

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Amour

baie 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002521
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Amour et Saint Viator

Historique

Le vitrail a été réalisé en 1864 par Edouard-Amédée Didron, peintre-verrier à Paris.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard-Amédée Didron
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

2 lancettes, tympan.
Verrière illustrant les vertus de la Charité.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Mesures : h : 6 m la : 1,2 m
Hauteur = 6 m - Largeur = 1,2 m

Représentations :

4 registres de scènes présentées dans des entrelacs de branchages et de feuillages.
Registre inférieur : Cène
2e registre : Joseph d'Arimathie met le Christ au tombeau
3e registre : ?
Registre supérieur : saint Amator et saint Viator bénissent une famille
Quadrilobe du tympan : un ange portant un écu avec l'inscription CARITAS
2 médaillons inférieurs : AMO DEUM

État de conservation

mauvais état

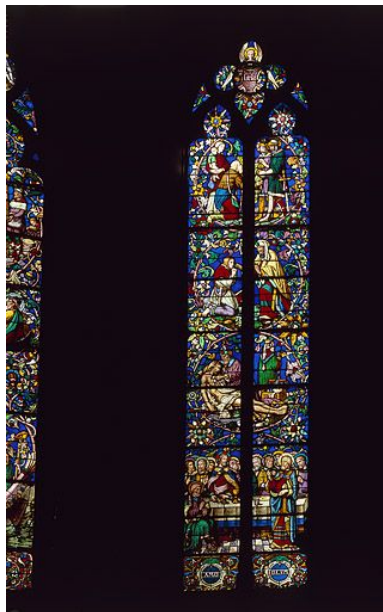
Mise en plomb défectueuse, quelques verres fendus.

Grillage à l'extérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19863900032VA



Détail : la Cène.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19863900033XA



Détail : Joseph d'Arimathie
met le Christ au tombeau.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19823900169ZA

Auteur(s) du dossier : Martine Callias Bey

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19863900032VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la Cène.

IVR43_19863900033XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Josephe d'Arimathie met le Christ au tombeau.

IVR43_19823900169ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation