

Bourgogne, Saône-et-Loire
Sennecey-le-Grand
rue de l' Église Saint-Julien

église Saint-Julien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003777
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00113475

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Julien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, AE, 90

Historique

La construction de l'église actuelle doit remonter à la fin du 11e ou au 12e siècle (nef). Le chœur primitif est transformé avec la construction d'une chapelle au nord (chapelle de Vellaufant, fin du 13e ou début du 14e siècle) et du chœur (14e siècle) d'après Didier (2021). Courtépée (1780) mentionne la chapelle située au nord de la nef : "chapelle de Broard, fondée par Jean Broard en 1489". Elle conserve encore aujourd'hui la dalle funéraire dont l'inscription est ainsi restituée par Martin (1905) : "Cy gisent honorable homme Jehan Broart de Sennecey et Guillemette sa femme lesquels ont [fait faire] cette chapelle en l'an mil C[CCCC]." Courtépée (1780) indique la fondation de la chapelle au sud du chœur : "chapelle de Ruffey, fondée en 1427 par Claude de Lugny, chevalier, seigneur de Ruffey". Mais sa construction pourrait en réalité dater du début du 16e siècle : la date A° M V[c] IIII DIE XVII NOV (17 novembre 1504) accompagne en effet un texte relatif à deux fondations de messes par Jehan de Lugny et de son épouse Jehanne de Bauffremont (peint sur le mur, au-dessus de la porte). Les armes des Lugny sont sculptées sur l'écu d'une clef de voûte et sur l'encadrement d'une baie : d'azur à trois quintefeuilles d'or, posées 2 et 1, accompagnées de sept billettes de même trois rangées en chef, une en cœur et trois rangées en pointe. Des travaux ont dû avoir lieu à la fin du 18e siècle : la clef de l'arc de la baie située au-dessus de la porte nord porte l'inscription "R 1789 P". L'édifice n'est plus l'église paroissiale de Sennecey-le-Grand depuis la construction dans les années 1820-1830 de la nouvelle église Saint-Julien sur le site de l'ancien château.

Période(s) principale(s) : 11e siècle, 12e siècle (?), 13e siècle, 14e siècle (?), 4e quart 15e siècle (), 1er quart 16e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 18e siècle ()

Dates : 1500 (daté par travaux historiques), 1504 (porte la date), 1789 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Murs en moellon calcaire, couverture en calcaire. L'église comprend un porche, une nef à trois vaisseaux, un chœur précédé d'une travée barlongue surmontée d'une tour-clocher, une chapelle sur le flanc nord de la nef (chapelle de Broard), une chapelle sur le flanc nord du chœur (chapelle de Vellaufant) et une chapelle sur le flanc sud du chœur (chapelle de Lugny). Les vaisseaux de la nef sont couverts de voûtes en berceau plein-cintre. Le chœur et les chapelles sont couverts de croisées d'ogives.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture

Plan : plan en croix latine

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit à plusieurs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties, restauré

Décor

Techniques : peinture (étudié), sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1862

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Courtépée, Claude. Description historique et topographique du Duché de Bourgogne. T. 5 comprenant les Bourgs & Villages du Chalonnais ; ceux de la Bresse Chalonoise ; l'Histoire de Semur & des Villes de l'Auxois, Flavigni, Montbard, Noyers & Viteaux ; le Baillage de Semur ; l'Histoire d'Avallon & de Montreal. 1780.**

Courtépée, Claude. *Description historique et topographique du Duché de Bourgogne. T. 5 comprenant les Bourgs & Villages du Chalonnais ; ceux de la Bresse Chalonoise ; l'Histoire de Semur & des Villes de l'Auxois, Flavigni, Montbard, Noyers & Viteaux ; le Baillage de Semur ; l'Histoire d'Avallon & de Montreal.* Dijon : Causse, 1780.
P. 172.

- **Martin, Jean. L'ancien archiprêtre de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. 1905.**

Martin, Jean. *L'ancien archiprêtre de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques.* Chalon-sur-Saône : E. Bertrand, 1905.
P. 174-178, 183-184.

- **Martin, Jean. Objets d'art religieux de l'ancien archidiaconé de Tournus. 1906.**

Martin, Jean. *Objets d'art religieux de l'ancien archidiaconé de Tournus.* Paris : Plon, 1906.
P. 13-14.

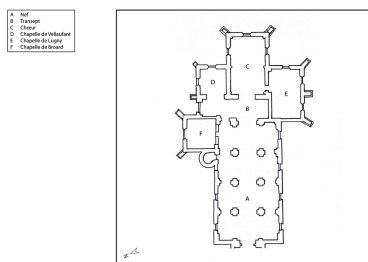
- **Didier, Frédéric. Un cycle marial de peintures murales autour de 1500 dans la chapelle des Lugny à Sennecey-le-Grand. 2021.**

Didier, Frédéric. Un cycle marial de peintures murales autour de 1500 dans la chapelle des Lugny à Sennecey-le-Grand. Dans : *Le patrimoine religieux en Bourgogne à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)*. Dir. Olivier Bonfait et Michaël Vottero. Dijon : Société des Annales de Bourgogne, 2021.
P. 79-96.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024. Sennecey-le-Grand, section AE. Échelle 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20247100065NUDA



Plan avec la localisation des chapelles.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20237100085NUDA



Flanc sud, avec la nef (vue depuis le sud-ouest).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20247100009NUC4A



Flanc sud, avec la chapelle de Lugny et le chœur (vue depuis le sud).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20247100005NUC4A



Baie de la chapelle de Lugny, détail de l'encadrement sculpté : écu aux armes de la famille de Lugny surmonté d'un phylactère (inscription non lue).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20247100008NUC4A



Chevet (vue depuis le sud).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20247100006NUC4A



Flanc nord (vue depuis le nord).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20247100002NUC4A



Chevet, détail : console
à trois assises en ressaut.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20247100007NUC4A



Porte nord surmontée d'une
baie et d'une niche abritant
une statue équestre, détail :
inscription "R 1789 P".
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20247100004NUC4A



Lavabo dans le chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100191NUC4A



Chœur avec le maître-autel et
la chapelle de Lugny (vue en
direction du sud, porte fermée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100188NUC4A



Chœur avec le maître-autel et
la chapelle de Lugny (vue en
direction du sud, porte fermée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100189NUC4A



Porte de la chapelle de Lugny.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100190NUC4A



Chapelle de Lugny (vue intérieure
en direction du sud-est).
IVR26_20237100162NUC4A



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction de l'est).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100165NUC4A



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction du nord-ouest).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100158NUC4A



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction de l'ouest).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100161NUC4A



Embrasure de la baie au-dessus de l'autel de la chapelle de Lugny, détail : culot à décor de feuillage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100172NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Julien (IM71000335) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

clef de voûte de la chapelle de Broard : Couronnement de la Vierge (IM71004856) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

clefs de voûte (2) de la chapelle de Lugny : le Christ juge entouré du Tétramorphe et d'anges (IM71004855) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

culot de la chapelle de Lugny (déposé) : ange porte-écu (IM71004873) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

culots (6) de la chapelle de Lugny : anges porte-écu (IM71004890) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

culots (7) de la chapelle de Broard : anges (IM71004893) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

dalle funéraire de Jehan Broard et de son épouse Guillemette (IM71004857) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

ensemble de peintures monumentales : anges porteurs des instruments de la Passion, Le Tétramorphe, Le Christ du Jugement Dernier (IM71002664) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

lavabo de la chapelle de Lugny (IM71004891) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

litre aux armes de la famille de Bauffremont et litre aux armes de la famille de Foix (IM71002663) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

peinture monumentale : la Visitation (IM71000333) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

peinture murale (IM71000334) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

peinture murale : anges porteurs des instruments de la Passion (IM71000336) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

peintures monumentales de la chapelle de Lugny : Vie de la Vierge (IM71000337) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

statue : Vierge à l'Enfant (IM71004887) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

statue équestre : saint Julien (IM71004892) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sennecey-le-Grand, rue de l'Église Saint-Julien

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024. Sennecey-le-Grand, section AE. Échelle 1/500.

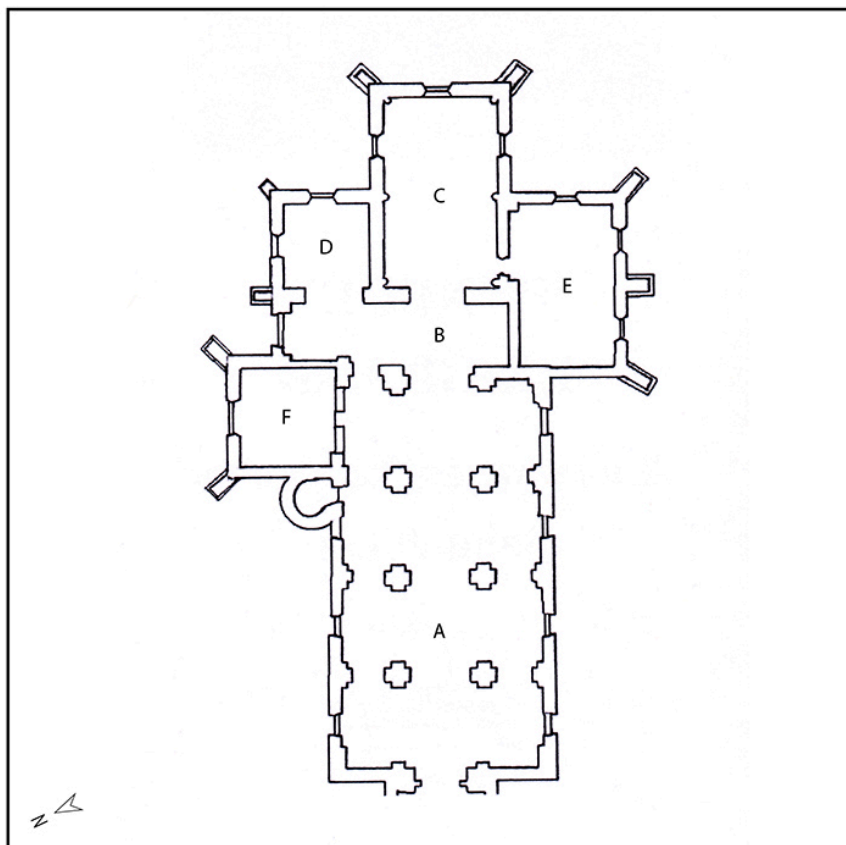
IVR26_20247100065NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

- | | |
|---|------------------------|
| A | Nef |
| B | Transept |
| C | Chœur |
| D | Chapelle de Vellaufant |
| E | Chapelle de Lugny |
| F | Chapelle de Broard |



Plan avec la localisation des chapelles.

IVR26_20237100085NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc sud, avec la nef (vue depuis le sud-ouest).

IVR26_20247100009NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc sud, avec la chapelle de Lugny et le chœur (vue depuis le sud).

IVR26_20247100005NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie de la chapelle de Lugny, détail de l'encadrement sculpté : écu aux armes de la famille de Lugny surmonté d'un phylactère (inscription non lue).

IVR26_20247100008NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet (vue depuis le sud).

IVR26_20247100006NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet, détail : console à trois assises en ressaut.

IVR26_20247100007NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc nord (vue depuis le nord).

IVR26_20247100002NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte nord surmontée d'une baie et d'une niche abritant une statue équestre.

IVR26_20247100003NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte nord surmontée d'une baie et d'une niche abritant une statue équestre, détail : inscription "R 1789 P".

IVR26_20247100004NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur avec le maître-autel et la chapelle de Lugny (vue en direction du sud, porte fermée).

IVR26_20237100188NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur avec le maître-autel et la chapelle de Lugny (vue en direction du sud, porte fermée).

IVR26_20237100189NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lavabo dans le chœur.

IVR26_20237100191NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la chapelle de Lugny.

IVR26_20237100190NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction du sud-est).

IVR26_20237100162NUC4A

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction de l'est).

IVR26_20237100165NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction du nord-ouest).

IVR26_20237100158NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de Lugny (vue intérieure en direction de l'ouest).

IVR26_20237100161NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Embrasure de la baie au-dessus de l'autel de la chapelle de Lugny, détail : culot à décor de feuillage.

IVR26_20237100172NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation