

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Grand'Combe-Châteleu
église paroissiale Saint-Joseph

lambris de revêtement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000066
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001660

Désignation

Dénomination : lambris de revêtement
Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, murs latéraux et arc triomphal

Historique

Nicolas Nicole, architecte à Besançon, est l'auteur des dessins et plans de l'ensemble mobilier des murs du chœur et du mur est de la nef duquel fait partie le revêtement mural intérieur constitué de lambris et exécuté entre 1738 et 1741 ; les sculpteurs A. Reuille, de Morteau, et Garnier, notamment, ont travaillé à la réalisation de ces lambris comprenant des bas-reliefs au-dessus des deux tableaux et des deux fenêtres des murs latéraux du chœur ; l'ensemble a été restauré en 1925 par M. Painchaux, architecte, et P. _Baumie, peintre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Garnier (sculpteur), Nicolas Nicole (auteur du modèle, architecte), Antoine Reuille (sculpteur)

Description

Badigeon

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre

Matériaux : chêne taillé, mouluré, décor en bas-relief, décor rapporté, décor dans la masse, peint, polychrome

Représentations :

représentation d'objet ; accumulation, L'arche d'alliance, tombeau ; instrument de musique

Agneau mystique

ornementation ; fleur ; ornement à forme végétale, coquille, motif rocaille, palme, chute

Localisation des représentations des bas-reliefs : mur latéral gauche : 1ère travée, l'Agneau mystique ; 2e travée, le tombeau du Christ ; mur latéral droit : 1ère travée, les instruments de musique ; 2e travée, l'arche d'alliance

Inscriptions & marques : inscription (peint), inscription (peint)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : 1925 M. BOILLOT MAIRE CH. BOBILLIER ADJOINT L.SAVOUREY CURE ; 1925
M. PAINCHAUX ARCHITECTE P.BAUMIE PINXIT

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1928/05/10

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Détail : lambris, mur droit et crédence.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500733X



Vue d'ensemble des
lambris du mur droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500730X



Détail des lambris du
mur droit du chœur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500732X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA00013844) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Grand'Combe-Châteleu

Est partie constituante de : autel, retable, lambris de revêtement, 2 retables (ensemble du mobilier du chœur)

(IM25000062) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Grand'Combe-Châteleu

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : le Sacrifice d'Abraham (IM25000067) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Grand'Combe-Châteleu

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : David jouant de la harpe (IM25000068) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Grand'Combe-Châteleu

Auteur(s) du dossier : Marie-Christine Mailley, Gilbert Poinot, Christian Perrein

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : lambris, mur droit et crédence.

IVR43_19742500733X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des lambris du mur droit.

IVR43_19742500730X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des lambris du mur droit du chœur.

IVR43_19742500732X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation