultation : 3 mai 2019).

Liens web

- Société Prêtre et Fils : www.pretre-et-fils.fr

Annexe 1

Historique de la fabrique d'horloges monumentales Prêtre et Fils

Lucien Prêtre (Pierre Ignace dit Lucien, 1813-1884) descend d'une famille attestée en 1520 à Boncourt (canton du Jura, Suisse), qui s'installe en France en 1640. Il est le fils de Théophile Prêtre (1782-1842), cultivateur à Narbief à partir de 1800 environ, lequel réalise aussi, associé avec l'horloger Ferréol Guillemin (vers 1779-1839), quelques mouvements d'horloges monumentales en fer forgé (une est attestée à Voillans). Sur un papier à en-tête, la maison Prêtre est réputée fondée en 1780 sans que cette date ne soit explicitée : renvoie-t-elle à une activité horlogère de Claude Ignace Prêtre (vers 1744-1825), le père de Théophile ?
Lucien s'établit au Bizot où, à partir de 1810, il se consacre à la fabrication des horloges. Pour agrandir son affaire et bénéficier d'une force motrice permettant de mettre en jeu ses machines, il achète au milieu du siècle une propriété à Rosureux : une partie de la ferme Daigney, qui lui sert d'habitation, et la forge de taillanderie attachée. Il modifie les bâtiments : le battoir vers 1857 et la ferme vers 1876 (d'après la matrice cadastrale), la forge en 1865 (date portée sur un linteau avec les initiales P et CIL). Ses fils Asther (Asther Joseph Théophile, 1844-1919), marié en 1877 avec une nièce de Chrysostome Pêcheur, et César (Benjamin Alix César, 1846-1877) le rejoignent dans l'entreprise.
Tout en employant certainement au maximum une dizaine de personnes, celle-ci se développe sous l'impulsion d'Asther, ingénieux (il invente une fraiseuse mécanique permettant de tailler simultanément les dents de sept ou huit roues) et commerçant. Une brochure de la société Asther Prêtre Fils, éditée dans le dernier quart du 19e siècle,

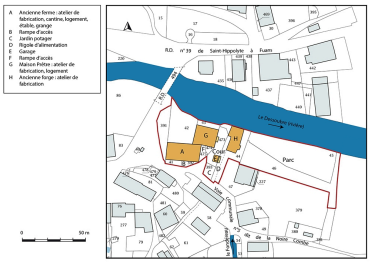
mentionne le diplôme d'honneur obtenu à Paris en 1865 et les médailles, de bronze à Lyon en 1872, d'argent à Besançon en 1860, à Lyon et Paris en 1878, à Voltri en Italie (et par la suite à Besançon en 1893, lors de l'exposition du centenaire). La production est énumérée : "horloges d'églises, hôtels de ville, usines, chemin de fer, collèges, mairies ; régulateurs de précision, compteurs et machines diverses, fentes d'engrenages, instruments de précision". Production vendue sur le marché national (Doubs, Haute-Saône, Jura, Saône-et-Loire, Vosges, Haut-Rhin, Vaucluse, Gard, Hérault, Lot, Puy-de-Dôme, Haute-Loire, Cantal et Aveyron) et en Suisse (mais aussi en Espagne, en Amérique du Sud, etc.).
Dans cette brochure, Asther rédige tout un chapitre sur la "Nécessité de la mesure du temps". Il écrit : "A aucune époque comme de nos jours, où les chemins de fer et la navigation à la vapeur tendent à remplacer les anciennes voies de communication, l'on a senti aussi vivement la nécessité de la mesure exacte du temps ; les Horloges deviennent d'autant plus indispensables que les départs des convois et les stationnements des bateaux se trouvent réglés à la minute. L'industrie qui se développe de plus en plus dans nos contrées, ne réclame pas moins de précision dans les fonctions des horloges publiques, pour l'emploi et le partage du temps dans le travail des usines et ateliers. D'un autre côté, l'agriculture qui est aussi en voie de progrès commence à comprendre les avantages d'une division exacte du temps. L'importance d'une bonne horloge dans une commune se fait, encore sentir lorsqu'il faut régler le service divin ainsi que les travaux toujours renaissants de la vie civile. Dans les villes de garnison une horloge à marche régulière n'est pas moins indispensable ; car autrement *l'heure militaire* ne serait plus qu'un vain mot. Enfin, de nos jours, où vivre c'est agir, nous comprenons parfaitement pourquoi les Anglais et les Américains du Nord, qui nous ont devancés dans le développement industriel et agricole, tiennent tant à la valeur du temps quand ils disent : « Time is money (le temps est un capital) »."
Mettant en avant calculs, "application la plus rigoureuse des principes de la mécanique et de l'horlogerie" et "machines spéciales" pour la fabrication (travaillant avec une précision de l'ordre du centième de millimètre), il explique utiliser bronze, acier trempé, fer et fonte. Cette dernière est fournie par une fonderie de Seloncourt tandis que les cadrans émaillés viennent de Morez, des entreprises Malfroy puis Renaud (ils peuvent aussi être en fer peint ou en verre). Les roues hydrauliques ont alors certainement déjà laissé la place à une turbine. Animé par un poids de 2 à 4 kg (au lieu de 100 à 200 kg auparavant), chaque mouvement est installé dans une armoire de protection en bois.
A Asther succèdent ses deux fils : Lucien (Lucien Jules Asther, 1891-1937) et César (Paul César, 1895-1976), mais ce dernier s'établit rapidement cultivateur, travaillant pour l'horlogerie "sur la fenêtre" uniquement. Lucien poursuit donc l'entreprise, reprise par ses deux fils : Henri (1912-1984) et Robert (1916-2009). Le premier s'oriente vers la mécanique générale et le dépannage des machines de scierie puis liquide l'atelier, arrêté lors de la Deuxième Guerre mondiale, tandis que le deuxième part travailler à Vélars-sur-Ouche (Côte-d'Or) dans la fonderie de cloches d'Adolphe Farnier, où il fabrique et pose des moteurs de volée.
Robert Prêtre revient dans le Doubs en 1950 et ouvre sa propre affaire à Cour-Saint-Maurice, dans un ancien garage de réparation d'automobiles à la sortie du village sur la route de Maîche. Il transfère en 1956 son activité à Bretonvillers. Il y achète un bâtiment en rez-de-chaussée (actuel 28 rue de Gigot, cadastré 2019 B 292, 293, 360, 361), construit pour être un garage, auquel il fait ajouter un étage pour son logement par l'entrepreneur Della Chiesa, de Cour-Saint-Maurice. L'atelier de mécanique est au rez-de-chaussée et celui de menuiserie dans un petit bâtiment ajouté au sud. Il emploie un ouvrier et fabrique, avec des pièces détachées subsistant des stocks de l'entreprise paternelle, des mouvements puis cesse cette production tout en poursuivant celle des cadrans, des aiguilles et de l'ensemble des accessoires d'horlogerie. Il se consacre surtout à l'électrification des horloges et des systèmes de sonnerie des cloches, et il est très actif sur ce créneau, notamment dans le Jura. Il transforme les horloges mécaniques en horloges à remontage automatique et pose des horloges électromécaniques développées par la société Terraillon, de Perrigny (Jura).
Les deux fils de Robert, Christian et Patrice, rejoignent leur père puis le premier est embauché chez Bodet (société créée en 1868 à Trémentines, Maine-et-Loire), avant de se mettre à son compte en Isère en 1978. De retour dans l'entreprise familiale, il la transfère à Mamirolle où son frère et lui font construire en 1979-1980 leur atelier et leurs deux habitations. Ils travaillent donc en famille, tous les trois, jusqu'au départ de Patrice (qui s'établit fabricant d'horloges comtoises) en 1985. Deux personnes sont embauchées l'année suivante puis une troisième en 1990. Robert prend sa retraite au milieu des années 1990 et Christian poursuit l'activité en s'attachant à conserver les compétences nécessaires à la restauration des horloges mécaniques et particulièrement de celles à forte complexité, comme les horloges astronomiques (il restaure ainsi celle de Beauvais).
La société Prêtre et fils passe en 2009 à son fils Nicolas. En 2018, alors que se pose la question de son extension, elle compte six personnes (dont Christian et Nicolas) plus une secrétaire à mi-temps. Elle conçoit et fabrique toujours des horloges monumentales mécaniques, et entretient plus d'un millier d'installations campanaires.

Annexe 2

Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...], [4e quart 19e siècle]

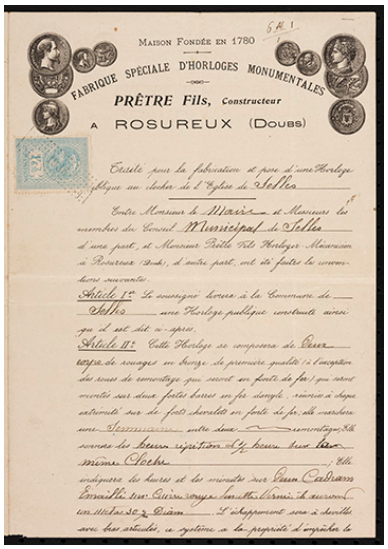
Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [...] - Besançon : Impr. Abel Cariage, s.d. [4e quart 19e siècle]. 13 p. : 1 pl. dépl. h.t. (20,5 x 28 cm) ; 20,5 cm.

Illustrations

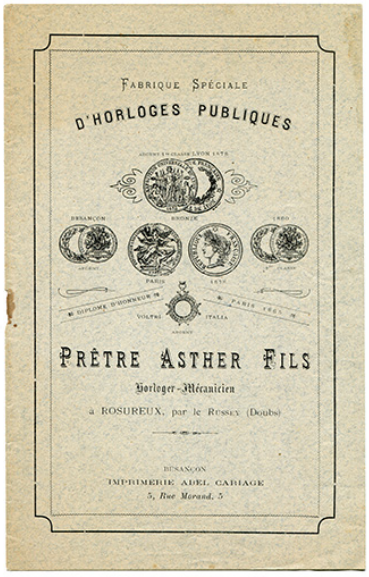


Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section B. Dess. Bertrand Turina
IVR43_20202500289NUDA

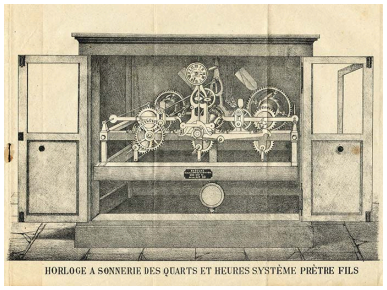
Plan-masse et de situation en 1832. Extrait du Plan cadastral parcellaire de la commune de Rosureux [...] Section B du Village. Phot. Sonia Dourlot, Autr. Mestre
IVR43_20192500861NUC4A



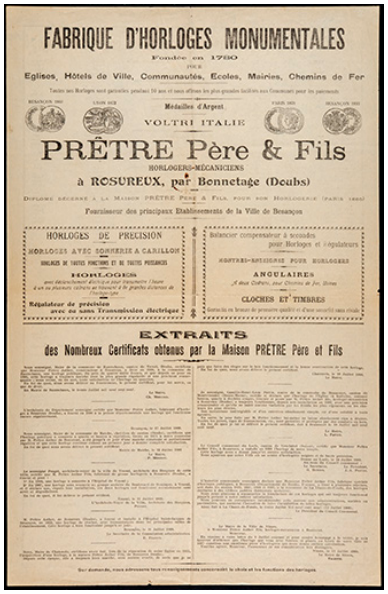
En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle.
IVR43_20162500101NUC4A



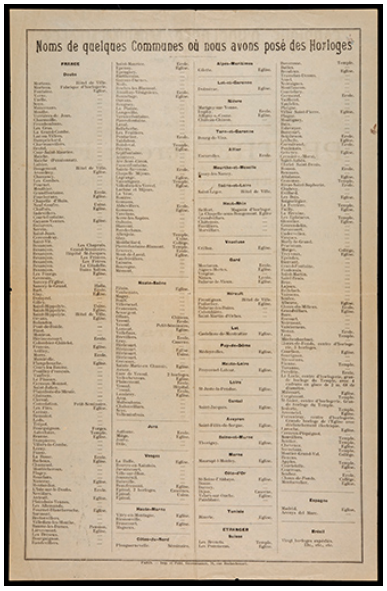
Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils [... : page de couverture], 4e quart 19e siècle.
IVR43_20182501526NUC2A



Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, 4e quart 19e siècle. Autr. auteur inconnu
IVR43_20182501527NUC4A

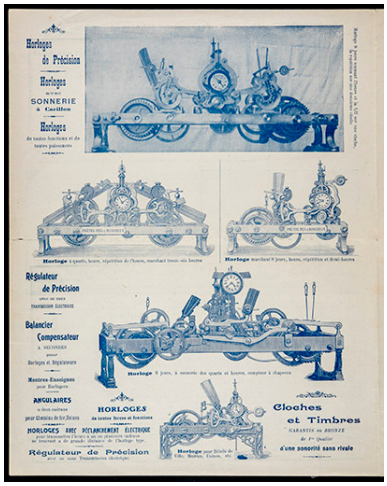


Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire : recto], 1909.
IVR43_20182501577NUC4A



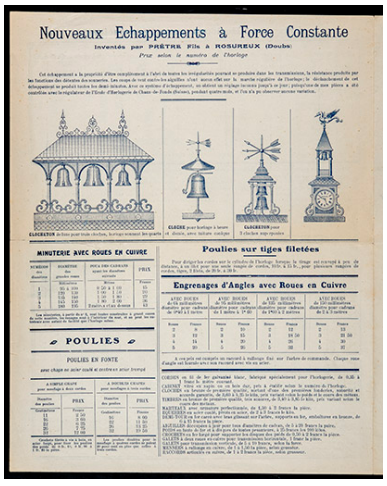
Fabrique d'horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire : verso], 1909. IVR43_20182501578NUC4A

Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 1], 1er quart 20e siècle. IVR43_20182501579NUC4A

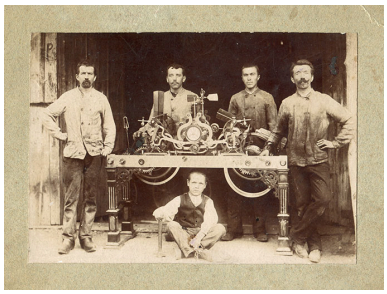


Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 2], 1er quart 20e siècle. IVR43_20182501580NUC4A

Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 3], 1er quart 20e siècle. IVR43_20182501581NUC4A

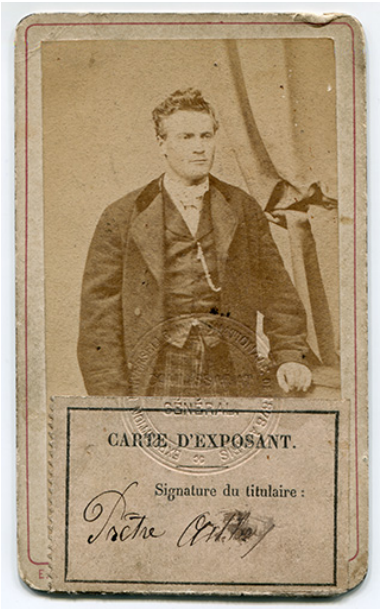


Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 4], 1er quart 20e siècle. IVR43_20182501582NUC4A



[Horloge d'Arc-sous-Cicon], limite 19e siècle 20e siècle. Autr. auteur inconnu IVR43_20182501525NUC4A

[Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], 4e quart 19e siècle.
Autr. E. Gartheis
IVR43_20182501520NUC2A



[Carte d'exposant d'Asther Prêtre à l'Exposition universelle de 1878 à Paris].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20182501519NUC4A

[Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], vers 1895 ?
Autr. auteur inconnu
IVR43_20182501524NUC4A

[Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l'atelier], vers 1895 ?
Autr. auteur inconnu
IVR43_20182501523NUC4A

[Vue d'ensemble de l'atelier], 1er quart 20e siècle ?
Autr. Jouffroy
IVR43_20182501522NUC4A

[Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], 1ère moitié 20e siècle.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20182501521NUC4A

Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500625NUC4A

Vue d'ensemble rapprochée, depuis le nord-ouest. De gauche à droite : forge, maison et ferme.
Phot. Sonia Dourlot

Ferme : façades antérieure et latérale gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500635NUC4A

IVR43_20192500626NUC4A

Ferme : façade antérieure,
de trois quarts droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500634NUC4A

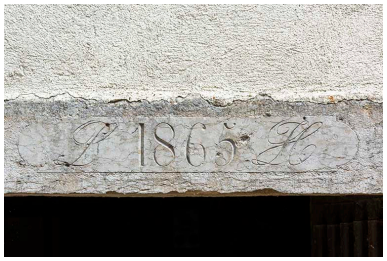
Ferme : linteau daté sur
la façade antérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500636NUC4A

Maison et forge, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500628NUC4A

Maison : façade est (côté cour).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500633NUC4A

Forge : façade ouest (côté cour).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500629NUC4A

Forge (façade ouest) : fenêtres
mutiples et lattis de plâtre.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500631NUC4A



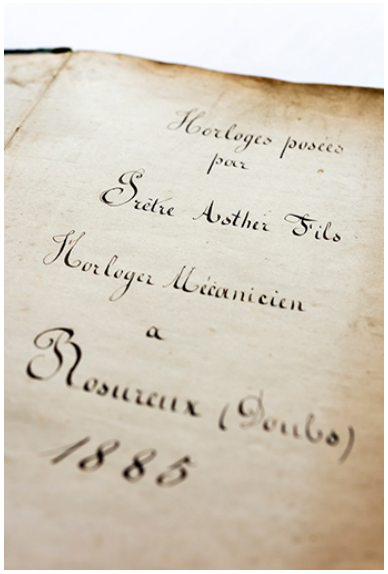
Forge (façade ouest) : linteau daté.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500632NUC4A

Forge : façades sud et est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500630NUC4A

Forge et maison : façade
nord (côté Dessoubre).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500627NUC4A

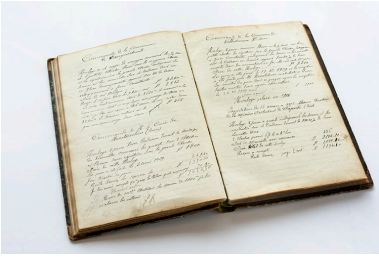
Rigole d'alimentation.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500637NUC4A

Registre d'inventaire intitulé
"Horloges posées par Prêtre
Asther Fils, Horloger Mécanicien
à Rosureux (Doubs) 1885".
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501643NUC4A

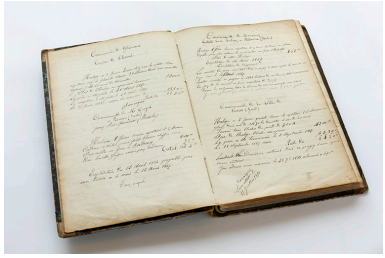


Registre d'inventaire :
détail de la page de titre.
Phot. Sonia Dourlot

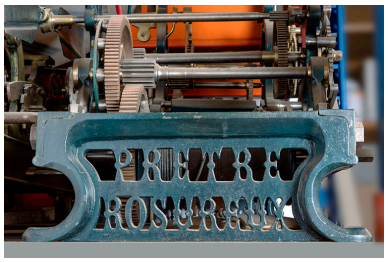
IVR43_20182501644NUC4A



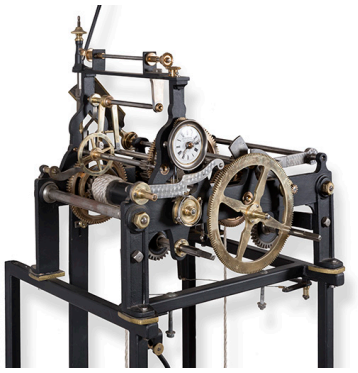
Registre d'inventaire : commandes des communes de Damprichard (Doubs) et Vellechevreux-et-Courbenans (Haute-Saône), du curé de Montsevelier (canton du Jura, Suisse) et du directeur de la mission protestante de Papeete (Tahiti), 1909-1910
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501641NUC4A



Registre d'inventaire : commandes de la commune de Glainans (Doubs) et de la ville de Nîmes (Gard), de MM Guyot à Renan (canton de Berne, Suisse) - pour Rio de Janeiro (Brésil) - et Carlo Giletti, horloger à Bedonia (Emilie-Romagne, Italie), 1887.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501642NUC4A



Inscription ajourée à l'extrémité d'un bâti de mouvement d'horloge.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501640NUC4A



Mouvement d'horloge réalisé en 1880.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501649NUC4A

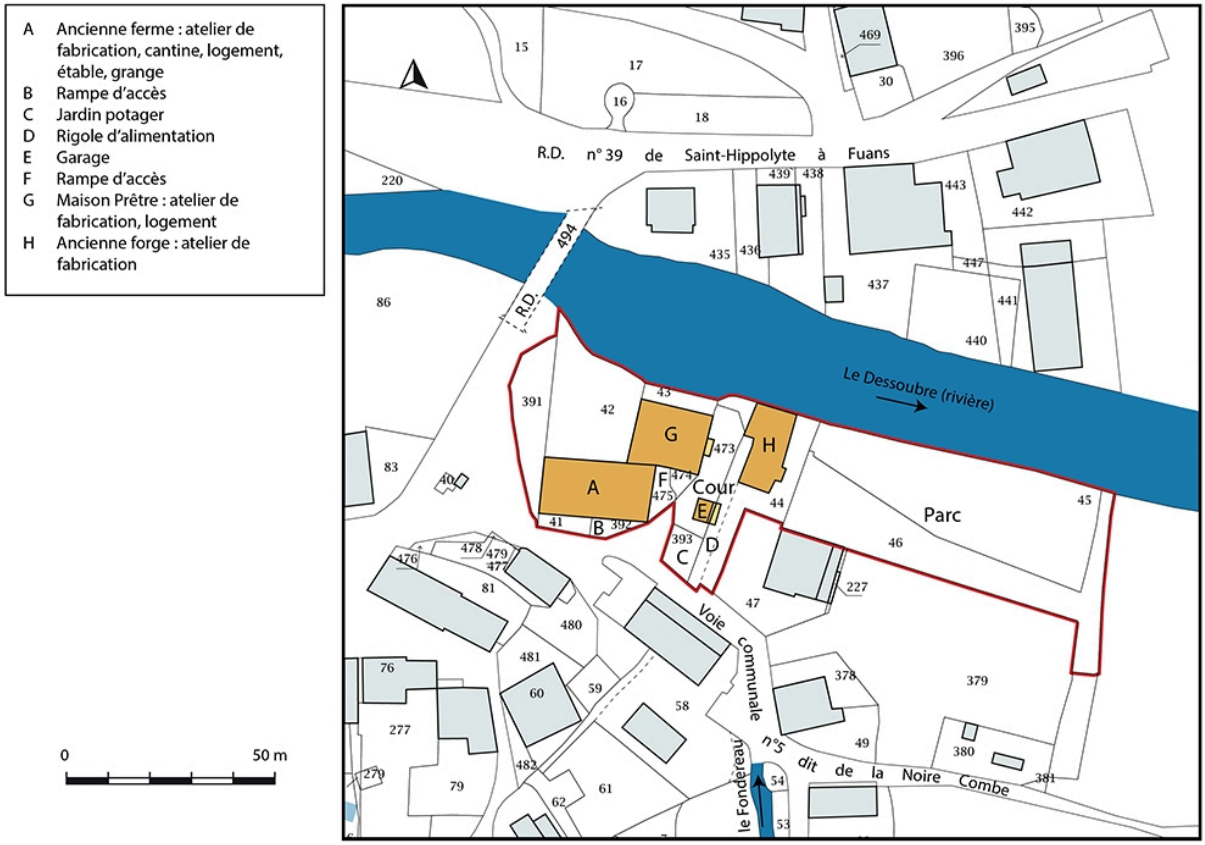
Mouvement de 1880 : inscription sur le cadran de contrôle.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501652NUC4A

Cadran de 1911.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501646NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)
l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)
taillanderies de Franche-Comté (IA00141446)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section B.

IVR43_20202500289NUDA
Auteur de l'illustration : Bertrand Turina
Date de prise de vue : 2020
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

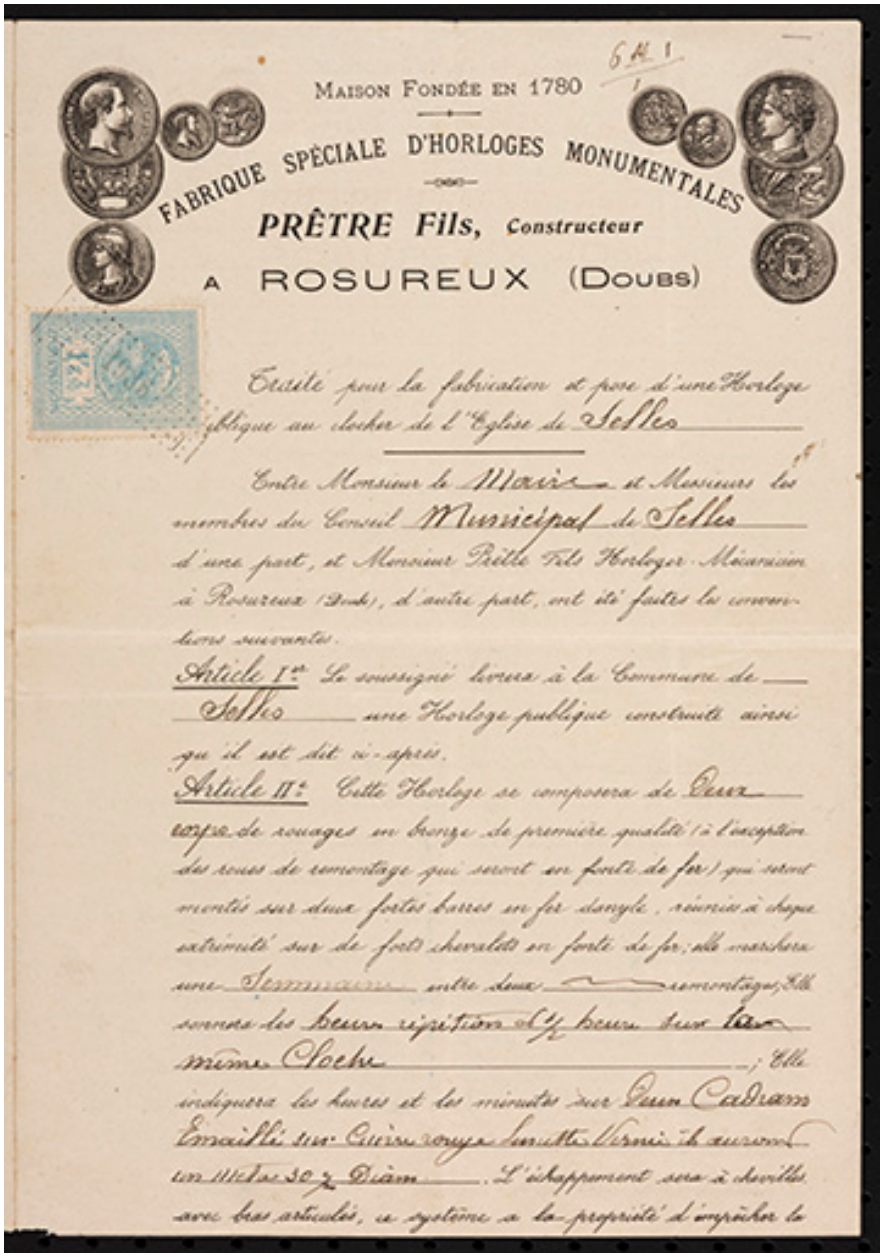
Plan-masse et de situation en 1832. Extrait du Plan cadastral parcellaire de la commune de Rosureux [...] Section B du Village.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 505 Cadastre de la commune de Rosureux, 1832-1934.**
  Archives départementales du Doubs : 3 P 505 Cadastre de la commune de Rosureux, 1832-1934.
  - 3 P 505 : Atlas parcellaire (5 feuilles), 1832.
  - 3 P 505/1 : Registre des états de sections, [1833].
  - 3 P 505/2 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, [1834-1913].
  - 3 P 505/3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
  - 3 P 505/4 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1934.
  - 3 P 505/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1934.

  Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 505

IVR43_20192500861NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Auteur du document reproduit : Mestre
Date de prise de vue : 2019
Échelle : 1/1 250
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

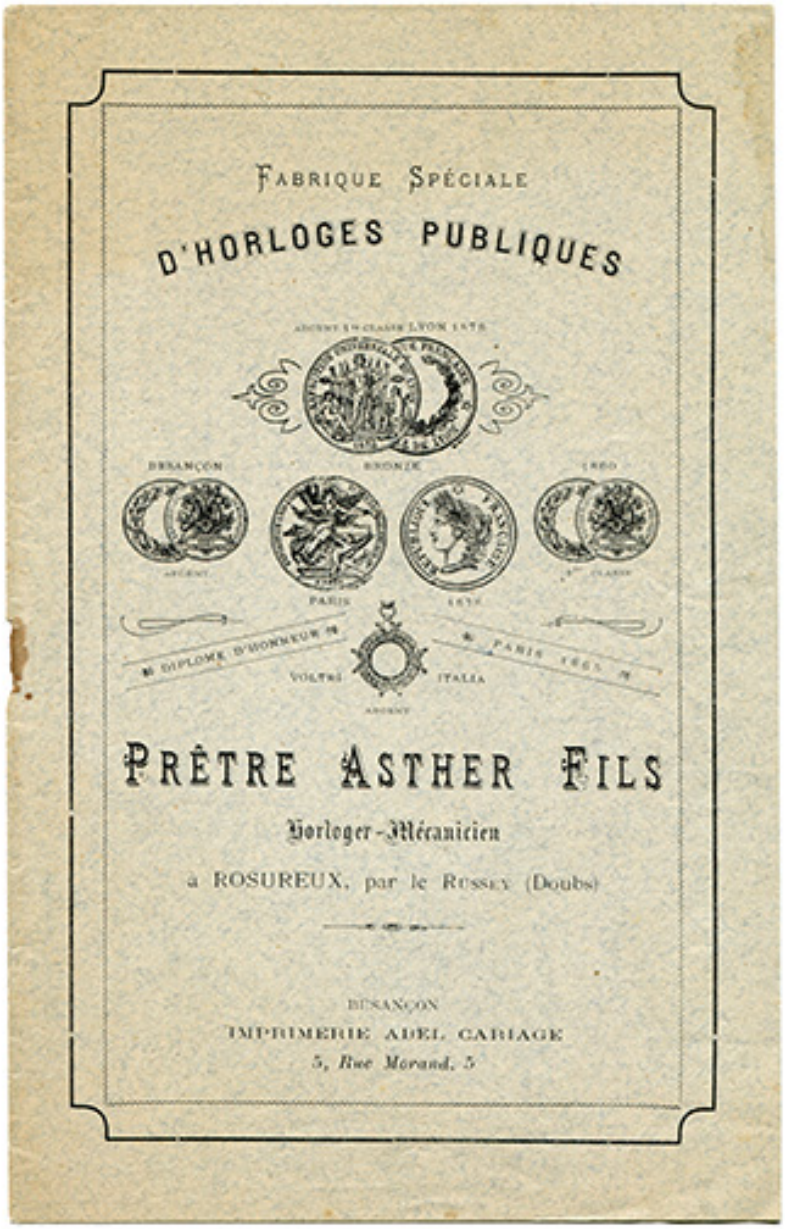


En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle.**
  En-tête de la Fabrique spéciale d'Horloges monumentales Prêtre Fils, constructeur à Rosureux (Doubs), limite 19e siècle 20e siècle.

IVR43_20162500101NUC4A
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

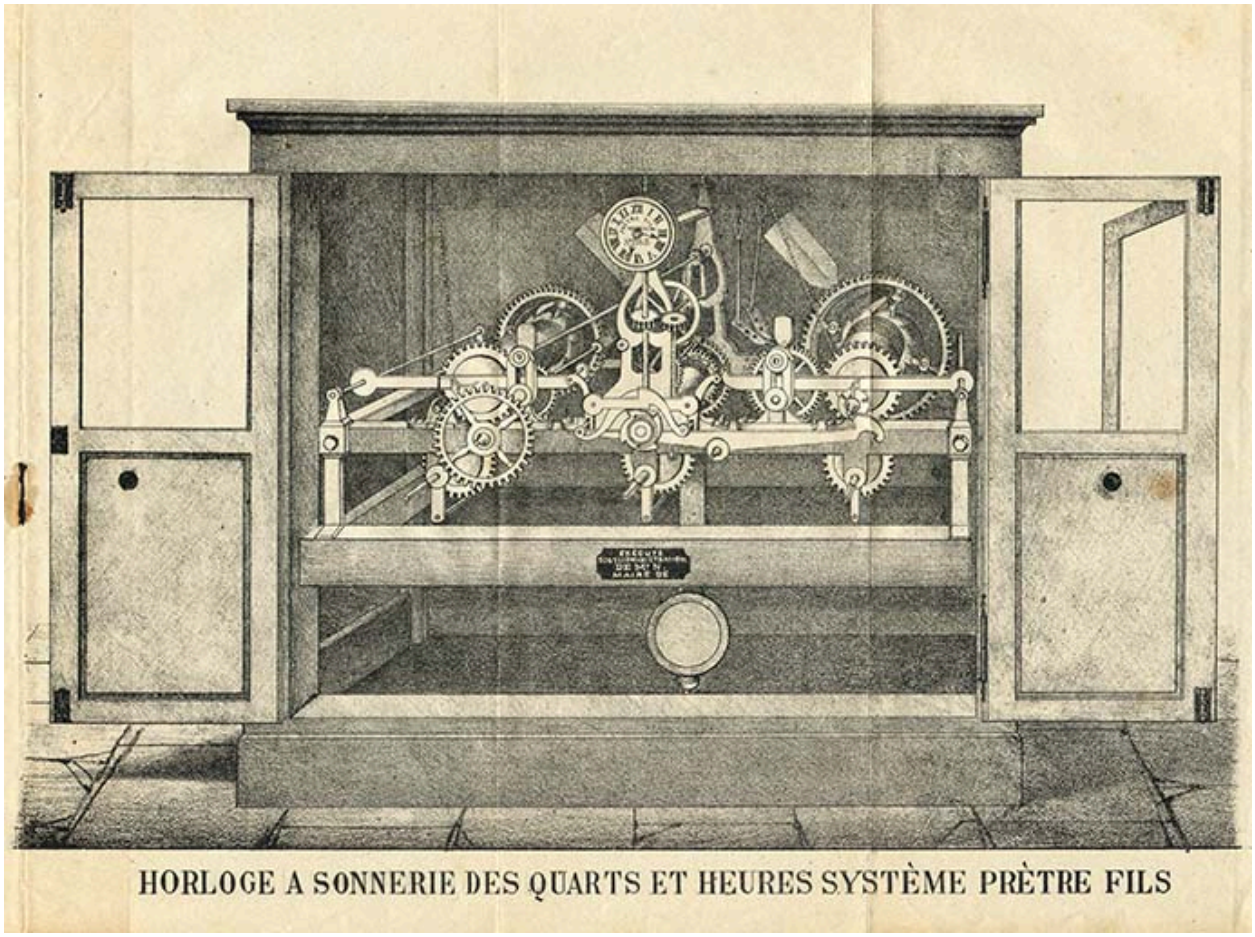


Fabrique spéciale d’horloges publiques Prêtre Asther Fils [... : page de couverture], 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique spéciale d’horloges publiques Prêtre Asther Fils [...], 4e quart 19e siècle.**
  Fabrique spéciale d’horloges publiques Prêtre Asther Fils [...]. - Besançon : Impr. Abel Cariage, s.d. [4e quart 19e siècle]. 13 p. : 1 pl. dépl. h.t. (20,5 x 28 cm) ; 20,5 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501526NUC2A
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, 4e quart 19e siècle.**
  Horloge à sonnerie des quarts et heures système Prêtre Fils, dessin imprimé, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle], 20,5 x 28 cm. Pl. dépl. placée en tête d'une notice intitulée : *Fabrique spéciale d'horloges publiques Prêtre Asther Fils* [...]
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501527NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

FABRIQUE D'HORLOGES MONUMENTALES

Fondée en 1780

POUR

Eglises, Hôtels de Ville, Communautés, Ecoles, Mairies, Chemins de Fer

Toutes nos Horloges sont garanties pendant 10 ans et nous offrons les plus grandes facilités aux Communes pour les paiements

Médailles d'Argent

VOLTRI ITALIE

PRÊTRE Père & Fils

HORLOGERS-MÉCANICIENS

à ROSUREUX, par Bonnetage (Doubs)

DIPLOME DÉCERNÉ A LA MAISON PRÊTRE PÈRE & FILS, POUR SON HORLOGERIE (PARIS 1889)

Fournisseur des principaux Etablissements de la Ville de Besançon

HORLOGES DE PRECISION

HORLOGES AVEC SONNERIE A CARILLON

HORLOGES DE TOUTES FONCTIONS ET DE TOUTES PUISSANCES

HORLOGES

avec déclenchement électrique pour transmettre l'heure à un ou plusieurs cadrans se trouvant à de grandes distances de l'horloge-type

Régulateur de précision avec ou sans Transmission électrique

Balancier compensateur à secondes pour Horloges et Régulateurs

MONTRES-RÉGULATEURS POUR HORLOGERS

ANGULAIRES

A deux Cadrans, pour Chemins de fer, Usines

CLOCHES ET TIMBRES

Garanties en bronze de première qualité et d'une sonorité sans rivale

EXTRAITS

des Nombreux Certificats obtenus par la Maison PRÊTRE Père et Fils

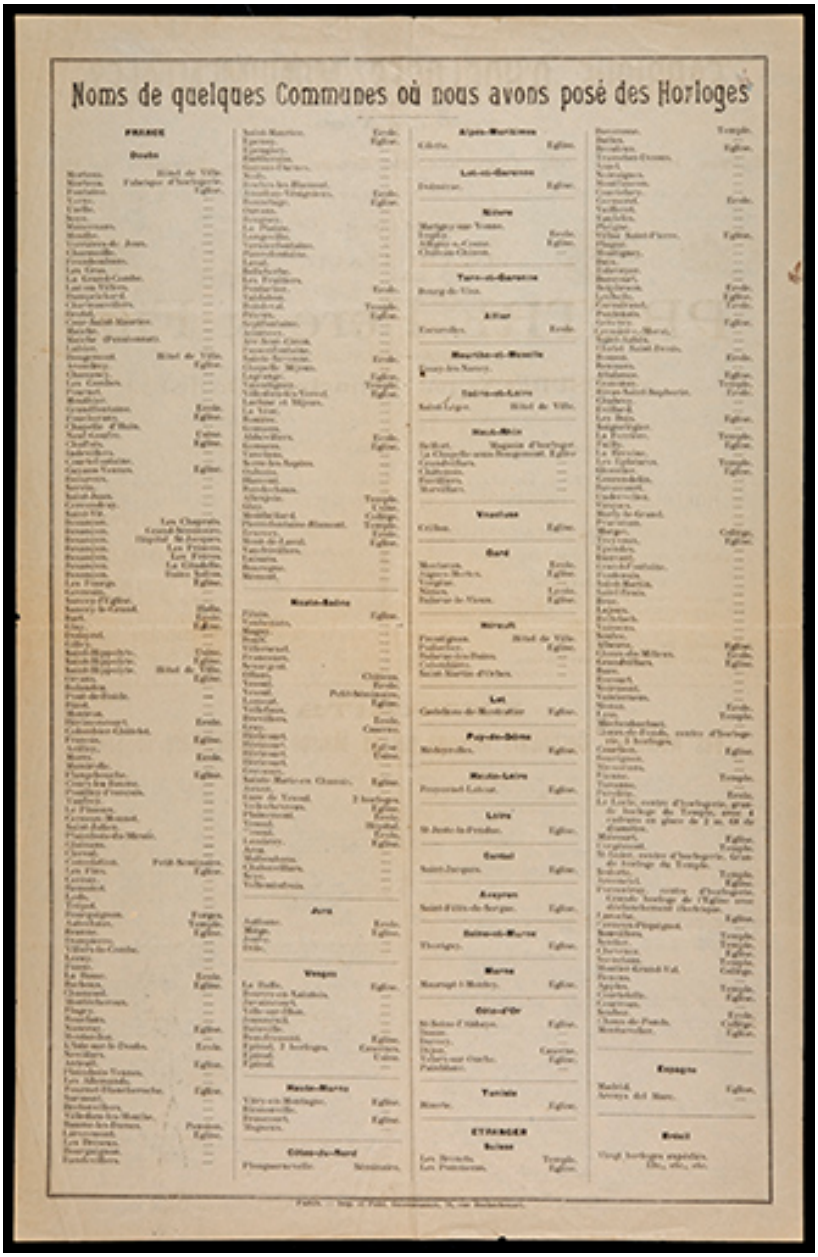
Sur demande, nous adressons tous renseignements concernant le choix et les fonctions des horloges.

Fabrique d’horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire : recto], 1909.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d’horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire], 1909.**
  Fabrique d’horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire]. - Paris : Impr. Grandperrin, s.d. [1909]. 42 x 27 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501577NUC4A
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d’horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire : verso], 1909.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d’horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire], 1909.**
  Fabrique d’horloges monumentales Prêtre Père & Fils [affiche publicitaire]. - Paris : Impr. Grandperrin, s.d. [1909]. 42 x 27 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501578NUC4A
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

FABRIQUE D'HORLOGES MONUMENTALES

Maison fondée en 1780

RÉCOMPENSES OBTENUES
Besançon 1860
DIPLOME D'HONNEUR
Paris 1865
Lyon 1872
Voltri (Italie) 1875
Argent
Paris 1878
Besançon 1893
Diplôme décerné à la Maison PRÊTRE et Fils pour son Horlogerie Paris 1865

PRÊTRE & SES FILS

Horlogers-Mécaniciens

à ROSUREUX

par BONNÊTAGE (Doubs)

HORLOGES
pour
ÉGLISES
HOTEL de VILLE
CHATEAUX, MAIRIES
USINES
Chemins de Fer
etc.

COMMISSION
EXPORTATION

Fournisseur des principaux Etablissements de la Ville de Besançon

Horloges 8 jours, 4 corps de rouages, sonnant les quarts sur deux cloches, heure sur une troisième, répétition sur une quatrième

Description sommaire de nos Horloges

1. Chaque fonction de nos horloges est produite par un rouage spécial monté sur un bâti dont les deux barres latérales sont en fer d'angle très rigide, montées sur deux chevalets en fonte, par deux forts boulons.

2. Toutes les roues composant nos horloges sont en bronze de 1re qualité et propre aux frottements; tous les pignons sont en acier trempé et poli; les arbres sont en acier sur toute leur longueur et se terminent par des pivots trempés et polis, roulant dans des crapaudines en bronze finies par deux vis;

3. A l'aide d'un mécanisme de continuité à double ressorts mis en mouvement par le cylindre même, l'horloge ne cesse de fonctionner pendant que l'on remonte le poids moteur;

4. L'échappement, pièce principale du mouvement, est à chevilles et a la propriété d'être insécable, c'est-à-dire que les vibrations grandes ou petites sont d'une égale durée;

5. Toutes nos horloges sont pourvues d'un cadran intérieur indiquant les heures et les minutes et correspondant au cadran extérieur, de manière que tout mouvement imprimé aux aiguilles de ce cadran se reproduit à celles des cadrans extérieurs.

6. Pour garantir le mécanisme de l'horloge contre le contact de la poussière et de tout corps étranger, selon la demande, nous les renfermons dans une vitrine en bois peint et verni, fermant à clef, laquelle reste fermée pendant que l'on remonte les poids moteurs; toute la façade de cette vitrine est vitrée à sa partie supérieure pour permettre de voir du dehors l'horloge et d'en observer la marche;

7. La ligne du pendule est en vieux sapin comme étant le meilleur compensateur; elle est recouverte d'un vernis spécial qui la met à l'abri des changements de température. Une fois nos horloges réglées, nous pouvons garantir qu'elles ne varient pas d'une minute par mois;

8. Les compteurs de nos sonneries sont à excentriques et sont indérangeables;

9. Les levées et les détentes des sonneries sont conçues d'après un système de notre invention, lequel a l'avantage d'être simple et de donner des résultats certains.

La durée et le fonctionnement irréprochable des horloges PRÊTRE père et fils sont reconnus par toutes les communes possédant de ces pièces et attestés par un grand nombre de certificats qui sont à la disposition de l'acheteur.

Les PHOTOGRAPHIES, ainsi que tous les renseignements concernant les horloges, sont adressées FRANCO SUR DEMANDE; en outre nous faisons un VOYAGE A NOS FRAIS dans tous les départements limitrophes du Doubs, pour visiter l'emplacement, prendre les mesures nécessaires et s'entendre s'il y a lieu, et cela SANS AUCUN ENGAGEMENT POUR LES COMMUNES.

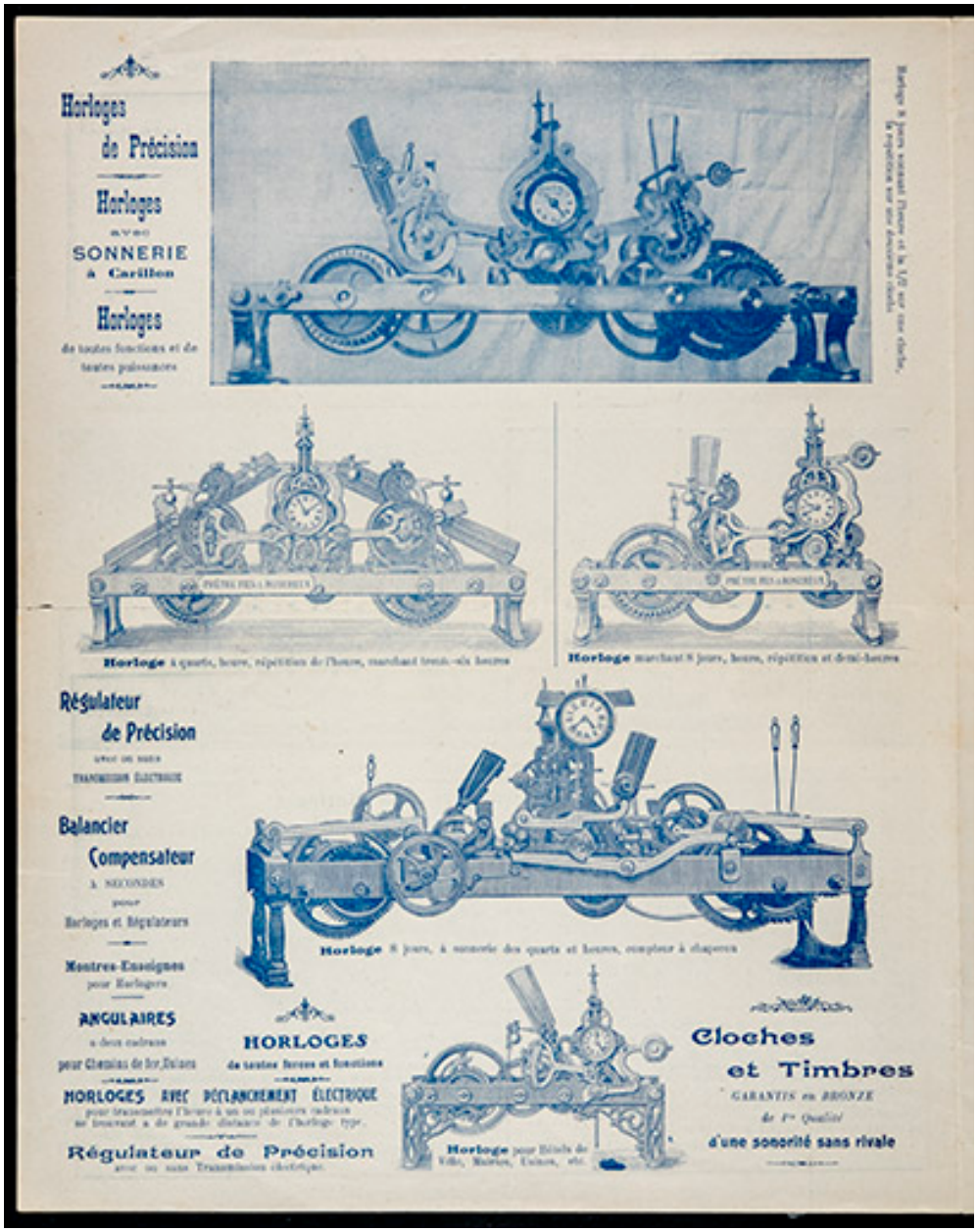
Ayant réduit au minimum nos frais généraux, nous nous contentons pour toute publicité de cette modeste circulaire et nous comptons plus sur la qualité de nos pièces que sur une réclame coûteuse qui est toujours payée par le Client en fin de compte.

Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 1], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire], 1er quart 20e siècle.**
  Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.l. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501579NUC4A
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 2], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire], 1er quart 20e siècle.**
  Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.l. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501580NUC4A
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Prix des Horloges sans Accessoires

NUMÉROS d'ordre	PESANTEUR DES CLOCHES sur lesquelles les horloges peuvent frapper — à 30 heures (Kilos)	à 8 jours (Kilos)	PRIX des horloges avec roues en bronze, pignon acier trempé, avec ou sans répétition d'heures — à heure et demie marchant 30 heures (Francs)	à heure et quarts marchant 30 heures (Francs)	à heure et demie marchant 8 jours (Francs)	à heure et quarts marchant 8 jours (Francs)
1	90 à 120	20 à 40	250	350	385	525
2	200 150	80 100	365	565	415	625
3	400 500	110 150	380	590	430	640
4	700 900	200 250	450	640	480	710
5	1000 1200	300 350	490	715	535	795
6	1400 1600	400 450	540	780	560	835
7	1800 2100	500 600	560	790	585	880
8	3000 3500	750 950	580	870	640	955
9	4500 6000	1000 1500	650	980	720	1 080
10	8000 9000	2000 2500	750	1 115	830	1 230
11	10000 12000	3000 3500	840	1 240	915	1 370
12	13000 15000	4000 4500	950	1 420	1 050	1 570

Augmentation de 15 0/0 sur ces prix

Pour établir un devis d'une horloge, il est nécessaire d'avoir les indications suivantes :

1° La hauteur pour le parcours des poids ;

2° La durée de la marche de l'horloge, c'est à dire si elle doit marcher 8 jours ou 30 heures après remontage ;

3° Le poids approximatif ou le diamètre de la ou des cloches, diamètre pris à la base inférieure ;

4° Les fonctions que l'horloge devra faire, c'est-à-dire si elle doit sonner l'heure, répétition et demi-heure sur une seule cloche, ou l'heure et les quarts d'heure, ou bien encore si l'horloge doit frapper l'heure et la demi-heure sur une cloche et répéter sur une autre ;

5° Le nombre de cadrans, leur diamètre et leur nature.

On construit aussi des horloges à quatre corps de rouages pour les localités qui peuvent disposer de quatre cloches ; elles sonnent les quarts sur les deux petites cloches, l'heure sur la moyenne et la répétition sur la grande cloche.

PRIX DES ACCESSOIRES

CADRANS AVEC LUNETTES A MOULURES EN ZINC REPOUSSÉ

DIAMÈTRE (hors tout)	EN BOIS recouvert en tôle — Lunettes peintes	EN BOIS recouvert en tôle — Lunettes peintes	EN ÉMAIL SUR CUIVRE ROUGE garantie inaltérable. Ces cadrans sont composés de 12 pièces émaillées montées sur fond, bois cerclé — lunettes peintes	lunettes dorées	EN VERRE CLACÉ peinture sur dépoli — avec lunettes dorées. Transparent pour être éclairé la nuit	EN VERRE ÉMAILLÉ heures et minutes vitrifiées — avec lunettes dorées. Transparent pour être éclairé la nuit	EN TAVE ÉMAILLÉE lunettes peintes
Mètres	Francs	Francs	Francs	Francs	Francs	Francs	Francs
0 50	10	10 50	18	21	40	45	32
0 60	11	14	22	25	35	55	46
0 70	15	16	30	34	45	70	60
0 80	18	19	40	48	65	110	75
0 90	20	22	50	58	85	120	90
1 00	25	27	65	72	90	150	120
1 10	28	32	80	90	110	170	135
1 20	30	36	90	95	125	190	175
1 30	34	39	100	110	140	220	200
1 40	40	45	110	120	160	250	215
1 50	45	50	120	145	215	285	270
1 60	50	55	140	165	250	310	295
1 70	55	60	160	175	280	345	325
1 80	60	65	175	195	310	390	360
1 90	65	72	185	220	345	420	400
2 00	70	85	200	240	390	460	450

OBSERVATIONS

Pour les cadrans transparents en glace dépolie et glace émaillée, ainsi que pour les cadrans en tave émaillée, il est fourni des lunettes à moulure peinte en fonte de fer d'une seule pièce, moyennant une augmentation de 5 pour cent, établie sur les prix des cadrans en glace.

Les cadrans peints sur tôle plombée ont une durée beaucoup plus longue que les cadrans peints sur zinc.

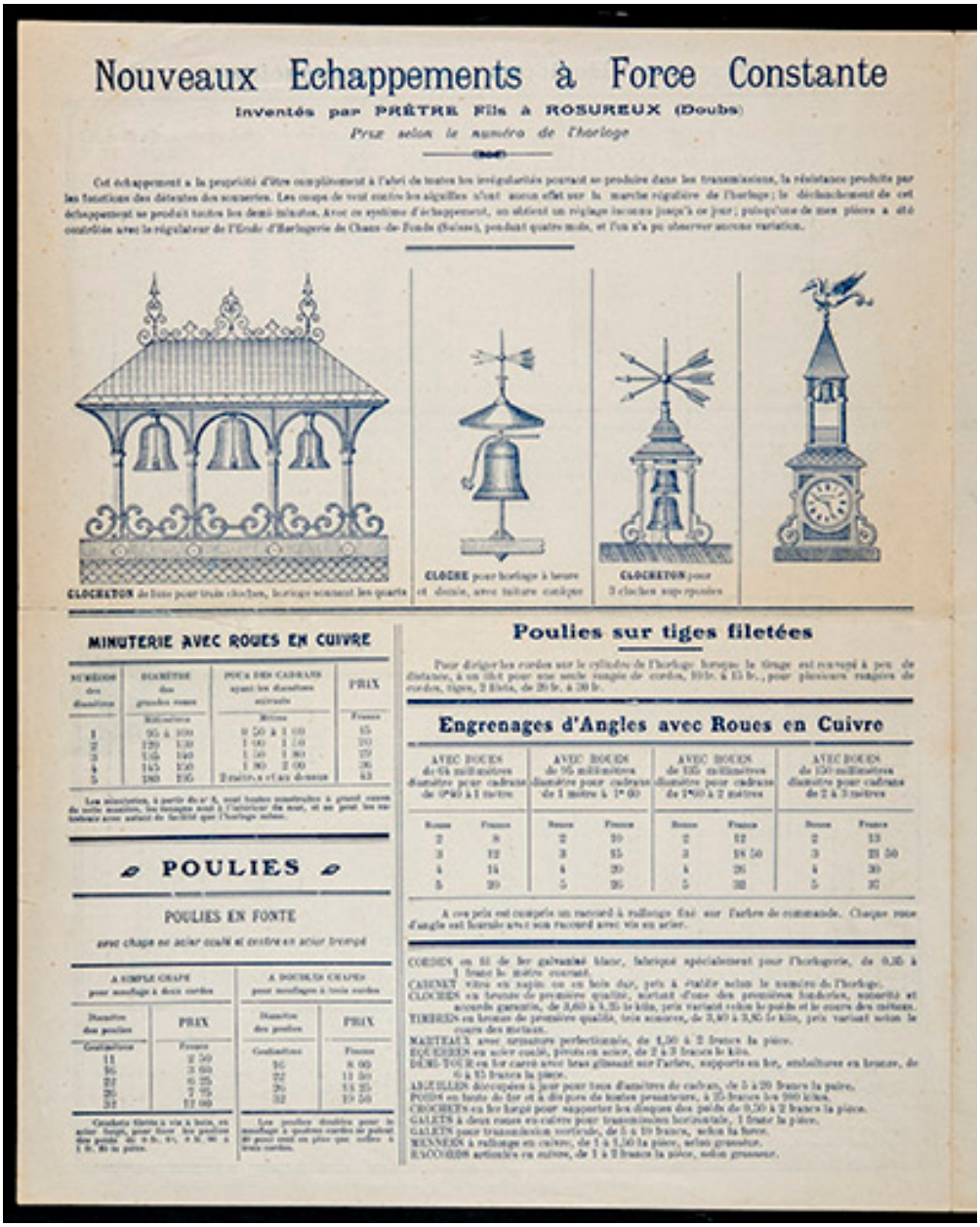
Les cadrans en glace ainsi que ceux en tave sont d'une seule pièce jusqu'à 1 m. 50 ; à partir de ce diamètre, ils sont faits en treize ou seize pièces selon leurs dimensions, et montés sur des armatures en fer à T.

Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 3], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire], 1er quart 20e siècle.**
  Fabrique d’horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.l. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501581NUC4A
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nouveaux Echappements à Force Constante

Inventés par PRÊTRE Fils à ROSUREUX (Doubs)

Prix selon le numéro de l'horloge

Cet échappement a la propriété d'être complètement à l'abri de toutes les irrégularités pouvant se produire dans les transmissions, la résistance produite par les frottements des dentures des sonneries. Les coups de vent contre les aiguilles n'ont aucun effet sur la marche régulière de l'horloge ; le déclenchement de cet échappement se produit toutes les demi minutes. Avec ce système d'échappement, on obtient un réglage inconnu jusqu'à ce jour ; puisqu'une de mes pièces a été contrôlée avec le régulateur de l'Ecole d'Horlogerie de Chaux-de-Fonds (Suisse), pendant quatre mois, et l'on n'a pu observer aucune variation.

CLOCHETON de forme pour trois cloches, horloge sonnant les quarts

CLOCHE pour horloge à heure et demie, avec ferrure comprise

CLOCHETON pour 3 cloches sans reposoir

MINUTERIE AVEC ROUES EN CUIVRE

NUMÉROS des dentures	DIAMÈTRE des grandes roues	POIDS DES CADRANS ayant les dentures suivantes	PRIX
	Millimètres	Mètres	Francs
1	95 à 100	0 50 à 1 00	15
2	120 130	1 00 1 50	20
3	135 140	1 50 1 80	27
4	145 150	1 80 2 00	36
5	180 195	2 mètres et au-dessus	45

Les minuteries, à partir du n° 3, sont toutes numérotées à grand cercle de toutes manières, les horaires sont à l'intérieur du mur, et on peut les retirer avec autant de facilité que l'horloge même.

POULIES

POULIES EN FONTE

avec chape en acier coulé et centre en acier trempé

A SIMPLE CHAPE pour montages à deux cordes		A DOUBLE CHAPE pour montages à trois cordes	
Diamètre des poulies	PRIX	Diamètre des poulies	PRIX
Graduations	Francs	Graduations	Francs
11	2 50	16	8 00
16	3 60	22	11 50
22	6 25	26	13 25
26	7 75	32	15 50
32	12 00		

Graduation filetée à vis à bois, en acier fondu, pour fixer les poulies des poids de 0 k., 25, à 2 k. 50 la paire.

Les poulies doubles pour le montage à quatre cordes se paient 50 pour cent en plus que celles à trois cordes.

Poulies sur tiges filetées

Pour diriger les cordes sur le cylindre de l'horloge, lorsque le tirage est croisé à peu de distance, à un filet pour une seule rangée de cordes, 10 fr. à 15 fr., pour plusieurs rangées de cordes, tiges, 2 filets, de 20 fr. à 30 fr.

Engrenages d'Angles avec Roues en Cuivre

AVEC ROUES de 0m 08 millimètres diamètre pour cadrans de 0m 40 à 1 mètre		AVEC ROUES de 0m 10 millimètres diamètre pour cadrans de 1 mètre à 1m 60		AVEC ROUES de 0m 12 millimètres diamètre pour cadrans de 1m 60 à 2 mètres		AVEC ROUES de 0m 15 millimètres diamètre pour cadrans de 2 à 3 mètres	
Roues	Francs	Roues	Francs	Roues	Francs	Roues	Francs
2	8	2	10	2	12	2	15
3	12	3	15	3	18 50	3	22 50
4	16	4	20	4	25	4	30
5	20	5	25	5	32	5	37

A ces prix est compris un rouet à rallonge fixé sur l'arbre de commande. Chaque roue d'angle est livrée avec son rouet avec vis en acier.

CORDES en fil de fer galvanisé blanc, fabriqué spécialement pour l'horlogerie, de 0,35 à 1 franc le mètre courant.

CADENAS vitre en sapin ou en bois dur, prêt à établir selon le numéro de l'horloge.

CLOCHES en bronze de première qualité, sortant d'une des premières fonderies, sonorité et accords garantis, de 3,60 à 4,25 le kilo, prix variant selon le poids et le cours des métaux.

TIRERIES en bronze de première qualité, très sonores, de 3,40 à 3,80 le kilo, prix variant selon le cours des métaux.

MARTEAUX avec armatures perfectionnée, de 4,50 à 7 francs la pièce.

EQUERRES en acier coulé, pivots en acier, de 2 à 3 francs le kilo.

DEMI-TOUR en fer carré avec lame glissant sur l'arbre, supports en fer, emboîtures en bronze, de 6 à 15 francs la pièce.

ARGUILLES découpées à jour pour tous diamètres de cadran, de 5 à 20 francs la paire.

POIDS en fonte de fer et à dix pans de toutes pesanteurs, à 25 francs les 100 kilos.

CROCHETS en fer forgé pour supporter les disques des poids de 0,50 à 2 francs la pièce.

GALETS à deux rangs en cuivre pour transmission horizontale, 1 franc la pièce.

GALETS pour transmission verticale, de 5 à 10 francs, selon la force.

RENNEUS à rallonge en cuivre, de 1 à 1,50 la pièce, selon grandeur.

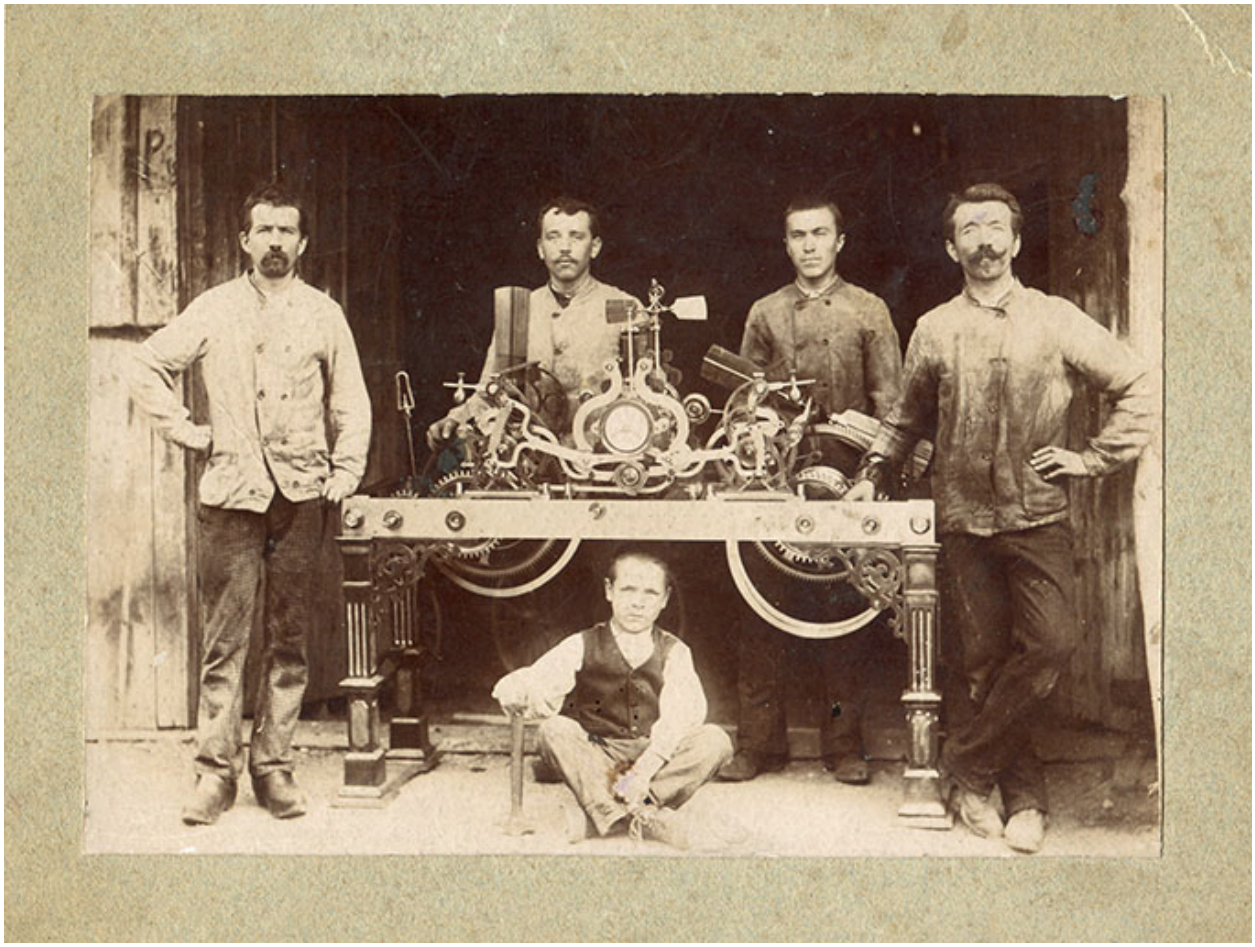
RACCORDS articulés en cuivre, de 1 à 2 francs la pièce, selon grandeur.

Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire : p. 4], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire], 1er quart 20e siècle.**
  Fabrique d'horloges monumentales Prêtre & ses Fils [dépliant publicitaire]. - S.l. : s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. 42 x 27 cm.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501582NUC4A
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Horloge d’Arc-sous-Cicon], limite 19e siècle 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Horloge d’Arc-sous-Cicon], limite 19e siècle 20e siècle.**
  [Horloge d’Arc-sous-Cicon], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

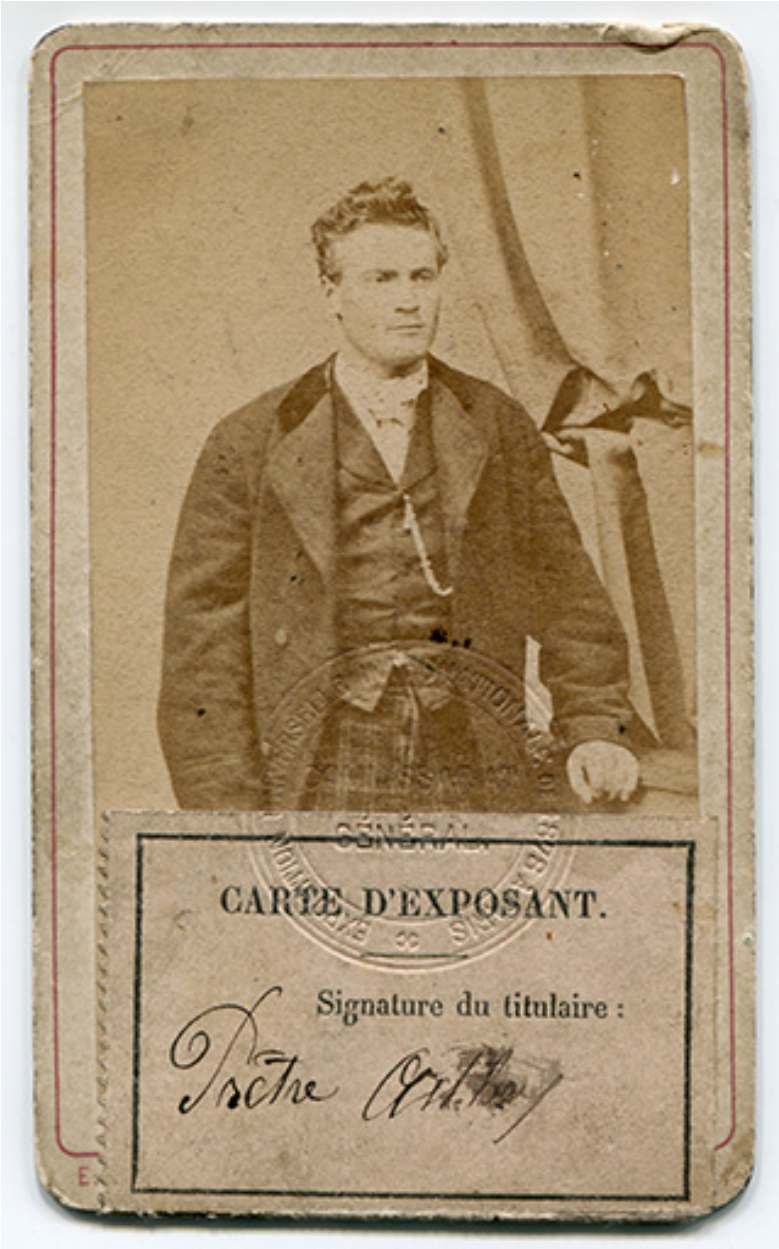
IVR43_20182501525NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], 4e quart 19e siècle.**
  [Portrait de Lucien Prêtre (1813-1884)], photographie, par E. Gartheis au Locle (Suisse), s.d. [4e quart 19e siècle].
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501520NUC2A
Auteur du document reproduit : E. Gartheis
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Carte d’exposant d’Asther Prêtre à l’Exposition universelle de 1878 à Paris].

Référence du document reproduit :

- **[Carte d’exposant d’Asther Prêtre à l’Exposition universelle de 1878 à Paris].**
  [Carte d’exposant d’Asther Prêtre à l’Exposition universelle de 1878 à Paris], photographie, s.n., 1878.
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501519NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], vers 1895 ?

Référence du document reproduit :

- **[Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], vers 1895 ?**
  [Asther Prêtre en famille, avec un personnage non identifié, devant sa maison], photographie, s.n., s.d. [vers 1895 ?]
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501524NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l’atelier], vers 1895 ?

Référence du document reproduit :

- **[Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l’atelier], vers 1895 ?**
  [Asther Prêtre et un deuxième personnage devant l’atelier], photographie, s.n., s.d. [vers 1895 ?]
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501523NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Vue d’ensemble de l’atelier], 1er quart 20e siècle ?

Référence du document reproduit :

- **[Vue d’ensemble de l’atelier], 1er quart 20e siècle ?**
  [Vue d’ensemble de l’atelier], photographie, par Jouffroy à Ornans, s.d. [1er quart 20e siècle ?]
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501522NUC4A
Auteur du document reproduit : Jouffroy
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], 1ère moitié 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **[Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], 1ère moitié 20e siècle.**
  [Portrait de Lucien Prêtre (1891-1937)], photographie, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle].
  Archives de la société Prêtre et Fils, Mamirolle

IVR43_20182501521NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.

IVR43_20192500625NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble rapprochée, depuis le nord-ouest. De gauche à droite : forge, maison et ferme.

IVR43_20192500626NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme : façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20192500635NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme : façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR43_20192500634NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ferme : linteau daté sur la façade antérieure.

IVR43_20192500636NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison et forge, depuis le sud.

IVR43_20192500628NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison : façade est (côté cour).

IVR43_20192500633NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Forge : façade ouest (côté cour).

IVR43_20192500629NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Forge (façade ouest) : fenêtres mutiples et lattis de plâtre.

IVR43_20192500631NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Forge (façade ouest) : linteau daté.

IVR43_20192500632NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Forge : façades sud et est.

IVR43_20192500630NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Forge et maison : façade nord (côté Dessoubre).

IVR43_20192500627NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rigole d'alimentation.

IVR43_20192500637NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

Référence du document reproduit :

- **Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.**
  Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.
  Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

IVR43_20182501643NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre d'inventaire : détail de la page de titre.

Référence du document reproduit :

- **Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.**
  Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.
  Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

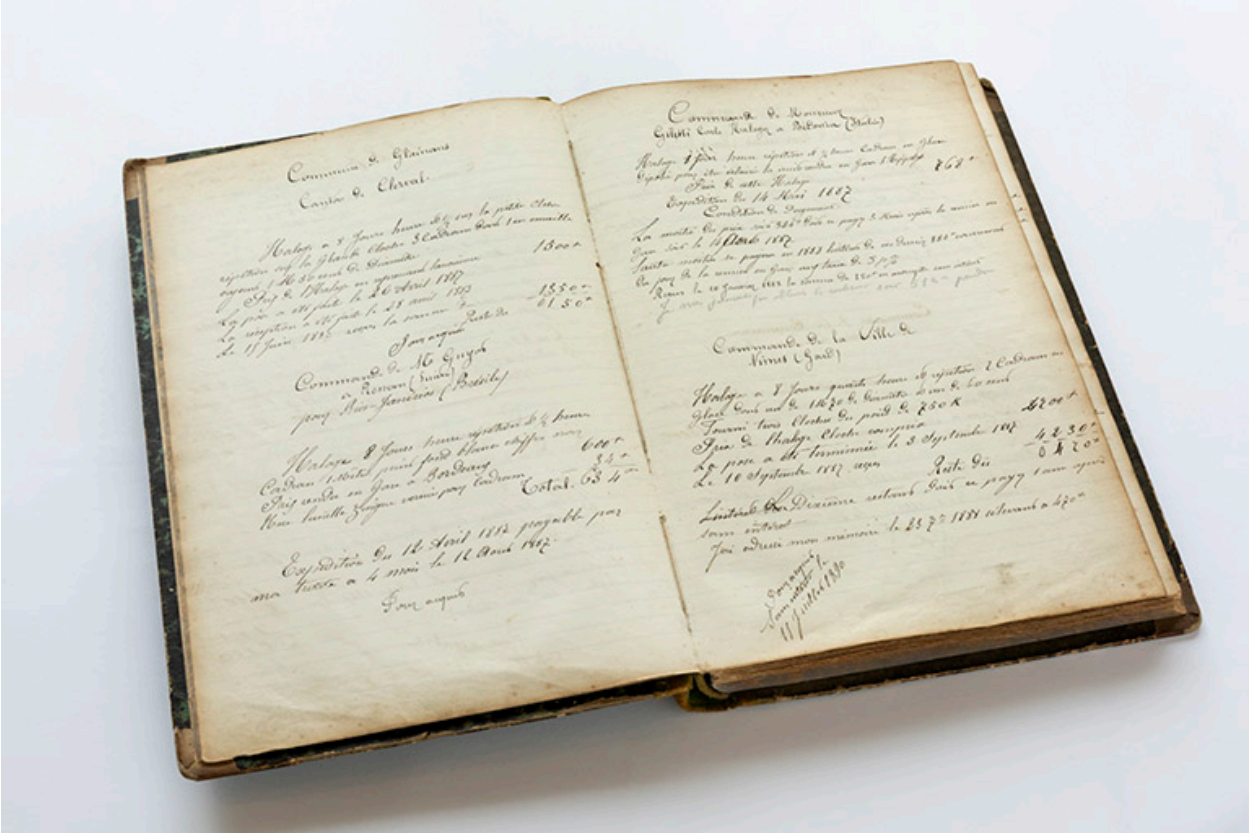
IVR43_20182501644NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre d'inventaire : commandes des communes de Damprichard (Doubs) et Vellechevreux-et-Courbenans (Haute-Saône), du curé de Montsevelier (canton du Jura, Suisse) et du directeur de la mission protestante de Papeete (Tahiti), 1909-1910

Référence du document reproduit :

- **Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.**
  Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.
  Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

IVR43_20182501641NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

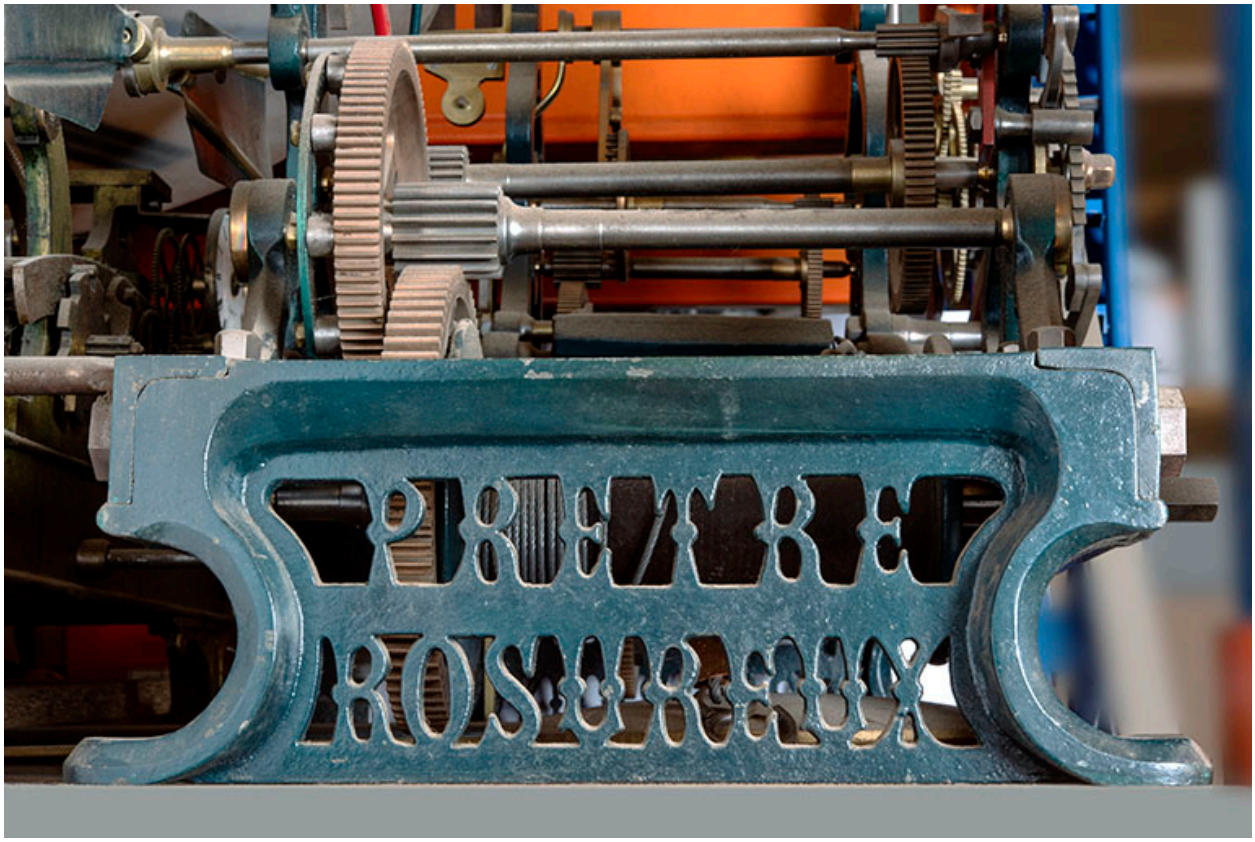


Registre d'inventaire : commandes de la commune de Glainans (Doubs) et de la ville de Nîmes (Gard), de MM Guyot à Renan (canton de Berne, Suisse) - pour Rio de Janeiro (Brésil) - et Carlo Giletti, horloger à Bedonia (Emilie-Romagne, Italie), 1887.

Référence du document reproduit :

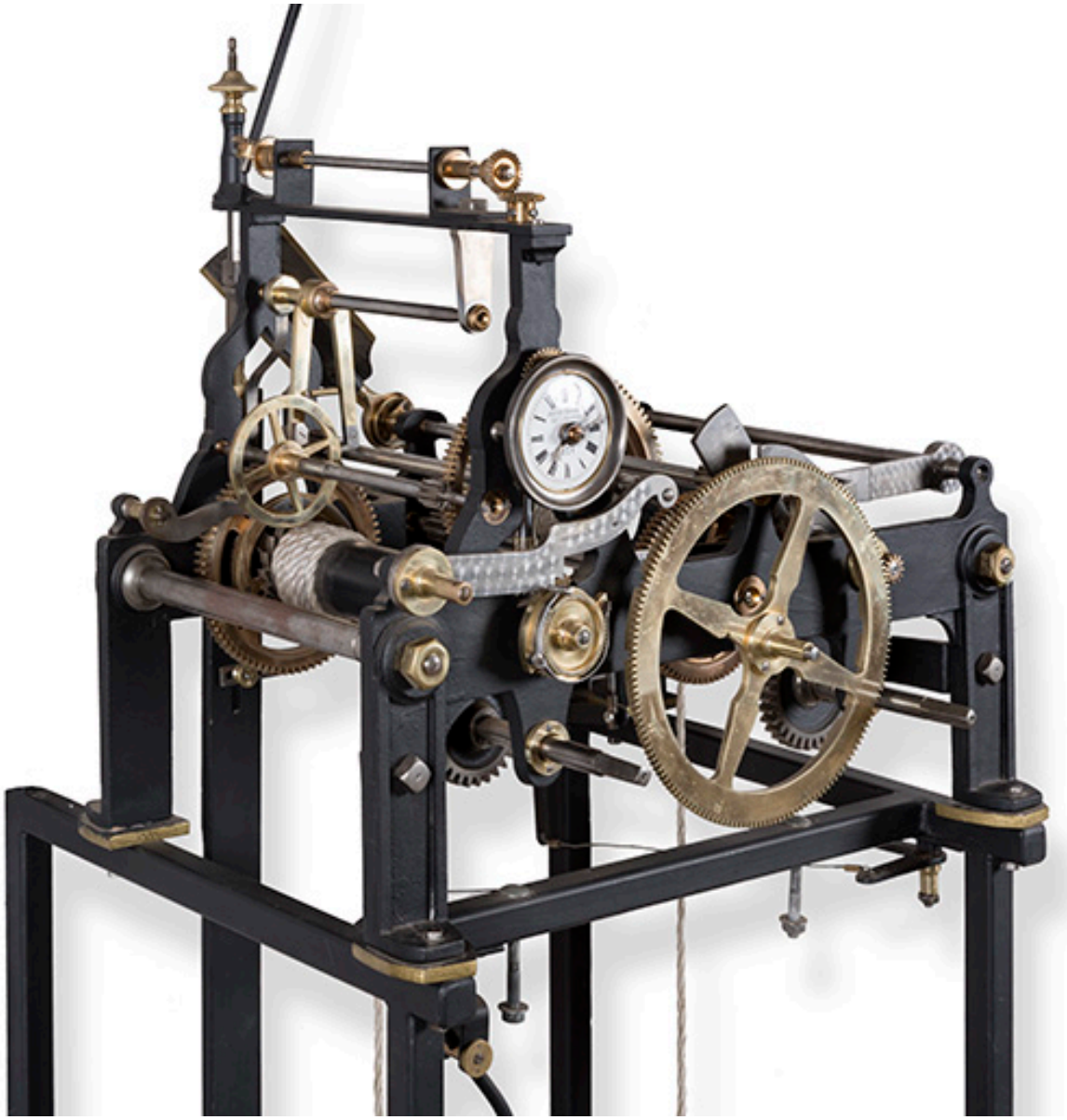
- **Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.**
  Archives de la société Prêtre à Mamirolle, 19e-21e siècles.
  Notamment un registre d'inventaire intitulé "Horloges posées par Prêtre Asther Fils, Horloger Mécanicien à Rosureux (Doubs) 1885".

IVR43_20182501642NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription ajourée à l'extrémité d'un bâti de mouvement d'horloge.

IVR43_20182501640NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement d'horloge réalisé en 1880.

IVR43_20182501649NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mouvement de 1880 : inscription sur le cadran de contrôle.

IVR43_20182501652NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cadran de 1911.

IVR43_20182501646NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2018
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation