

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
la Bouloie
34 avenue de l' Observatoire
abri d'instrument équatorial dit pavillon de l'équatorial coudé

horloge (régulateur astronomique Fénon n° 114)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001964
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine astronomique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : horloge
Précision sur la dénomination : régulateur astronomique

Compléments de localisation

Historique

Dès sa mise en service en 1890, l'horloge Fénon n° 114 est installée dans le pavillon de la lunette équatoriale coudée. Elle est synchronisée par l'horloge directrice Fénon n° 45 (temps sidéral), dite "la Princesse", depuis la bibliothèque puis depuis la salle chronométrique du pavillon méridien à partir de 1903. Placée en dépôt au Musée du Temps en 1998, elle y est exposée avec l'horloge Fénon n° 113 et toutes deux ont été restaurées par Paul Réal en 2000. Auguste Fénon (1843-1913) est tout d'abord apprenti chez son père horloger, dès l'âge de 11 ans, puis devient l'élève de Winnerl, horloger attitré de l'observatoire de Paris, chez lequel il dirige la fabrication des chronomètres de marine. Distingué par sa pendule de précision en 1878, il construit ensuite des horloges astronomiques pour les observatoires de Bordeaux, Toulouse, Nice, Besançon, Marseille, La Plata, etc. De 1892 à son départ en retraite au début de 1912, il est directeur de l'école d'horlogerie de Besançon, nationalisée en 1891.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Fénon (horloger)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

L'horloge possède un cadran circulaire sur lequel les heures sont graduées en chiffres romains. Les secondes du petit cadran à midi sont indiquées en chiffres arabes. La masse du balancier, en laiton noirci, est en forme de double cylindre tandis que le poids du mouvement, en laiton, a une forme cylindrique simple. A l'extrémité du balancier, une pointe en curseur permet de lire l'amplitude de l'oscillation (sur une échelle aujourd'hui disparue ?). Le coffre en acajou est vitré sur l'avant et s'ouvre sur toute la hauteur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : astronomie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , instrument spécialisé

Matériaux : laiton ; verre ; acajou

Mesures :

Coffre : la = 24, h = 138, pr = 20. Cadran : d = 20.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (gravé, sur l'œuvre), numéro de série (gravé, sur l'œuvre), graduations (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le fabricant (gravée sur le cadran) : AUGUSTE FENON. Numéro de série (gravé dans le cadran des secondes) : N° 114.

Statut, intérêt et protection

Comme tous les régulateurs à pendule de l'observatoire, c'est une pièce unique de très grande qualité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Bibliographie

- **Mention de l'horloge dans les chapitres liés à la transmission de l'heure du Bulletin chronométrique (1908, 1910, 1925)**

Mention de l'horloge dans les chapitres liés à la transmission de l'heure du *Bulletin chronométrique*, notamment :

- *XXe Bulletin chronométrique. Année 1907-1908*, novembre 1908, p. 57-63.
 - *XXIIe Bulletin chronométrique. Année 1909-1910*, décembre 1910, p. 103-108.
 - *XXVIe, XXVIIe, XXVIIIe, XXIXe Bulletins chronométriques. Années 1913-1924*, 1925, p. 64-69.
- Archives de l'Observatoire, Besançon

Liens web

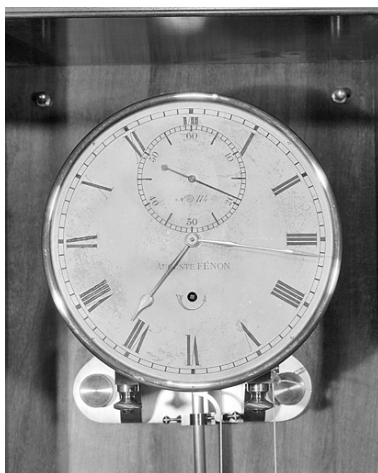
- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001964/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble. L'horloge est exposée au Musée du Temps, entre l'horloge Fénon n° 113 (à gauche) et une pendulette Leroy (à droite), qui font également partie du dépôt de l'Observatoire.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20022501273XA



Le cadran.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20022501274X



Poids et balancier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20022501275X

Dossiers liés

Édifice : abri d'instrument équatorial dit pavillon de l'équatorial coudé (IA25000381) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34 avenue de l' Observatoire

Est partie constituante de : ensemble de la lunette équatoriale coudée et de ses accessoires (IM25001960) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34 avenue de l' Observatoire

Dossiers de synthèse :

la chaîne du temps de l'observatoire de Besançon (IM25001977) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

ensemble de la lunette équatoriale coudée et de ses accessoires (IM25001960) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34 avenue de l' Observatoire

Auteur(s) du dossier : Françoise Le Guet Tully, Anthony Turner, Delphine Issenmann, Jean Davoigneau, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



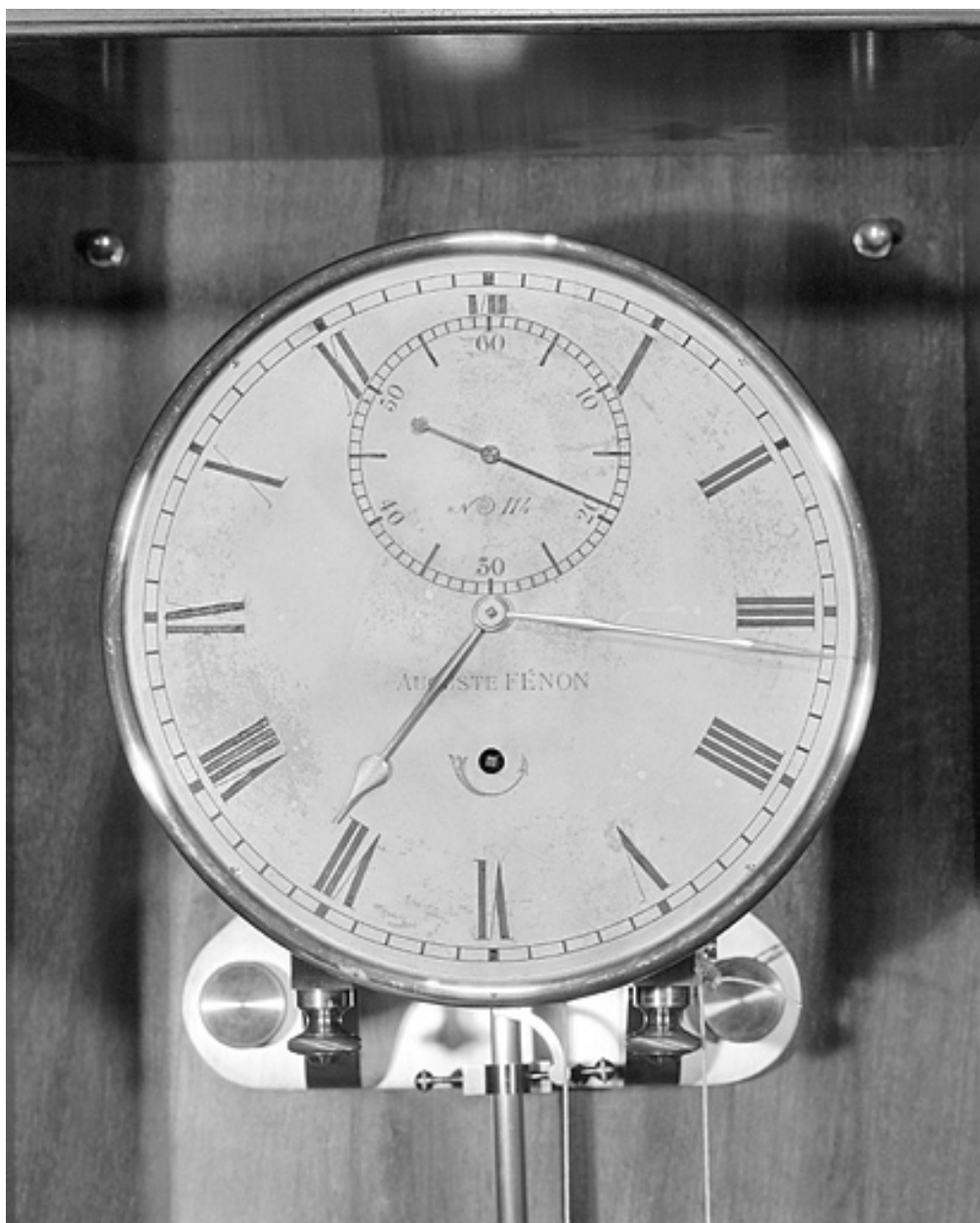
Vue d'ensemble. L'horloge est exposée au Musée du Temps, entre l'horloge Fénon n° 113 (à gauche) et une pendulette Leroy (à droite), qui font également partie du dépôt de l'Observatoire.

IVR43_20022501273XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le cadran.

IVR43_20022501274X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poids et balancier.

IVR43_20022501275X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation