

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Cendrecourt
impasse de l'église

église paroissiale saint-Laurent

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000996
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : saint-Laurent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2018, D, 425

Historique

L'édifice est construit par l'architecte Jean Gruyer qui signe les plans vers 1778 - 1780, à la place de l'ancienne : un document du 14 juillet 1778 évoque une autorisation royale de la vente du quart de réserve pour des réparations urgentes à faire à l'église - jugée trop petite et aux ornements à renouveler- ainsi qu'au presbytère. A ces travaux, contribuent les habitants de Betaucourt et de Raincourt. Elle est bénie le 10 août 1786. Il est procédé à un achat en juin 1792 d'une horloge pour six cents livres, auprès de l'entreprise Thridot de Fresnes-sur-Apance Haute-Marne.

La toiture est refaite en 1838, puis des travaux effectués sur le couvert de la sacristie en 1843. L'architecte en est Loiselot. Un beffroi y est construit en 1850. Une nouvelle horloge est achetée en 1851, pour 1500 francs.

Un projet de restauration avec un plan est signé le 27 juin 1890 à Vesoul, approuvé par le préfet le 1 juillet 1891. L'architecte en est Desgranges. (Vesoul)

La réparation du clocher est réalisée par l'architecte Louis Humbert en 1931.

Une horloge neuve est achetée le 9 août 1928 pour le clocher de l'église à la société Odobey cadet de Morez et réceptionnée le 16 décembre 1928.

Période(s) principale(s) : 18e siècle ()

Dates : 1786 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Gruyer (architecte, attribution par source), Arthur Pierron (sculpteur, signature)

Description

L'église, occidentée, présente son clocher porche et sa façade tripartite à l'est, face au village. Elle est construite en pierres de taille et moellons de calcaire, non enduite. Son portail porte un fronton triangulaire. Le clocher carré est surmonté d'un toit à l'impériale, couvert en tuiles vernissées. Son plan strictement rectangulaire à la manière d'une église halle, est augmenté d'une abside. Une sacristie est adjointe dans l'angle sud-ouest.

L'édifice comporte une nef, deux collatéraux et quatre travées. Les voutes d'arêtes reposent sur des colonnes cylindriques à chapiteaux doriques qui rythment l'intérieur. S'y trouve notamment une chaire à prêcher, un maître-autel et deux autels latéraux. Le chemin de croix est de l'artiste nancéen Arthur Pierron. (1840-1906) Chaque station est constituée d'une plaque de plâtre sculpté et peint, polychrome, dans un cadre de forme architecturale. (on peut le rapprocher de l'œuvre qu'il a créée pour l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Vendresse : IM08003854)

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, tuile mécanique à glaçure plombifère

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : toit à l'impériale ; appentis ; toit à longs pans ; croupe ronde

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **2 O 1295 Edifices du culte (1931 - 1932)**

Édifices du culte, plan de l'église de Cendrecourt (1891), travaux au clocher, reconstruction murs du cimetière
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 2 O 1295

- **2 O 1295 Edifices du culte (1931 - 1932)**

Édifices du culte, plan de l'église de Cendrecourt (1891), travaux au clocher, reconstruction murs du cimetière
/4 plan de l'église 1891
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 2 O 1295

- **1723 - 1778 : Bois**

Bois : Arrêt du roi qui autorise la vente du quart de réserve.(1723 - 1778)
Arrêt du roi
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : E dépôt 114 /1

Bibliographie

- **La Haute-Saône, Nouveau dictionnaire des communes. T. II. 1970.**

Société d'Agriculture, Lettres, Sciences et Arts de la Haute-Saône, Vesoul, La Haute-Saône, Nouveau
Dictionnaires des Communes, 1970, tome II (Boursières à Etuz)
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US 148

- **Cendrecourt deux cents ans d'histoire.**

Albert Ricois, Cendrecourt deux cents ans d'histoire. Editions ERCE . Vesoul, 1991, 304p.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.TO.Cend 5955

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20167001888NUC4A



Façade antérieure de l'édifice
et fontaine en premier plan,
vues depuis le sud-est.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20197000252NUC4A

Extrait du cadastre napoléonien
terminé le 25 septembre 1819.
Section D dite du village.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20177001330NUC1A



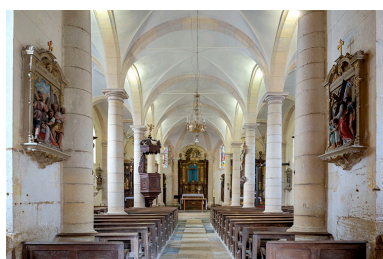
Vue de trois-quart sud-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167001887NUC2A



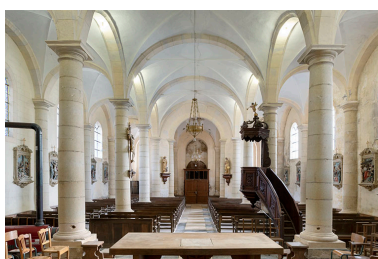
Vue de trois-quart arrière (sud-ouest) sur le chevet et la sacristie.
Au second plan : l'ancienne cure et sa dépendance agricole.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20197000253NUC4A



Plan rapproché de trois-quart de l'enclos du monument au mort sur le flanc gauche (sud) de l'édifice.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20197000266NUC4A



La nef depuis l'entrée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20197000254NUC4A



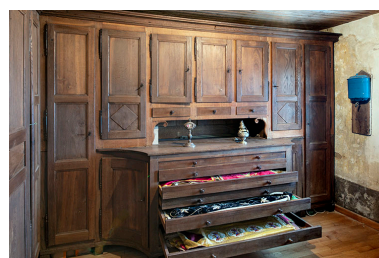
La nef depuis le chœur.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20197000255NUC4A



Le chœur et les autels latéraux vus de face.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20197000256NUC4A



Vue de face du maître-autel.
Phot. Sonia Dourlot



Vue de face du meuble de sacristie (trois tiroirs à chasubles ouverts.)
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20197000259NUC4A

IVR43_20197000257NUC4A

Depuis l'église, vue sur la
sacristie. Vierge à l'enfant en
couronnement de la porte.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20197000258NUC4A



Croix de chaire. Vue de face.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20197000260NUC4A



Détail des angelots au
pied de la croix de chaire.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20197000261NUC4A



Vue de trois-quart de deux des
stations du chemin de croix et
d'une sculpture de Jeanne d'Arc.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20197000262NUC4A



Vue rapprochée de la huitième
station du chemin de croix.

Phot. Sonia Dourlot

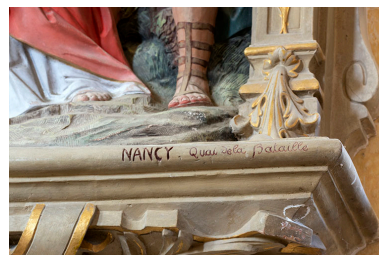
IVR43_20197000263NUC4A



Détail de signature du chemin de
croix. (Arthur Pierron : 1840-1906)

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20197000264NUC4A



Détail de signature du chemin de
croix : Nancy Quai de la Bataille.
(Arthur Pierron : 1840-1906)

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20197000265NUC4A



Verrière : saint Ferréol.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19867000055VA



Verrière : Apparition
de la Vierge à Lourdes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19867000056VA



Tableau : la Mise au tombeau.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19987000080VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

Présentation de la commune de Cendrecourt (IA70000868) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Cendrecourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

baie 1 (IM70001196) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Cendrecourt

baie 2 (IM70001197) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Cendrecourt

baie 4 (IM70001198) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Cendrecourt

baie 5 (IM70001199) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Cendrecourt

baie 6 et 7 (IM70001200) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Cendrecourt

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Cendrecourt (IA70000861) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Cendrecourt

presbytère (IA70001087) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Cendrecourt, 2 impasse de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Référence du document reproduit :

Extrait du cadastre napoléonien terminé le 25 septembre 1819. Section D dite du village
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3P2754 1 à 16

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR43_20167001888NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de l'édifice et fontaine en premier plan, vues depuis le sud-est.

IVR43_20197000252NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart sud-est.

IVR43_20167001887NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



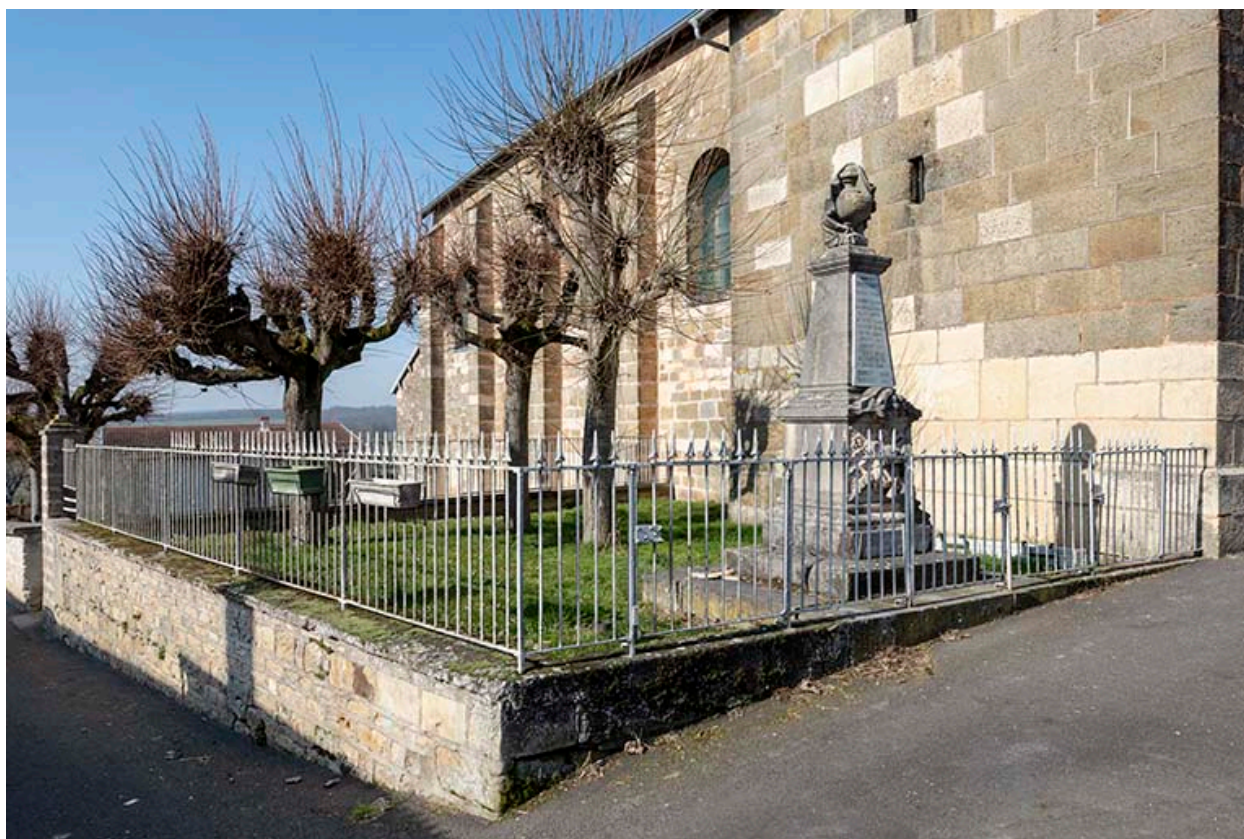
Vue de trois-quart arrière (sud-ouest) sur le chevet et la sacristie. Au second plan : l'ancienne cure et sa dépendance agricole.

IVR43_20197000253NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan rapproché de trois-quart de l'enclos du monument au mort sur le flanc gauche (sud) de l'édifice.

IVR43_20197000266NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef depuis l'entrée.

IVR43_20197000254NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef depuis le chœur.

IVR43_20197000255NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur et les autels latéraux vus de face.

IVR43_20197000256NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face du maître-autel.

IVR43_20197000257NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Depuis l'église, vue sur la sacristie. Vierge à l'enfant en couronnement de la porte.

IVR43_20197000258NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face du meuble de sacristie (trois tiroirs à chasubles ouverts.)

IVR43_20197000259NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de chaire. Vue de face.

IVR43_20197000260NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des angelots au pied de la croix de chaire.

IVR43_20197000261NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart de deux des stations du chemin de croix et d'une sculpture de Jeanne d'Arc.

IVR43_20197000262NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la huitieme station du chemin de croix.

IVR43_20197000263NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de signature du chemin de croix. (Arthur Pierron : 1840-1906)

IVR43_20197000264NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de signature du chemin de croix : Nancy Quai de la Bataille. (Arthur Pierron : 1840-1906)

IVR43_20197000265NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : saint Ferréol.

IVR43_19867000055VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière : Apparition de la Vierge à Lourdes.

IVR43_19867000056VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : la Mise au tombeau.

IVR43_19987000080VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation