

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Notre-Dame

le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001899
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Morez, *Canton* :
Précisions : anciennement commune de

Historique

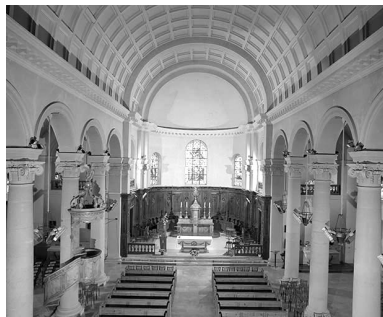
Après la construction de l'église, terminée en 1827, son mobilier a été constitué. En plus des principales pièces qui ont fait l'objet de dossiers, l'église conserve des oeuvres mineures. Deux bénitiers en brocatelle violette sont encastrés sous la tour nord et sous la tour sud. Deux autres bénitiers, en forme de coquille, sont encastrés dans la 1ère colonne nord et sud. Deux confessionnaux identiques à ceux de Morbier. Dans la sacristie est conservé un calice entièrement remonté à partir d'éléments divers. Sur le pied se trouvent le poinçon de Jacques-Alexandre Basnier et les poinçons de titre et de garantie de Paris de 1819-1838, sur la coupe le poinçon de Jean-Ange-Joseph Loque et le poinçon de l'Association des orfèvres de Paris et sur la fausse coupe le poinçon de Félix Bion et le poinçon de l'Association des orfèvres de Paris. Un ciboire porte le poinçon de François-Philibert Calliat, orfèvre à Lyon et les poinçons de titre et de garantie 1838-1973. Une inscription sur le pied nous apprend qu'il a été donné par Ch. Girod et E. Girod son épouse en 1852. Chemin de croix : La Résurrection est signée R. Gourdoni, les autres sont signés RG. Tableau : Rendez à César...Le mobilier de l'église a été en partie financé par la municipalité. En 1826, le conseil municipal prend en charge les deux tiers du montant d'un devis de 12000 F et la fabrique le solde. Rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains mais domiciliés à Dole dans le document, ce devis concerne la fabrication du maître-autel et des deux autels latéraux, de la chaire à prêcher, des fonts baptismaux, des boiseries et des stalles du choeur. Le 2 mai 1828 est votée par le Conseil municipal, au titre des dépenses extraordinaires au budget 1829, la somme de 300 F"pour l'achat de trois bénitiers en marbre qui seront placés dans la nouvelle église.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques-Alexandre Basnier (orfèvre), Jean-Ange-Joseph Loque (orfèvre), Félix Bion (orfèvre), François-Philibert Calliat (orfèvre)

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001899/index.htm>

Illustrations



Le choeur et le vaisseau
central, vus depuis la tribune.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20003900545X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA39000652) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

13 verrières (baies 0 à 2 et 5 à 14) (IM39001879) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
1er ciboire (IM39001870) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
1ère cloche dite Marie Immaculée (IM39001865) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
2 autels secondaires (IM39001884) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
2e ciboire (IM39001871) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
2 tuiles en fonte (IM39002250) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
3e cloche dite Anne-Marie-Joséphine (IM39001867) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
burettes, plateau à burettes (IM39001873) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
calice (IM39001868) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
calice, patène (IM39001869) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
chaire à prêcher (IM39001885) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
chandelier pascal (IM39001874) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
chasuble (IM39001881) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
ensemble du maître-autel (IM39001883) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
ensemble du mobilier de Besand (IM39001882) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
fonts baptismaux et leur retable (IM39001886) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
lambris de demi-revêtement et 22 stalles du choeur (IM39001887) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
orgue (grand orgue) (IM39001749) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
ostensoir-soleil (IM39001872) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
statue : Vierge de l'Immaculée Conception (IM39001880) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : la Cène (IM39001877) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : la Sainte Famille dit aussi la Sainte Famille avec saint Jean, sainte Elisabeth et saint Joseph priant (IM39001878) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : le Baptême du Christ (IM39001888) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : Saint François Xavier baptisant et guérissant les malades indiens (IM39001875) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame
tableau : Tobie rendant la vue à son père (IM39001876) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le chœur et le vaisseau central, vus depuis la tribune.

IVR43_20003900545X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation