

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Vitteaux
rue Gueniot
hôpital Saint-Nicolas, puis hôpital local

ensemble de 2 assiettes creuses

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21009611
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine hospitalier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : assiette
Précision sur la dénomination : assiettes creuses

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans l'ancienne salle des malades

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Demay Bernard (potier d'étain)

Description

La série de deux assiettes creuses porte le poinçon de Bernard Demay et la marque de possession ou de provenance "HS".

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : poterie d'étain

Matériaux : étain

Mesures :

d = 20

Inscriptions & marques : poinçon de potier d'étain

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1959/07/22
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Illustrations



Vue d'ensemble de l'une des assiettes
Phot. Michel Thierry
IVR26_20032100490NUC2A



Détail du poinçon
de l'une des assiettes
Phot. Michel Thierry
IVR26_20032100491NUC2A

Dossiers liés

Édifice : hôpital Saint-Nicolas, puis hôpital local (IA21000868) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Vitteaux, Audiffred

Auteur(s) du dossier : Sylvie Le Clech-Charton

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'une des assiettes

IVR26_20032100490NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon de l'une des assiettes

IVR26_20032100491NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation